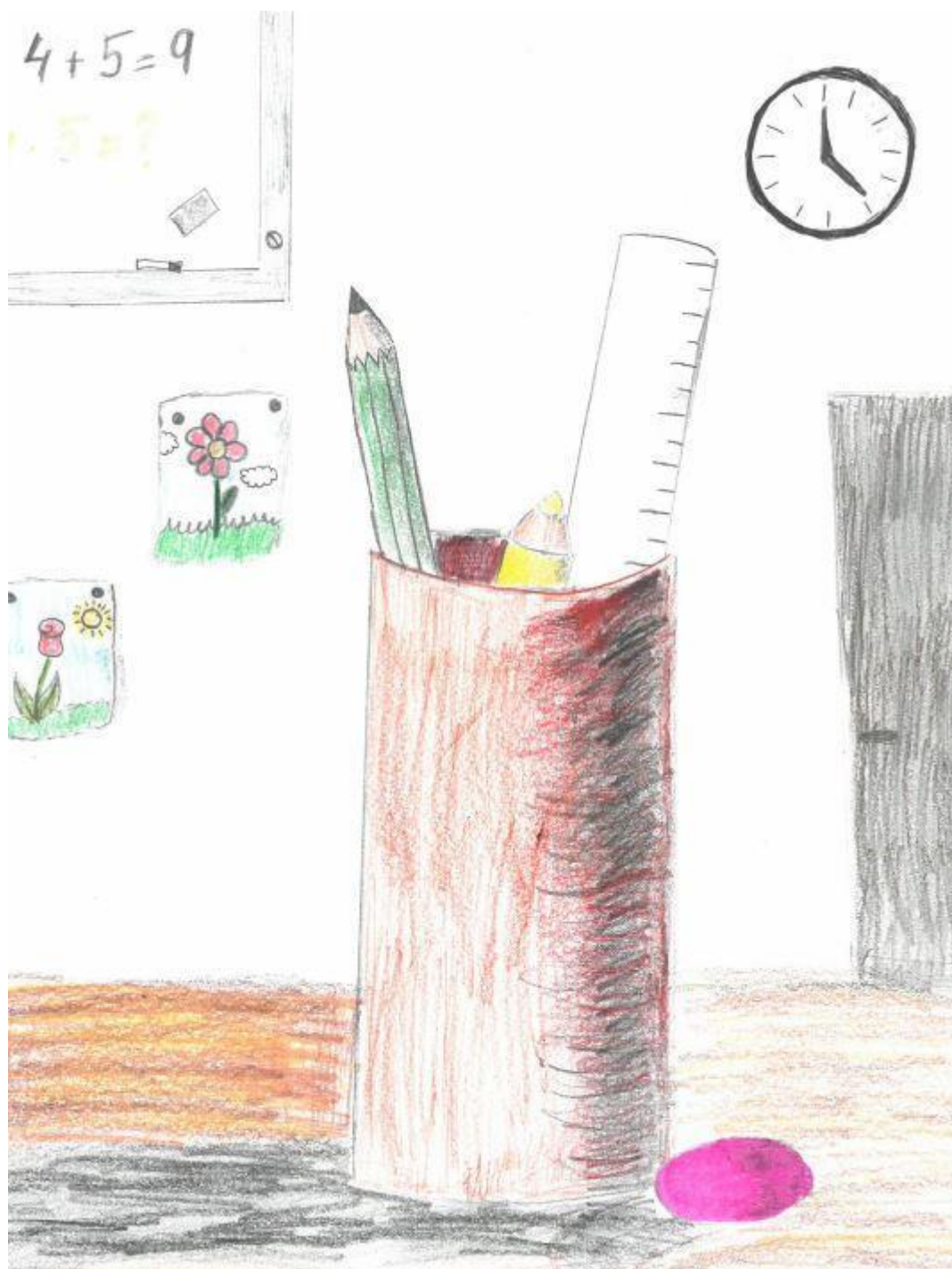


Sibbo kommuns läroplansgrunder för den grundläggande utbildningen i årskurs 1–2



Innehåll

13 Årskurs 1–2	4
13.1 Övergången från förskoleundervisningen till den grundläggande utbildningen och uppdraget i årskurs 1–2	5
13.2 Mångsidig kompetens i årskurs 1–2	6
13.2.1 Lärstigen - mångsidig kompetens i Sibbo	6
Förmåga att tänka och lära sig (K1)	6
Kulturell och kommunikativ kompetens (K2)	7
Vardagskompetens (K3)	8
Multilitteracitet (K4)	8
Digital kompetens (K5)	9
Arbetslivskompetens och entreprenörskap (K6)	10
Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid (K7)	10
13.3 Läroämnena i årskurs 1–2	11
13.3.1 Modersmål och litteratur	11
Modersmål och litteratur - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	15
Modersmål och litteratur - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	17
13.3.2 Det andra inhemska språket	19
A1-lärokursen i finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	24
A1-lärokursen i finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	28
A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	35
A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	41
13.3.3 Matematik	46
Matematik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	48
Matematik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	50
13.3.4 Omgivningslära	52
Omgivningslära - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	55
Omgivningslära - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	57
13.3.5 Religion	59
Evangelisk-luthersk religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	61
Evangelisk-luthersk religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	63
Ortodox religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	64
Ortodox religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	65
13.3.6 Livsåskådningskunskap	66
Livsåskådningskunskap - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1–2	68
Livsåskådningskunskap - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	68

Livsåskådningskunskap - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	69
13.3.7 Musik	70
Musik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	72
Musik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	73
13.3.8 Bildkonst	75
Bildkonst - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	77
Bildkonst - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	79
13.3.9 Slöjd	80
Slöjd - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	82
Slöjd - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	84
13.3.10 Gymnastik	86
Gymnastik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1	88
Gymnastik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2	90
13.3.11 Elevhandledning	92
Elevhandledning i Sibbo i årskurs 1 och 2	93

13 Årskurs 1–2

I alla undervisning beaktas värdegrunden för Sibbo kommuns utbildningsväsende

1. Eleven, aktiviteten och delaktigheten ligger i centrum i all verksamhet (att äga lärandet)
2. Att koncentrera sig på det goda och hitta gott i alla och allt (entusiastiska, kunnande och välmående elever, varje elev är bra)
3. Öppenhet, servicevillighet och uppfinningsrikedom i förhållande till människor, saker och nya verksamhetssätt
4. Lärande sker överallt (även annat lärande än det som sker i skolan ska värdesättas, lärmiljön ska utvidgas)
5. Att värdesätta mångfald, kulturell kompetens och flerspråkighet



13.1 Övergången från förskoleundervisningen till den grundläggande utbildningen och uppdraget i årskurs 1–2

Övergångsskeden i Sibbo är beskrivna i kapitel 1.4.1. Skolorna samarbetar med vårdnadshavarna så att elevens övergång från ett stadium till annat sker smidigt och tryggt.

Övergången mellan förskoleundervisningen och den grundläggande utbildningen

Barnets övergång från förskoleundervisningen till den grundläggande utbildningen förutsätter systematiskt samarbete mellan personalen i förskolan och personalen i nybörjarundervisningen. Man behöver känna till varandras lärmiljöer, verksamhetssätt och styrdokument. Det är viktigt att samarbeta med hemmen och att bygga upp ett ömsesidigt förtroende. Varje barns situation, förutsättningar för lärande och behov ska beaktas. Barns eventuella behov av stöd för lärande och skolgång ska tryggas vid skolstarten och man ska också utreda behov och möjligheter för barnen att delta i morgon- och eftermiddagsverksamhet och klubbverksamhet. Barnen ska uppmuntras att vara stolta över de färdigheter de fått under tiden i förskolan. De ska spöras att ansluta sig till den nya gruppen och att samverka med de vuxna som de möter i den nya miljön.

Barnen och vårdnadshavarna ska informeras om det språkprogram som skolan erbjuder. Redan innan undervisningen i A1-lärokursen inleds kan barnen preliminärt få ta del av de språk utbildningsanordnaren erbjuder genom att till exempel ordna språkduschar antingen i förskoleundervisningen eller på hösten i årskurs 1 om språkundervisningen inleds under vårterminen. I språkduscherna kan barnen ta del av språket eller språken till exempel med hjälp av sång, lek, spel och rörelse. Temana väljs tillsammans med barnen utgående från deras intressen. Man kan ordna språkduscherna i samband med den övriga verksamheten eller reservera tid för dem i form av undervisningsstunder.

Årskurs 1–2: Att utvecklas till skolelev

Undervisningen i årskurserna 1–2 ska ta hänsyn till de färdigheter som eleverna tillägnat sig i förskoleundervisningen och tidigare inom småbarnspedagogiken. Det särskilda uppdraget i årskurserna 1–2 är att ge eleverna förutsättningar att utveckla en positiv bild av sig själva som lärande individer och skolelever samt färdigheter för fortsatt arbete och lärande. I början av den grundläggande utbildningen är det särskilt viktigt att man följer med varje elevs lärande så att man kan garantera att eleven har förutsättningar att göra framsteg i sina studier.

Det är viktigt att varje elev får uppmuntrande respons och möjlighet att känna glädje över att lära sig och av att lyckas. Eleverna ska uppmuntras att föra fram sina intressen och att bli intresserade av nya fenomen. Undervisningen ska vara tillräckligt utmanande med tanke på varje elevs behov. Mobbning och diskriminerande beteende ska inte tillåtas i skolan. Eleverna ska uppmuntras att arbeta tillsammans, att ta egna initiativ och att ta ansvar för sina skoluppgifter. Särskild vikt ska fästas vid att utveckla elevernas språkliga, sociala och motoriska färdigheter och varje elevs individuella utveckling och minnesförmåga. Målet är att upptäcka svårigheter gällande utvecklingen och lärandet i ett tidigt skede och att ge stöd i rätt tid. Arbetssätten ska vara åskådliga och konkreta och präglas av lek och spel, fantasi och berättelser. Tillsammans med hemmen ska man stödja eleverna vid skolstarten och i att utvecklas till skolelever.

I årskurserna 1–2 blir förskoleundervisningens lärområden till läroämnen men undervisningen kan fortsättningsvis i huvudsak vara helhetsskapande. Elevernas initiativförmåga, förmåga att arbeta tillsammans

och förstå samband mellan olika företeelser stärks genom att man förverkligar olika mångvetenskapliga lärområden enligt kapitel 4. Då uppstår också fler tillfällen till samarbete såväl med förskoleundervisningen som med de högre årskurserna.

Övergången mellan årskurs 2 och 3

Vid övergången är det viktigt att försäkra sig om att eleven behärskar de grundfärdigheter som förutsätts i studierna och att stärka varje elevs självförtroende som skolelev. I synnerhet ska elevernas läs- och skrivfärdigheter, matematiska färdigheter och studiefärdigheter stödjas. Det blir allt viktigare att utveckla förmågan att arbeta självständigt och i grupp och att ta ansvar för sitt lärande. Skolan ska tillsammans med hemmen stödja eleverna att lyckas i skolarbetet. Eleverna och vårdnadshavarna ska informeras om skolans språkprogram och om hur studierna ordnas, om de nya läroämnena som inleds i årskurs 3 och eventuella valfria eller frivilliga studier. Tillsammans ska man fundera över de krav som studierna ställer och över hur det känns att eventuellt ansluta sig till en ny grupp.

Ett beslut om särskilt stöd ska i enlighet med vad som förutsätts i lagen granskas före årskurs tre.

13.2 Mångsidig kompetens i årskurs 1–2

Grunden för en mångsidig kompetens läggs under småbarnsperioden, i förskoleundervisningen och under de första åren i den grundläggande utbildningen. Målet är att eleven genom att utveckla olika kompetenser ska förbättra förutsättningarna för att lära känna och uppskatta sig själv, forma sin identitet och utveckla en hållbar livsstil. Det är viktigt att skolan redan från början erbjuder varje elev en interaktiv och uppmuntrande gemenskap, där eleven kan känna att hen blir hörd, sedd och uppskattad. Fostran till en hållbar livsstil sker främst genom att skolan föregår med gott exempel. För att främja en hållbar livsstil ska man speciellt bemöda sig om att elevernas sociala färdigheter får möjlighet att utvecklas, att eleverna får lära sig observera kulturell mångfald i närmiljön och att de får vara ute i naturen och stärka sitt förhållande till naturen.

13.2.1 Lärstigen - mångsidig kompetens i Sibbo

I Sibbo kommun bygger den övergripande mångsidiga kompetensen på de nationella grunderna, och för varje delområde har det skapats tre synvinklar som förverkligas i skolorna i Sibbo. De allmänna målen för mångsidig kompetens i Sibbo är beskrivna i kapitel 3.3 Skolorna kan dessutom också ha egna synpunkter som anknyter till de mångvetenskapliga områden eller annan verksamhet.

Förmåga att tänka och lära sig (K1)

Arbetet ska utgå från elevernas egna erfarenheter, iakttagelser och frågor. Det ska finnas utrymme för att undra, komma till insikt, hitta och uppfinna, fantisera och känna glädje i lärandet. Eleverna ska uppmuntras att fråga och lyssna, göra noggranna iakttagelser, söka information samt att producera och utveckla idéer tillsammans med andra och presentera resultatet av arbetet. Med hjälp av för åldern lämpliga problemlösnings- och forskningsuppgifter väcks elevernas nyfikenhet och intresse för den omgivande världen och deras förmåga att strukturera, benämna och beskriva omgivningen stärks. Eleverna ska också uppmuntras att ifrågasätta sina iakttagelser och lägga märke till att information ibland kan vara motstridig och otydlig.

Eleverna ska få öva att planera och ställa upp mål för sitt eget och det gemensamma arbetet och att utvärdera arbetet. Tillsammans ska man fundera över när man lyckats i arbetet och hur man vet när man lyckats. Eleverna ska handledas i att se sina framsteg, bli varse sina styrkor som lärande individer och att känna glädje när de lyckas. Läraren ska tillsammans med eleverna fundera över eventuella val i samband med studierna och hjälpa dem att förstå betydelsen av olika alternativ.

Mångsidig motion och motoriska övningar bidrar till att utveckla tänkandet och lärandet. Utvecklingen av minnet, fantasin samt etiskt och estetiskt tänkande ska stödjas med hjälp av sagor och berättelser, spel, ramsor, sånger och lekar, olika konstformer och mångsidig kommunikation.

Synvinklarna i Sibbo – Förmåga att tänka och lära sig
Utgångspunkterna för lärandet är elevernas egna intressen och glädjen i lärandet.
Elevernas förmåga att iaktta sitt individuella lärande och de egna studiemetoderna stärks; vad har jag lärt mig i dag och hur har jag gjort det? Eleverna använder ett elektroniskt system som självbedömningsredskap och de ges dagligen uppmuntrande respons på sitt arbete.
Elevernas motivation att lära sig stärks och deras färdigheter att lära sig utvecklas med hjälp av mångsidiga arbetsmetoder och olika lärmiljöer.

Kulturell och kommunikativ kompetens (K2)

Eleverna ska spöras och handledas till positiv växelverkan och samarbete. Lektioner, fester, lek, spel, måltider och samarbete i och utanför skolan erbjuder tillfällen där man kan öva sig att fungera tillsammans med många olika slags människor. Eleverna ska bemötas med respekt och man ska lära dem goda vanor och att visa vänlighet.

Eleverna ska handledas att värdesätta sin familjs och släkts traditioner och andras vanor och traditioner. I skolarbetet ska man bekanta sig med den närmaste kulturmiljön och dess kulturella mångfald. Eleverna ska också få möjlighet att bekanta sig med kulturarvet och med konst och annat kulturutbud. Eleverna ska också få erfarenheter av internationalism. Det är viktigt att fundera över hur man kan påverka sin egen miljö och dess kultur. Eleverna ska få bekanta sig med grundprinciperna i FN:s konvention om barnets rättigheter och fundera över vad dessa principer betyder i deras liv och i deras sätt att agera.

I skolarbetet ska eleverna ges möjlighet att ge uttryck för sådant som är betydelsefullt för dem själva genom att använda mångsidiga framställningssätt. Eleverna ska spöras att njuta av att deras fingerfärdighet och andra fysiska färdigheter utvecklas och att öva sig i att uppträda på olika sätt. Fantasin, uppfinningsrikedomen och uttrycksförmågan utvecklas genom bland annat lek, äventyr, musik, drama, berättande, mediepresentationer och visuella uttryck samt genom handens arbete.

Synvinklarna i Sibbo – Kulturell och kommunikativ kompetens, växelverkan och uttryck
Eleverna uppmuntras till att i olika kommunikationssituationer både uttrycka sig mångsidigt och lyssna på andra.

Man ordnar fysiska eller virtuella biblioteks- och kulturbesök eller evenemang och använder digitala möjligheter för kommunikation. Elevernas färdigheter och kulturella bakgrund, egna intressen och närmiljön utnyttjas i såväl vardagen som vid skolans evenemang och fester.
I lärandet och undervisningen utnyttjas tvåspråkigheten i Sibbo och man samarbetar över språkgränserna inom till exempel undervisningen av konst- och färdighetsämnen. I skolorna kan också klubbar fungera med företrädare från båda språkgrupperna.

Vardagskompetens (K3)

Skolstarten förutsätter en ny slags förmåga att ta hand om sig själv och bli mera självständig. Till skolarbetet hör att eleverna i klassen och i skolan ska sköta ansvarsuppgifter som lämpar sig för deras ålder. Betydelsen av gemensamma spelregler, goda vanor och uppmuntrande respons ökar. Eleverna ska lära sig att uppfatta tids- och rumsbegrepp och deras betydelse i praktiken. De ska öva sig att identifiera och uttrycka sina känslor och att utveckla emotionell kompetens till exempel med hjälp av lek och drama.

I skolan ska eleverna få lära sig grundläggande fakta om vad som främjar det egna och det gemensamma välbefinnandet, tryggheten och en god vardag. Det är viktigt att eleverna lär sig att röra sig självständigt och tryggt i närmiljön, att de använder säkerhets- och skyddsutrustning och förkovrar sina kunskaper och färdigheter som fotgängare och cyklister. De ska också få öva sig i hur man ska agera i olika riskfyllda situationer och hur man ska söka hjälp. Läraren ska tillsammans med eleverna undersöka teknik i vardagen och hur den används i olika situationer samt lära sig använda teknisk utrustning på ett tryggt sätt. Elevernas konsumtionsvanor ska diskuteras och de ska lära sig att förhålla sig kritiskt till reklam och medier. Eleverna ska också ges möjlighet att fundera över hur de kan påverka sin egen användning av pengar. Eleverna ska vägledas till kritiska konsumtionsvanor och till att fundera över vad sparsamhet, måttlighet och miljötanke innebär för konsumentens val och vad de betyder för deras eget agerande.

Synvinklarna i Sibbo – Vardagskompetens
Man går igenom skolans ordningsregler, verksamhetssätt och hur man sköter om den gemensamma miljön och redskap samt en trygg skolväg tillsammans med alla elever. Eleverna deltar i utarbetandet av spelregler för klassen och rasterna.
I lärsituationerna utnyttjas lek och drama, med hjälp av vilka eleverna kan öva att uttrycka och identifiera olika känslor samt ta hänsyn till gemensamma arbetssätt och varandra.
I de olika läroämnena behandlas principerna för hållbar utveckling och en hållbar livsstil på ett sätt som är lämpligt för elevernas ålder.

Multilitteracitet (K4)

Eleverna ska handledas att nå kompetens i multilitteracitet, det vill säga att kunna tolka, producera och kritiskt granska texter av många olika slag som är lämpliga för deras ålder. Med texter avses här olika slag av information som kommer till uttryck genom verbala, visuella, auditiva, numeriska eller kinestetiska symbolsystem eller genom kombinationer av dessa. Genom en multisensorisk, helhetsinriktad och fenomenbaserad undervisning ska elevernas kompetens i multilitteracitet utvecklas. Eleverna ska uppmuntras att använda och producera olika slag av texter och språk, dra nytta av dem och att uttrycka sig

med hjälp av dem. Elevernas grundläggande läs- och skrivfärdighet ska utvecklas och bli allt mer flytande. Också förmågan att hantera numerisk information i texter som anknyter till vardagen ska utvecklas, till exempel att se skillnader mellan antal. Eleverna ska spurras att utveckla förmågan att läsa och tolka bilder genom att pröva på olika visuella uttryckssätt och genom att granska olika visuella sätt att påverka i närmiljön.

Eleverna ska lära sig att söka information i olika källor och att förmedla information till andra. De ska handledas att fundera över skillnaden mellan den fiktiva och den verkliga världen och att inse att varje text har en upphovsman och ett syfte. På detta sätt ger undervisningen eleverna möjlighet att utveckla förmåga till kritiskt läsande (Critical literacy). För att utveckla multilitteracitet behöver eleverna såväl en rik textmiljö som ett tryggt stöd i användningen av medier. Texter som lämpar sig för åldern, exempelvis tidningar, böcker, spel, filmer och musik samt iakttagelser i omgivningen och texter som eleverna själva producerat eller valt ska användas i undervisningen. Förmågan att producera ska utvecklas vid sidan av förmågan att tolka och värdera. Eleverna ska ges gott om tillfällen att fråga, undra, berätta historier, uttrycka sina tankar och åsikter och dela med sig av sina erfarenheter genom olika uttryckssätt och med olika redskap.

Synvinklarna i Sibbo – Multilitteracitet
I de olika läroämnena används många olika medier, med vilka eleverna övar sig att utveckla sin multilitteracitet.
I lärsituationerna ges eleverna möjlighet att njuta av, producera och tolka olika texter både ensamma och tillsammans med andra.
Skolorna i Sibbo deltar i mån av möjlighet i kommunala och nationella projekt och temaveckor där medier och multilitteracitet behandlas.

Digital kompetens (K5)

Undervisningen ska utnyttja den digitala kompetens som eleverna inhämtat i förskoleundervisningen. Ett lekinriktat arbetssätt är fortfarande centralt. Eleverna ska få öva grundläggande färdigheter i informations- och kommunikationsteknik och lära sig att använda den som verktyg i studierna. Samtidigt ska eleverna få lära sig grundläggande terminologi inom informations- och kommunikationstekniken. Eleverna ska också få reflektera över användningen av digitala verktyg i närmiljön och dess betydelse i vardagen.

Praktiska färdigheter och egen produktion: I skolarbetet ska eleverna få öva sig att använda utrustning, program och tjänster och de mest centrala principerna för hur de används och fungerar. De ska få lära sig använda tangentbord och andra grundläggande färdigheter som behövs för att producera och bearbeta texter. Eleverna ska få och dela med sig av erfarenheter av att arbeta med digital media och av att programmera på ett för åldern lämpligt sätt. Spelifiering ska användas för att främja lärandet. *Ansvarsfulla och trygga arbetssätt:* Man ska tillsammans med eleverna diskutera och utarbeta trygga och goda arbetssätt och god netetikett för användningen av digitala verktyg. Man ska fästa uppmärksamhet vid att hälsosamma arbetsställningar och lämpligt långa arbetspass inverkar på välbefinnandet. *Informationshantering samt undersökande och kreativa arbetssätt:* Eleverna ska handledas att använda centrala söktjänster, att pröva olika verktyg och att utföra mindre informationssökningar inom olika områden och om sådant som intresserar dem. De ska uppmuntras att med hjälp av digitala verktyg förverkliga sina idéer självständigt och tillsammans med andra. *Kommunikation och nätverksbildning:* Eleverna ska få erfarenheter av sociala

medietjänster som stödjer lärandet och öva sig att använda digitala verktyg i olika kommunikationssituationer.

Synvinklarna i Sibbo – Digital kompetens
I alla skolor i Sibbo används kommunens gemensamma Digipass.
Eleverna handleds till att använda alla digitala verktyg och tjänster som används i Sibbo kommun.
I samtliga skolor följer man de mål för användning av informations- och kommunikationsteknik som fastställts i den nationella läroplanen.

Arbetslivskompetens och entreprenörskap (K6)

Skolarbetet ska ge eleverna mångsidiga möjligheter att lära sig arbeta självständigt och tillsammans med andra. De ska få öva sig att medverka i grupp och att samarbeta, att anpassa sina egna idéer till andras och att ta ansvar enligt sin ålder. Eleverna ska uppmuntras att undersöka nya fenomen och fundera över vad de själva är särskilt bra på och vad de kunde göra till förmån för andra i skolan och hemma. De ska uppmuntras att lita på sig själva då de handlar i nya situationer. Eleverna ska få bekanta sig med olika yrken i och utanför skolan och lära sig förstå vad dessa yrken och arbeten överlag betyder för samhället, i synnerhet med tanke på familjernas vardag och uppehälle. Skolarbetet berikas av samarbete med vårdnadshavarna och aktörer utanför skolan.

Synvinklarna i Sibbo – Arbetslivskompetens och entreprenörskap
Eleverna arbetar ensamma, i par och i olika grupper i växlande lärmiljöer.
För eleverna skapas möjligheter att öva att lyssna på andra, föra fram sina egna åsikter och respektera andras åsikter på olika språk.
Eleverna uppmuntras till att utveckla sina egna styrkor och slutföra de arbeten de startat.

Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid (K7)

Eleverna ska från första klass få vara med och diskutera och planera mål för sitt eget arbete och sin grupps arbete. De ska också få planera hur skolans arbetsutrymmen ska inredas och göras trivsamma samt få delta i planering som gäller måltider, raster, fester, utfärder och andra evenemang i skolan. Tillsammans med eleverna ska man diskutera vad rättvisa, jämlikhet och ömsesidighet betyder. Eleverna ska genom egna erfarenheter bekanta sig med demokratiska principer och demokrati i praktiken. Alla elever hör till elevkåren och kan enligt sin ålder och sina förutsättningar vara med och besluta om saker som gäller dem själva. Man ska tillsammans med eleverna fundera på vad en rättvis och hållbar framtid betyder i vårt land och i världen och hur de själva kan bidra till en sådan.

Synvinklarna i Sibbo - Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
Eleverna har möjlighet att välja teman som intresserar dem i olika inlärningsituationer. Elevernas färdigheter att påverka sina studier, klassens och hela skolans gemensamma frågor övas t.ex. med hjälp av klassmöten och elevkårsverksamhet.
Eleverna påverkar frågor som rör den egna skolgången t.ex. genom att fungera som ordningselever, utarbeta regler för klassen, utarbeta gemensamma mål för klassen och demokratiskt avtala om belöningen som erhålls för uppnåendet av målen.
Man berättar för eleverna om rättigheter och skyldigheter som berör dem som elever och samhällsmedlemmar.

13.3 Läroämnena i årskurs 1–2

I dessa grunder för läroplanen föreskrivs för varje läroämne dess uppdrag och mål samt centralt innehåll som anknyter till målen. Dessutom föreskrivs särskilda aspekter gällande mål för lärmiljöer, arbetssätt, handledning, differentiering och stöd samt bedömningen av lärandet i ifrågavarande läroämne.

I läroämnesdelarna används förkortningar. Målen är förkortade M1, M2 osv. Innehåll som hör samman med målen är numrerade I1, I2 osv. och i läroämnenas måltabeller finns hänvisningar till dem. De olika kompetensområdena inom mångsidig kompetens är numrerade K1, K2 osv. och i läroämnenas måltabeller finns hänvisningar till dem.

13.3.1 Modersmål och litteratur

Språkpedagogik och språkutveckling

Den språkliga utvecklingen startar vid födseln och fortsätter livet ut. Individen tillägnar sig sin kompetens i flera språk i hemmet, i skolan och under fritiden. Den språkliga kompetensen består av kompetens i modersmålen, i andra språk och i olika dialektala varianter, på olika nivåer. Utgångspunkten för skolans språkundervisning är att språket används i olika situationer och sammanhang. Språkundervisningen ska stärka elevernas språkliga medvetenhet och stödja språkbruk på olika språk parallellt. Den ska även bidra till att eleverna utvecklar kompetens i multilitteracitet. Eleverna ska lära sig att analysera texter och kommunikationsformer på olika språk och använda språkvetenskapliga begrepp vid tolkning av texter och använda sig av olika sätt att lära sig språk. De ska också uppmuntras att lära sig språk på flera olika sätt och att använda sin kompetens i olika språk som stöd för allt lärande i alla läroämnena. Eleverna ska få handledning i att läsa texter på lämplig nivå på olika språk och att i sina studier söka information och kunskap på olika språk.

Eleverna ska vägledas att se och förstå sin egen och andras mångfasetterade språkliga och kulturella identitet. Även betydelsen av minoritetsspråken och de utrotningshotade språken ska behandlas i undervisningen och den ska stödja elevens flerspråkighet genom att inkludera elevens alla språk, även de som används på fritiden. Undervisningen ska stärka elevens tro på den egna förmågan att lära sig språk och uppmuntra till att modigt använda nya språk, även på grundläggande nivå. Utgångspunkten för all språkpedagogisk verksamhet är att flera olika läroämnena samarbetar.

Läroämnets uppdrag

Mål, handledning, differentiering och stöd samt bedömning av lärande som hör samman med läroämnets uppdrag, lärmiljöer och arbetssätt gäller alla lärokurser i läroämnet modersmål och litteratur.

Läroämnet modersmål och litteratur har som uppdrag att utveckla elevernas språk-, text- och kommunikationsfärdigheter, att stimulera eleverna att bli intresserade av språk, litteratur och övrig kultur och bli medvetna om sig själva som kommunikatörer och språkanvändare. Eleverna ska ges möjlighet att utveckla sin kreativitet och vidga sitt vardagsspråk och sin textkompetens så att de med hjälp av lämpliga begrepp kan ge uttryck för iakttagelser och fenomen och verbalisera sina egna tankar.

Läroämnet modersmål och litteratur ansvarar, i samarbete med de övriga läroämnena och med hemmen, för elevernas språkliga utveckling. Undervisningen ska hjälpa eleverna att skapa sin språkliga och kulturella identitet i ett mångkulturellt och medialiserat samhälle. Modersmål och litteratur är ett mångvetenskapligt kunskaps-, färdighets- och kulturämne. Undervisningen ska baseras på en vidgad textsyn. Centrala färdigheter som ska betonas är färdighet i att tolka och producera mångformiga texter och i att söka och dela information. Kreativiteten stärks och fantasin får möjlighet att utvecklas på ett mångsidigt sätt genom att eleverna bekantar sig med litteratur som är lämplig för deras ålder och språkfärdighet. Litteraturen vidgar även elevernas uppfattning om sig själva som språkanvändare, skapar band till den egna kulturen och vidgar förståelsen för andra kulturer.

Eleverna ska uppmuntras till att kommunicera och uttrycka sig i olika slag av kommunikationsmiljöer. Genom att eleverna blir handledda i att inse hur deras egen språkanvändning påverkar andra människor bidrar modersmålsämnet även till elevernas etiska utveckling. Läs- och skrivstrategier är centrala metakognitiva färdigheter som ska betonas inom modersmålsundervisningen. Syftet med undervisningen om språket är att stödja och utveckla språklig medvetenhet och analytisk språkfärdighet. Undervisningen ska basera sig på en social och funktionell syn på språket: de språkliga strukturerna ska studeras i språkliga sammanhang och inom textgenrer som är lämpliga för den aktuella åldersgruppen. Undervisningen ska avancera trappstegsvis i enlighet med elevernas utvecklingsstadium.

Inom undervisningen ska eleverna lära känna flera kulturområden, av vilka ordkonsten, mediekulturen, drama och teater samt muntlig kommunikationskultur är de mest centrala. Undervisningen i ordkonst innebär att man skriver, läser och tolkar skönlitterära texter. Syftet med litteraturundervisningen är att väcka läslust, stödja eleverna i att få och dela med sig av läsupplevelser, fördjupa kulturkännedomen, stödja den etiska utvecklingen och att berika elevernas språk och fantasi. Drama i undervisningen stärker läroämnets funktionella, erfarenhetsbaserade och estetiska karaktär. Genom arbete med mediekunskap ökar elevernas medvetenhet om och vana att använda olika medieinnehåll och de lär sig förstå och tolka mediernas roll som ett kulturellt fenomen. Arbetet med muntlig kommunikation stärker elevernas kommunikativa kompetens.

Att innehållet i modersmåls- och litteraturundervisningen görs meningsfullt är en viktig motivationsfaktor för eleverna. Motivationen och intresset stärks genom att man i undervisningen utgår från barnens och de ungas språkvärld och erfarenheter och vidgar dessa samt låter eleverna göra egna val och vara aktiva aktörer. Det är också viktigt att man inom undervisningen beaktar elevernas egna textvärldar och erfarenheter och breddar dessa. Då skolan formar sina lärmiljöer och väljer undervisningsmetoder inom läroämnet modersmål och litteratur ska elevernas olikheter, olika förutsättningar och jämställdheten mellan könen beaktas. Både

de som är specialbegåvade på området och de som har inlärningsvärigheter ska få stöd. De olika lärokurserna i läroämnet ska samarbeta med varandra.

I **årskurserna 1–2** har undervisningen i läroämnet modersmål och litteratur som särskilt uppdrag att, utgående från elevernas individuella förutsättningar, stärka uttrycks- och kommunikationsfärdigheterna och den språkliga medvetenheten samt att stödja eleven i att utveckla färdighet i att lyssna, tala, läsa och skriva. Undervisningens uppgift är att väcka intresset för språkliga uttrycksformer, drama och litteratur samt för att tolka och producera många olika slag av texter. Inom undervisningen ska man se till att läroprocessen blir progressiv från förskola till skola gällande både basfärdigheterna i modersmålet och de centrala mångsidiga kompetenserna.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i läroämnet modersmål och litteratur i årskurs 1–2

Lärmiljön ska utgöra en mångsidig text- och språkmiljö. Det ska finnas god tillgång till litteratur och olika slags texter som intresserar eleverna. Eleverna ska självständigt och tillsammans få producera texter som publiceras i klassen och i andra bekanta miljöer. Språket ska undersökas genom lek, till exempel med hjälp av roll-, drama- och teaterlekar. De olika delområdena ska integreras i undervisningen så att eleverna tillägnar sig olika färdigheter i läroämnet samtidigt som de lär sig att gestalta olika företeelser språkligt. Genom att bekanta sig med skolbiblioteks- eller närbiblioteksverksamheten och med olika kulturevenemang för barn utvidgas lärmiljön till områden utanför klassrummet. Den kulturella mångfalden i närmiljön och medierna ska också utnyttjas. Undervisningen ska fokusera på att dela upplevelser och öva färdigheter tillsammans och individuellt, också med hjälp av digitala verktyg. Drama ska integreras i litteraturundervisningen och i andra läroämnen, till exempel musik, gymnastik, omgivningslära.

Handledning, differentiering och stöd i läroämnet modersmål och litteratur i årskurs 1–2

Målet är att stödja elevens språkliga utveckling samt inläringen av läs- och skrivfärdigheter i samarbete med hemmen. Det är viktigt att identifiera språksvårigheter vad gäller tal, läsning eller skrivning och att erbjuda stöd så tidigt som möjligt. Läraren ska visa hur man läser och förstår ord, meningar och texter och skriver på olika sätt. Eleven uppmuntras att använda medier på ett mångsidigt och tryggt sätt. Språkligt begåvade elever ska erbjudas mera utmanande uppgifter, material och textmiljöer. Alla elever oavsett kön ska stödjas så att de hittar texter och arbetssätt som intresserar dem.

Bedömning av elevens lärande i läroämnet modersmål och litteratur i årskurs 1–2

Bedömningen ska handleda och sporra eleverna. Genom att diskutera med eleverna och genom att ge och ta emot respons styr läraren såväl hela undervisningsgruppen som den enskilda elevens lärande och framsteg. I årskurs 1–2 är utgångspunkten och målet för bedömningen av lärandet att ge en helhetsbild av elevens språkliga utveckling inom alla målområden. Genom den respons som baserar sig på bedömningen ska elevens kommunikativa färdigheter, verbala uttrycksförmåga samt utvecklingen av grundläggande läs- och skrivfärdigheter beaktas. Genom respons som baserar sig på utvärdering av elevens språkliga utveckling ska eleven få information om sina språkliga styrkor och om hur de språkliga och kommunikativa färdigheterna har utvecklats. Eleven ska också få mångsidig feedback om hur hen förstår och använder språket, uttrycker sig, deltar i diskussioner och tolkar och producerar texter. Det är viktigt med uppmuntrande respons inom de olika färdighetsområdena. Eleven ska uppmuntras att observera sina egna modersmålskunskaper och vårdnadshavarna ska ges tillräcklig information om hur deras barns språkliga färdigheter, inklusive läs- och skrivfärdigheter, utvecklas.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen inom alla lärokurser i läroämnet modersmål och litteratur är följande

- framsteg i förmågan att uttrycka sig och kommunicera samt att utveckla ordförrådet
- framsteg i läsfärdigheten, textförståelsen och läsintresset
- framsteg i förmågan att producera texter, speciellt att skriva för hand och använda tangentbord
- framsteg i förmågan att förstå språk och kultur, speciellt då det gäller att reflektera över vardagsspråket och ords betydelser.

Svenska och litteratur

Läroämnets uppdrag samt målen för lärmiljöer och arbetssätt, handledning, differentiering och stöd samt bedömning av lärandet, som är inskrivna under rubriken Modersmål och litteratur, gäller för alla lärokurser inom läroämnet modersmål och litteratur, alltså även för lärokursen svenska och litteratur.

Lärokursens särskilda uppdrag

Svenska språket är det ena av Finlands två nationalspråk och lärokursen i svenska och litteratur undervisas i samma omfattning och med samma mål och innehåll som lärokursen finska och litteratur, dock med vissa mindre avvikelser som beror på språkliga och kulturella särdrag. Läroämnets centrala kulturbärande uppdrag i de svenska skolorna i Finland är även viktigt att betona. Elevernas skolspråk och språkmedvetenhet ska kontinuerligt stödjas, parallellt med att flerspråkighet ska användas som en resurs. Elevernas varierande språkbakgrund ska uppmärksammas och beaktas i undervisningen i modersmål och litteratur och även i alla övriga läroämnen.

I årskurserna 1–2 är det speciellt viktigt att eleverna lär sig grundläggande läs- och skrivfärdighet, och att de kommunicerar genom många olika uttryckssätt och lär sig att lära. Undervisningens syfte är att väcka intresse för språk och kommunikation och för att producera och tolka olika slag av texter.

Centralt innehåll som anknyter till målen för lärokursen svenska och litteratur i årskurs 1–2

Under årskurs 1 fokuserar man på att eleverna lär sig lyssna och uttrycka sig och på grundläggande läs- och skrivfärdighet samt laborering med talat språk och dramatiseringar. Eleverna bearbetar och reflekterar kring många slag av barnlitteratur i olika medier.

I1 Att kommunicera: Eleverna får öva sig i att verbalt gestalta och benämna sin omvärld, att lyssna, fråga, svara och berätta ansikte mot ansikte i olika slag av kommunikationssituationer och för olika syften. De övar sig att kommunicera i grupp i olika textmiljöer. Med hjälp av kommunikationsövningar och drama, roll- och teaterlekar får eleverna möjlighet att gemensamt behandla barnlitteratur, sagor, berättelser, ramsor, faktatexter, medietexter och spel.

I2 Att tolka texter: Eleverna lär sig läsa och övar sig samtidigt i läsförståelse och i att använda grundläggande lässtrategier. Eleverna bekantar sig med sambandet mellan ljud och bokstav och med begreppen språkljud, stavelse, ord, sats, mening, punkt, rubrik, text och bild. Eleverna får möjlighet att iakttä och tolka många olika slag av texter i omgivningen och fundera över deras betydelser och strukturer. De arbetar med bland annat bilder, berättelser, sagor, dikter, enkla faktatexter och olika slag av medietexter. Eleverna bekantar sig även med olika sätt att uttrycka tid, ordningsföljd och plats, speciellt i berättande, beskrivande och instruerande texter, och de lär sig förstå berättelsens grundbegrepp såsom huvudperson, plats, tid och händelseförlopp.

Läsupplevelserna diskuteras med de övriga i gruppen och eleverna övar sig att återge en text med egna ord och reflektera kring texters innehåll, ordval och ords betydelser och vidgar på så sätt sitt ordförråd. Eleverna övar sig i informationssökning genom att göra iakttagelser om sin omgivning, analysera bilder och skriva texter och berätta för andra om sina iakttagelser.

I3 Att producera texter: Eleverna övar sig att producera texter utgående från sina egna tankar, upplevelser och iakttagelser och ur sin fantasi och sina inre bilder, både individuellt och tillsammans. Dessutom bekantar sig eleverna med textuella och språkliga drag som är typiska för berättelser såsom uttryck för tid och plats och berättelsestruktur. De använder sig av dessa strukturer i sina egna texter. Eleverna lär sig att forma och skriva textade gemener och versaler för hand och att använda tangentbord och skriva digitalt, lär sig grundläggande skrivregler såsom mellanrum mellan ord, mening och skiljetecken, användningen av versal i början av en mening och i namn och de övar rättstavning med hjälp av läsning och övningar som utvecklar den fonologiska medvetenheten.

I4 Att förstå språk, litteratur och kultur: Elevernas språkliga medvetenhet stärks genom att de laborerar med talat språk och grundläggande språkliga begrepp samt läser och lyssnar till skrivna texter, såsom litteratur och kultur för barn. Eleverna får iakttäta det talade språket i dess olika varianter och reflekterar kring hur språkanvändningen påverkar omgivningen. De läser, lyssnar till, diskuterar och bearbetar många olika slag av texter såsom sagor, berättelser, dikter, serier och annan litteratur i flera olika medier. Tillsammans bekantar sig eleverna med biblioteket och hur det används. Eleverna får även bekanta sig med kulturutbudet för barn i närområdet och med olika kultur- och högtidstraditioner och de arbetar kreativt tillsammans inom olika kulturella uttrycksformer.

Modersmål och litteratur - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisning och centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens	Kunskapsmål
I 1 Att kommunicera			
M1 - stödja eleven i att stärka sin förmåga att uttrycka sig och fungera i olika kommunikations-situationer	Eleven övar sig i att språkligt gestalta och benämna sin omvärld.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K3 Vardagskompetens	Eleven kan göra sig förstådd.
M2 - stödja eleven i att utveckla sitt språk och sin fantasi, kommunikations- och samarbetsförmåga genom att erbjuda möjlighet att delta i olika kommunikations-situationer.	Eleven övar sig i att återberätta sagor och berättelser. Eleven övar på sin språkliga medvetenhet. Eleven övar sig på att lyssna aktivt samt att svara på tilltal. Eleven för samtal utgående från sina egna erfarenheter. Eleven övar sig i att kommunicera och samarbeta i grupp.	K1 K2 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid	Eleven kan vänta på sin taltur. Eleven kan lyssna. Eleven kan svara på tilltal. Eleven kan återberätta förståeligt.
M3 - stödja elevens lust och vilja att uttrycka sig både verbalt och icke-	Eleven ges möjlighet till kommunikationsövningar t.ex. genom drama. Eleven ges möjlighet	K1 K2 K7	Eleven kan uttrycka sig verbalt och icke-verbalt. Eleven kan visa hänsyn.

verbalt och genom drama	att gemensamt bearbeta ramsor, berättelser och sagor genom drama och rollekar.		
I 2 Att tolka texter			
M5 - sporra och handleda eleven vid läsinläringen och ge eleven möjlighet till övning i att använda strategier för läsförståelse	Eleven lär sig med sambandet mellan ljud och bokstav (fonem-grafem). Eleven leker språklekar med fokus på språkljud, stavelser, ord och satser. Eleven lär sig läsa ord och korta texter. Eleven övar sin läsförståelse och bekantar sig med olika lässtrategier.	K1 K4 Multilitteracitet K5 Digital kompetens	Eleven läser korta texter. Eleven kan läsa högfrekventa ord flytande. Eleven förstår korta skriftliga instruktioner.
M6 - handleda eleven att bearbeta texter av många olika slag	Eleven arbetar med bilder, enkla berättelser, sagor, dikter och faktatexter. Eleven bekantar sig med grundbegrepp såsom huvudperson, plats, tid och händelseförlopp i berättande texter.	K1 K2 K4	Eleven kan återberätta korta berättelser och kunna besvara frågor om en kort läst text. Eleven kan identifiera olika genrer t.ex. dikt, saga, faktatext.
M8 - sporra eleven att bli intresserad av (barn)litteratur, skapa positiva läsupplevelser och samtidigt väcka intresse och lust att läsa och lära sig	Eleven lyssnar på högläsning och läser tyst. Eleven läser litteratur på lämplig nivå. Eleven ges möjligheter att skapa positiva läsupplevelser.	K2 K4 K5	Eleven kan lyssna koncentrerat på högläsning. Eleven kan med handledning välja litteratur på lämplig nivå.
I 3 Att producera texter			
M9 - inspirera eleven att berätta och uttrycka sina åsikter och beskriva sina upplevelser i tal, bild och skrift	Eleven inspireras att berätta och uttrycka sina åsikter och beskriva sina upplevelser. Eleven övar sig att producera texter utgående från sina egna tankar och upplevelser och ur sin fantasi och sina inre bilder både individuellt och tillsammans. Eleven ges möjligheter att skapa bildberättelser. Eleven bekantar sig med berättelsestrukturer.	K1 K4 K5 K7	Eleven kan skapa berättelser.
M10 - erbjuda eleven möjlighet att producera enkla berättelser, även i multimediala miljöer		K2 K4 K5	
M11 - lära eleven att skriva för hand och utveckla skrivförmågan och att använda tangentbord.	Eleven övar sig på att forma textade bokstäver (versaler och gemena) för hand. Eleven övar sig på att använda tangentbord. Eleven tränar sig i att lämna mellanrum mellan ord, börja meningar med versal och avsluta med punkt. Eleven övar sig att skriva namn med versal i början.	K1 K4 K5	Eleven kan skriva ljudenliga ord och korta meningar för hand och på dator. Eleven är medveten om när man använder versaler och punkt. Eleven kan lämna mellanrum mellan ord.
I 4 Att förstå språk, litteratur och kultur			
M12 sporra eleven att utveckla sin kunskap om grundläggande språkbegrepp samt handleda eleven i att göra iakttagelser om språk och språkbruk.	Elevens språkliga medvetenhet stärks genom bokprat, presentationer, självproducerade texter och via grundläggande språkliga begrepp. Eleven läser och lyssnar till skrivna texter.	K2 K4 K7	Eleven kan se skillnader mellan tal- och skriftspråk.

M13 - uppmuntra eleven att lyssna till och själv läsa litteratur för barn, att hitta intressant läsning och utveckla sitt läsintresse	Eleven läser, lyssnar till, diskuterar och reflekterar över olika slag av texter såsom sagor, berättelser, dikter och serier. Eleven bekantar sig med kända barnboks författare. Eleven bekantar sig med skol- och kommunbiblioteket.	K2 K3 K4	Eleven kan nämna några kända barnboks författare. Eleven känner till vett och etikett i bibliotek.
M14 - handleda eleven att uppskatta sin egen och andras kultur och språk samt kulturell mångfald, ge eleven möjlighet att bekanta sig med olika former av barnkultur	Eleven bekantar sig med kulturutbudet för barn i närområdet och med kultur- och högtidstraditioner över språkgränserna. Eleven bekantar sig med tvåspråkighet och Sibbodialekten.	K2 K4 K7	Eleven kan reflektera över olika kulturer och språk.

Modersmål och litteratur - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisning och centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens	Kunskapsmål
I 1 Att kommunicera			
M1 - stödja eleven i att stärka sin förmåga att uttrycka sig och fungera i olika kommunikationssituationer.	Eleven övar sig i att verbalt gestalta och benämna sin omvärld.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K3 Vardagskompetens	Eleven kan göra sig förstådd i olika situationer.
M2 - stödja eleven i att utveckla sitt språk och sin fantasi, kommunikations- och samarbetsförmåga genom att erbjuda möjlighet för eleven att delta i olika kommunikationssituationer och bli bekant med normerna för dessa.	Eleven övar sig att lyssna, fråga, svara och berätta i olika slag av kommunikationssituationer och för olika syften. Eleven i grupp att kommunicera om olika texter.	K1 K2 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid	Eleven kan lyssna, fråga, svara och berätta i olika slag av kommunikationssituationer.
M3 - stödja elevens lust och vilja att uttrycka sig både verbalt och icke-verbalt och genom drama	Eleven övar sig att berätta med ett logiskt händelseförlopp. Eleven ges möjlighet att genom kommunikations-övningar och drama, roll- och teaterlekar samarbeta och behandla barnlitteratur, faktatexter, medietexter och spel.	K1 K2 K7	Eleven kan berätta med ett logiskt händelseförlopp. Eleven kan uttrycka sig förståeligt både verbalt och icke-verbalt. Eleven kan kommunicera på ett hänsynsfullt sätt.
M4 stödja eleven i att utveckla kommunikativa färdigheter och förståelse för att människor kommunicerar på olika sätt			
I 2 Att tolka texter			
M5 - sporra och handleda eleven vid läsinläringen och ge eleven möjlighet till övning i att använda strategier för	Eleven förstärker sitt läsflyt, övar sin läsförståelse och använder grundläggande olika lässtrategier. Eleven arbetar med bilder,	K1 K4 Multilitteracitet K5 Digital kompetens	Eleven kan läsa flytande och förstår olika typer av korta texter.

läsförståelse samt uppmuntra eleven att iaktta sin egen läsförståelse.	berättelser, sagor, dikter, enkla faktatexter och olika slags medietexter. Eleven bekantar sig med sambandet mellan rubrik, text och bild.		
M6 - handleda eleven att analysera texter av många olika slag och att vidga sitt ordförråd i samband med textanalys	Eleven diskuterar läsoplevelser, övar sig att återberätta text med egna ord. Eleven reflekterar kring texters innehåll, ordval och ords betydelser samt vidga sitt ordförråd. Eleven arbetar med bilder, berättelser, sagor, dikter, enkla faktatexter och olika slag av medietexter. Eleven bekantar sig med olika sätt att uttrycka tid, ordningsföljd och plats, speciellt i berättande, beskrivande och instruerande texter. Eleven övar sig i att förstå berättelsens grundbegrepp; huvudperson, plats, tid och händelseförlopp. Eleven får möjlighet att iaktta och tolka många olika slag av texter i omgivningen och fundera över deras betydelser och strukturer.	K1 K2 K4	
M7 - handleda eleven i att söka information på många olika sätt	Eleven övar sig i informationssökning genom att göra iakttagelser om sin omgivning, analysera bilder och skrivna texter och berätta för andra om sina iakttagelser. Eleven håller korta bokreferat. Eleven får möjlighet att använda olika medier (bildspel, drama, teckning, film) vid tolkning och bearbetning av texter. Eleven väljer och läser böcker på lämplig nivå. Eleven läser finlandssvensk barnlitteratur.	K1 K4 K5	Eleven kan plocka ut fakta ur en given text.
M8 - sporra eleven att bli intresserad av (barn)litteratur, medietexter och andra texter genom att skapa positiva läsoplevelser och samtidigt väcka intresse och lust att läsa och lära sig samt dela med sig av sina läsoplevelser.		K2 K4 K5	Eleven kan lyssna koncentrerat på högläsning. Eleven kan välja litteratur på lämplig nivå.
I 3 Att producera texter			
M9 - inspirera eleven att berätta och uttrycka sina åsikter och beskriva sina upplevelser i tal, bild och skrift.	Eleven inspireras att berätta och uttrycka sina åsikter och beskriva sina upplevelser. Eleven övar sig att producera texter utgående från sina egna tankar, upplevelser, iakttagelser och ur sin fantasi och sina inre bilder både individuellt och tillsammans.	K1 K4 K5 K7	Eleven kan skapa enkla berättelser, beskrivningar och andra texter.
M10 - erbjuda eleven möjlighet att producera enkla berättelser, beskrivningar och andra texter, även i multimediala miljöer		K2 K4 K5	
M11- lära eleven att skriva för hand och utveckla skrivförmågan och att använda tangentbord, handleda eleven i att småningom börja planera och strukturera texter samt lära känna de grundläggande	Eleven utvecklar sin skrivförmåga såväl för hand som digitalt. Eleven lär sig grundläggande skrivregler (mellanrum mellan ord, meningar, användning av olika skiljetecken, användning versaler i början av en mening och i början av namn).	K1 K4 K5	Eleven kan skriva hela meningar med stor bokstav i början och punkt i slutet både för hand och på dator. Eleven kan

färdigheterna i rättstavning och övriga skriftspråkskonventioner	Eleven övar sin rättstavning med hjälp av läsning och övningar som utvecklar den fonologiska medvetenheten. Eleven övar sig på att stava och skriva ljudenliga och ljudstridiga högfrekventa ord. Eleven använder sig av textuella och språkliga drag som är typiska för berättelser (tid, plats och struktur).		stava ljudstridiga högfrekventa ord.
I4 Att förstå språk, litteratur och kultur			
M12 - sporra eleven att utveckla sin språkliga medvetenhet gällande talat och skrivet språk och sin kunskap om grundläggande språkbegrepp samt handleda eleven i att göra iakttagelser om språk och språkbruk och bli medveten om hur det egna språkbruket påverkar andra.	Elevens språkliga medvetenhet stärks genom att övningar med talat språk och grundläggande språkliga begrepp. Eleven övar språklig kompetens. Eleven läser och lyssnar till skrivna texter, såsom litteratur och kultur för barn. Eleven får märka att det talade språket har olika varianter och reflekterar kring hur språkanvändningen påverkar omgivningen.	K2 K4 K7	Eleven kan se skillnader mellan tal- och skriftspråk.
M13 - uppmuntra eleven att lyssna till och själv läsa litteratur för barn, att hitta intressant läsning och utveckla sitt läsintresse och använda sig av bibliotek.	Eleven läser, lyssnar till, diskuterar och bearbetar många olika slag av texter såsom sagor, berättelser, dikter, serier och annan litteratur i flera olika medier. Eleven använder skolbiblioteket, bekantar sig med det lokala biblioteket och hur det används samt med e-biblioteket.	K2 K3 K4	Eleven kan nämna några kända barnboksförfattare. Eleven känner till vett och etikett i bibliotek. Eleven kan välja litteratur på lämplig nivå.
M14 - handleda eleven att uppskatta sin egen och andras kultur och språk samt kulturell mångfald, ge eleven möjlighet att bekanta sig med olika former av barnkultur och sporra eleven att producera kultur tillsammans med andra	Eleven bekantar sig med kulturutbudet för barn i närområdet och med kultur- och högtidstraditioner över språkgränserna. Eleven arbetar kreativt tillsammans inom olika kulturella uttrycksformer.	K2 K4 K7	Eleven kan reflektera över sin språkliga och kulturella identitet.

13.3.2 Det andra inhemska språket

Språkpedagogik och språkutveckling

Den språkliga utvecklingen startar vid födseln och fortsätter livet ut. Individen tillägnar sig sin kompetens i flera språk i hemmet, i skolan och under fritiden. Den språkliga kompetensen består av kompetens i modersmålen, i andra språk och i olika dialektala varianter, på olika nivåer. Utgångspunkten för skolans språkundervisning är att språket används i olika situationer och sammanhang. Språkundervisningen ska stärka elevernas språkliga medvetenhet och stödja språkbruk på olika språk parallellt. Den ska även bidra till att eleverna utvecklar kompetens i multilitteracitet. Eleverna ska lära sig att analysera texter och kommunikationsformer på olika språk och använda språkvetenskapliga begrepp vid tolkning av texter och

använda sig av olika sätt att lära sig språk. De ska också uppmuntras att lära sig språk på flera olika sätt och att använda sin kompetens i olika språk som stöd för allt lärande i alla läroämnen. Eleverna ska få handledning i att läsa texter på lämplig nivå på olika språk och att i sina studier söka information och kunskap på olika språk.

Eleverna ska vägledas att se och förstå sin egen och andras mångfasetterade språkliga och kulturella identitet. Även betydelsen av minoritetsspråken och de utrotningshotade språken ska behandlas i undervisningen och den ska stödja elevens flerspråkighet genom att inkludera elevens alla språk, även de som används på fritiden. Undervisningen ska stärka elevens tro på den egna förmågan att lära sig språk och uppmuntra till att modigt använda nya språk, även på grundläggande nivå. Utgångspunkten för all språkpedagogisk verksamhet är att flera olika läroämnen samarbetar.

Lärokurser i det andra inhemska språket och främmande språk

Elevernas studieprogram innehåller minst en lång och en medellång lärokurs i språk. Av dessa ska det ena vara det andra inhemska språket (svenska eller finska) och det andra något främmande språk eller samiska. Långa lärokurser innebär A-lärokurser samt modersmålsinriktade lärokurser i svenska och finska. B1-lärokurserna är medellånga lärokurser. Dessutom kan utbildningsanordnaren erbjuda olika långa lärokurser i andra språk som valfria och frivilliga språkstudier.

För läroämnet det andra inhemska språket har det inom dessa grunder fastställts sex lärokurser: lång lärokurs (A-lärokurs) i finska och svenska och i modersmålsinriktad finska och svenska samt medellång lärokurs (B1-lärokurs) i finska och svenska.

I läroämnet främmande språk har det fastställts sju olika lärokurser: lång lärokurs (A-lärokurs) i engelska, i annat främmande språk och i samiska, medellång lärokurs (B1-lärokurs) i främmande språk samt kort lärokurs (B2-lärokurs) i främmande språk, samiska och latin.

Beskrivningen av lärokursen i främmande språk kan tillämpas på alla språk som inte har språkspecifik lärokursbeskrivning. På basis av grunderna ska utbildningsanordnaren utarbeta språkspecifika tillämpningar. För engelska språket utarbetas endast A-lärokurs. Vid behov kan man lokalt utarbeta en lärokursbeskrivning för engelska som B1- eller B2-språk genom att använda lärokurserna B1 och B2 för främmande språk som modell. Den kunskapsnivå för växande språkkunskap som fastställs i grunderna lämpar sig för europeiska språk som använder ett skriftsystem som grundar sig på alfabetet. För andra språk låter utbildningsanordnaren utarbeta en läroplan som följer dessa grunder i tillämpliga delar.

Det andra inhemska språket finska

Läroämnets uppdrag

Språk är en förutsättning för lärande och tänkande. Språket är närvarande i all verksamhet i skolan och alla lärare är språklärare. Språkstudierna främjar utvecklingen av tankeförmågan. De ger underlag för att forma en flerspråkig och mångkulturell identitet och värdesätta den. I takt med att ordförrådet och strukturerna utvecklas, utvecklas också de kommunikativa färdigheterna och förmågan att söka information. Språkundervisningen ger goda möjligheter till glädje, lek och kreativitet.

Undervisningen i det andra inhemska språket är en del av språkpedagogiken och fostran till språkmedvetenhet. Den ska väcka elevernas intresse för den språkliga och kulturella mångfalden i skolan och den omgivande världen och uppmuntra dem att kommunicera i autentiska språkmiljöer. Eleverna ska lära sig värdesätta andra språk, människorna som talar dem och olika kulturer. Jämställdheten i språkval och språkstudier förstärks genom att man på varierande och intressanta sätt informerar om valmöjligheter i språken, genom att man uppmuntrar eleverna att oberoende av kön fatta beslut om språkval utgående från sina individuella intressen, genom att man behandlar teman mångsidigt och ur olika synvinklar och genom att man använder omväxlande och praktiska arbetsmetoder.

Studierna i det andra inhemska språket ska också förbereda eleverna för planmässigt och kreativt arbete i olika sammansättningar. Eleverna och elevgrupperna ska ges möjligheter att bilda nätverk och kommunicera med finskspråkiga elever och grupper. Digitala verktyg erbjuder en naturlig möjlighet att genomföra språkundervisningen i autentiska situationer och utifrån elevernas kommunikationsbehov. Undervisningen ska också ge färdigheter som främjar delaktighet och aktiv påverkan.

Undervisningen ska stärka elevernas tilltro till sin förmåga att lära sig språk och att modigt använda dem. Eleverna ska ges möjlighet att studera i egen takt och vid behov få stöd för sitt lärande. Undervisningen ska ordnas så att också elever som avancerar snabbare eller kan språket sedan tidigare kan göra framsteg.

Språkundervisningen ska utveckla multilitteracitet och ta upp olika texter. Texterna ska väljas med hänsyn till barnens och de ungas intressen. Undervisningen ska också bygga broar mellan olika språk och med de språk som eleverna använder på fritiden. Eleverna ska uppmuntras att söka information på de språk som de behärskar.

Läroämnets uppdrag i årskurs 1–2

Det särskilda uppdraget i undervisningen i det andra inhemska språket i årskurserna 1–2 är att hos eleverna väcka en positiv attityd till att lära sig finska eller svenska samt att stärka elevernas tro på sin egen förmåga att lära sig språk och att modigt använda även det lilla de kan på det andra språket. Undervisningen ska väcka elevernas nyfikenhet för språk och stödja deras förmåga att iaktta och använda sig av de språkliga och kulturella intryck som de får från omgivningen. Undervisningen ska ge eleverna mångsidiga upplevelser av finska eller svenska och kulturerna som har anknytning till det finska eller svenska språket. I undervisningen i modersmålsinriktad finska eller svenska får eleverna möjlighet att reflektera över och fördjupa sina kunskaper i finska eller svenska och sin kännedom om särdragen i finsk- eller svenskspråkig kultur. I undervisningen ska man betona glädje i lärandet, varierande och aktiverande arbetssätt samt muntlig kommunikation i vardagliga situationer. Teman som behandlas i undervisningen väljs tillsammans med eleverna utgående från deras egna intressen och de behandlas på ett mångsidigt sätt. Av eleverna förutsätts inga läs- eller skrivkunskaper då undervisningen inleds. Man väcker och ökar efterhand elevernas intresse för det talade och skrivna språket. Så småningom ökar man också elevernas intresse för att läsa och skriva.

Finska, A1-lärokurs

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i A1-lärokursen i finska i årskurserna 1–2

I valet av arbetssätt ska man ta i beaktande olika slags elever och elever med olika bakgrund samt elevernas ålder och utvecklingsnivå. Arbetssätten ska vara mångsidiga, elevorienterade och engagerande.

Utgångspunkten för arbetssätten ska vara att de är konkreta och stöder undersökande lärande. Undervisningen kan göras mer övergripande så att eleverna lär sig finska också i samband med undervisningen i andra läroämnena.

Med hjälp av arbetssätten ska man handleda eleverna att kommunicera på många olika sätt och diskutera och fundera tillsammans samt väcka deras nyfikenhet för språk och utveckla deras slutlednings- och samarbetsförmåga. Arbetssätten ska kombinera lek, musik, drama, spel och rörelse samt olika sinnen. Förutom den muntliga kommunikationen ska eleverna också ges möjlighet att bekanta sig med det finska språket och lära sig det genom att iakttä språket i skrift. Eleverna handleds att reflektera över hur de lär sig finska till exempel med hjälp av den europeiska språkportfolion eller motsvarande verktyg och så småningom ta ansvar för sitt eget lärande.

Som lärmiljöer i undervisningen kan man utnyttja hela skolan och skolans närmiljö. Flerspråkigheten, den kulturella mångfalden och språkmedvetenheten ska vara synliga i lärmiljöerna. Det finska språket ska höras och synas i undervisningssituationer och kommunikationssituationer som är bekanta för eleverna. Lärmiljöerna kan anpassas så att de lämpar sig för olika situationer för språkinläring och ger möjlighet att arbeta på ett mångsidigt sätt både i grupp och självständigt. Lärmiljöerna planeras tillsammans med eleverna. Lärmiljöerna ska stödja elevens naturliga nyfikenhet, lust att pröva på nya saker samt lekfullhet och fantasi så att eleven från början vågar använda även det lilla hen kan på det nya språket. Lärmiljöerna ska stärka utvecklingen av barnens multilitteracitet genom att man i undervisningen använder till exempel bilder, rörelse, ljud och olika didaktiska verktyg. I undervisningen ska man erbjuda eleverna möjlighet att bekanta sig med det finska språket och kulturen som hör till språket med hjälp av olika lärmiljöer och i mån av möjlighet genom att till exempel via digitala hjälpmedel ha kontakt med andra som talar finska.

Handledning, differentiering och stöd i A1-lärokursen i finska i årskurserna 1–2

Eleverna ska i undervisningen uppmuntras att modigt använda sina språkkunskaper. Gott om kommunikativa övningar, stärkande av färdigheterna för språkstudier och aktiverande arbetssätt som främjar kreativitet och delaktighet stöder utvecklingen av elevernas språkkunskaper. Eleverna erbjuds möjligheter att bekanta sig med andra språk som skolan erbjuder. Eleverna ska få mångsidig information om betydelsen av att kunna språk och de ska uppmuntras att studera många olika språk.

Undervisningen ska ordnas så att den tar i beaktande elevernas olika utgångslägen och undervisningen ska vid behov differentieras. Eleverna har rätt att vid behov få stöd för sitt lärande. Det ska finnas särskilt vägande skäl för att en elev befrias från språkstudierna och bedömningen ska göras individuellt för varje elev. I kapitel 7 i Grunderna för läroplanen för den grundläggande utbildningen 2014 föreskrivs om stöd för lärande och skolgång. Undervisningen ska planeras så att den erbjuder tillräckliga utmaningar även för elever som avancerar snabbare eller kan finska från tidigare. Eleverna handleds att finna material som intresserar dem och som främjar lärandet, till exempel på nätet eller biblioteket.

Bedömning av elevens lärande i A1-lärokursen i finska i årskurserna 1–2

Syftet med bedömningen under läsåret är i första hand att handleda lärandet med hjälp av uppmuntrande respons. Lärarens respons ger eleverna en möjlighet att bli medvetna om målen för lärandet samt om sina egna kunskaper och hur de kan utvecklas. För att studierna ska framskrida är det viktigt att läraren ger eleverna möjlighet att visa sina kunskaper på olika sätt. Eleverna övar med hjälp av lärarens handledning sina kunskaper i själv- och kamratbedömning som en del av språkstudierna.

I slutet av läsåret ska läraren ge en verbal bedömning eller ett siffervitsord i A1-språket som baserar sig på lärarens iakttagelser av elevernas kunskaper i relation till samtliga mål som ställts upp i läroplanen. Då läraren bedömer elevernas lärande ska hen se till att eleverna har möjlighet att visa sina kunskaper på olika sätt.

Innehåll som anknyter till målen för undervisningen i A1-lärokursen i finska i årskurserna 1–2

Kulturell mångfald och språklig medvetenhet: I1 I undervisningen reflekterar man tillsammans över vilka språk som talas i skolan, den närmaste omgivningen samt i Finland och Norden och man bekantar sig med de olika kulturerna. Eleverna iakttar vilka likheter och olikheter det finns mellan olika språk.

Kulturell mångfald och språklig medvetenhet: I2 Eleverna funderar tillsammans den språkliga och kulturella mångfaldens betydelse och värde har för olika gemenskaper.

Färdigheter för språkstudier: I3 Eleverna övar att samarbeta och arbeta parvis och i grupper.

Färdigheter för språkstudier: I4 I undervisningen iakttar man huvudsakligen talat språk. Eleverna övar på att härleda ords betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen eller andra språkkunskaper.

Färdigheter för språkstudier: I5 Eleverna diskuterar och funderar hur och på vilka olika sätt man kan lära sig språk. Eleverna övar olika sätt att lära sig språk. Eleverna övar på att utvärdera både sina egna och sina klasskamraters språkkunskaper med hjälp av till exempel Den europeiska språkportfolion.

Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera: I6 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. En central del av innehållet i undervisningen är att använda språket för olika syften, till exempel för att hälsa, säga adjö, berätta om sig själv samt för olika situationer i vardagen. Eleverna tränar ett artigt språkbruk i olika kommunikationssituationer. Som en del av kommunikationen tränar eleverna ordförråd samt strukturer och fraser med hjälp av sång, lek, drama och spelifiering.

Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera: I7 I undervisningen diskuterar och funderar man över hur man ska agera om man endast har ringa kunskaper i ett språk. Eleverna övar att använda olika hjälpmedel för att kommunicera, till exempel att använda gester och att rita. Eleverna övar att härleda ords betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen eller andra språkkunskaper. Eleverna lär sig uttryck som behövs då det uppstår svårigheter med att förstå budskapet.

Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera: I8 Eleven får vänja sig vid att använda de för språket och kulturen vanligaste artighetsfraserna i vardagliga kommunikationssituationer, till exempel för att hälsa, säga adjö, tacka och be om hjälp. Eleverna övar på olika naturliga sätt att reagera i kommunikationssituationer.

Växande språkkunskap, förmåga att tolka texter: I9 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. Eleverna får i första hand ta del av talade texter och så småningom även skrivna texter samt språket som hörs och syns i vardagen. Eleverna övar att iaktta uttalet och betoningen av ord på finska. Eleverna övar att förstå språket med hjälp av sång, lek, ramsor, berättelser och bilder.

Växande språkkunskap, förmåga att producera texter: I10 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. Eleverna övar mycket och på ett mångsidigt sätt att uttala och betona ord på finska. Eleverna övar ord och satsstrukturer som en del av kommunikationen i situationer som är bekanta för eleverna med hjälp av till exempel bilder, sång, lek, ramsor, berättelser, drama och spelifiering. Eleverna ges så småningom möjlighet att öva sig att skriva.

A1-lärokursen i finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Innehåll som anknyter till målen	Innehåll (synvinkel i Sibbo)	Mål för lärandet som härletts ur målen för undervisningen	Mångsida g kompete ns
Kulturell mångfald och språklig medvetenhet				
M1 Eleven bekantar sig med olika språk och kulturer i skolan, närmiljön samt i Norden. Eleven handleds att förstå finskans och svenskans ställning som nationalspråk. Eleven handleds att känna igen finska och kunna skilja det från andra språk	I1 I undervisningen reflekterar man tillsammans över vilka språk som talas i skolan, den närmaste omgivningen samt i Finland och Norden och man bekantar sig med de olika kulturerna. Eleverna diskuterar vilka likheter och olikheter det finns mellan olika språk.	I årskurs 1 bekantar man sig med de olika språken man kan träffa på i sin näromgivning (språken som talas i klassen och tvåspråkigheten i Sibbo).	Eleven lär sig iaktta olika språk och kulturer i sin vardag samt lär sig känna igen finska och skilja det från andra språk hen kan. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2, K5, K7
M2 Handleda eleven att värdesätta sin egen språkliga bakgrund samt språklig och kulturell mångfald.	I2 Eleverna funderar tillsammans på den språkliga och kulturella mångfaldens betydelse och värde för olika gemenskaper.	Uppmärksammas om att det finns många olika språk och kulturer i världen. Man försöker skapa en positiv inställning till att studera språk och andra kulturer.	Eleven lär sig värdesätta sin egen språkliga bakgrund och olika språk och kulturer. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2

Färdigheter för språkstudier				
M3 Erbjuder eleven möjligheter att samarbeta med andra och fungera i grupp.	I3 Eleverna övar att samarbeta och arbeta parvis och i grupper.		Eleven lär sig samarbeta och fungera i grupp med andra.	K1, K2, K6
M4 Handleder eleven att göra iakttagelser om språket och språkbruket samt att gissa sig till och härleda enskilda ords och uttrycks betydelser.	I4 I undervisningen iakttar man huvudsakligen talat språk. Eleverna övar på att härleda ords betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen eller andra språkkunskaper.		Eleven lär sig gissa och härleda ords och uttrycks betydelser samt att göra iakttagelser om språket och språkbruket. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K4, K5
M5 Eleven bekantar sig med olika sätt att lära sig språk och prövar vilka sätt att lära sig som passar hen själv bäst. Eleverna övar tillsammans att ställa upp mål för sina språkstudier.	I5 Eleverna diskuterar och funderar hur och på vilka olika sätt man kan lära sig språk. Eleverna övar olika sätt att lära sig språk. Eleverna övar på att utvärdera både sina egna och sina klasskamraters språkkunskaper med hjälp av till exempel Den europeiska språkportfolion.	Exempel ges på olika sorters sätt att bekanta sig med främmande språk. (t.ex. sånger, filmer, internet)	Eleven lär sig känna igen, pröva på och öva samt använda olika färdigheter för språkstudier	K1, K7
Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera				

M6 Uppmuntra eleven att använda språket på ett mångsidigt sätt i olika kommunikationssituationer.	I6 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. En central del av innehållet i undervisningen är att använda språket för olika syften, till exempel för att hälsa, säga adjö, berätta om sig själv samt för olika situationer i vardagen. Eleverna tränar ett artigt språkbruk i olika kommunikationssituationer. Som en del av kommunikationen tränar eleverna ordförråd samt strukturer och fraser med hjälp av sång, lek, drama och spelifiering.	Enkla fraser övas in. till exempel: ”Mikä päivä tänään on?” ”Tänään on...” “Mikä väri tämä on?” “Tämä on...”	Eleven lär sig använda språket i ett antal ofta återkommande, rutinmässiga kommunikationssituationer med stöd av sin samtalspartner	K1, K2, K4, K6, K7
M7 Handleda eleven att använda olika non-verbala tillvägagångssätt samt olika sätt för att härleda ords betydelse. Uppmuntra eleven att uttrycka sina egna iakttagelser och sina svårigheter att förstå budskapet	I7 I undervisningen diskuterar och funderar man över hur man ska agera om man endast har ringa kunskaper i ett språk. Eleverna övar att använda olika hjälpmedel för att kommunicera, till exempel att använda gester och att rita. Eleverna övar att härleda ords betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen eller andra språkkunskaper. Eleverna lär sig uttryck som behövs då det uppstår svårigheter med att förstå budskapet.	I årskurs 1 är det meningen att genom lek, ramsor, spel, sagor och sånger bekanta sig med ord ur till exempel följande ämnesområden: hälsningsfraser, siffrorna 1–10, färger, veckodagar, djur, familjen.	Eleven lär sig använda non-verbala hjälpmedel, till exempel gester, miner, ordförråd och digitala färdigheter för att klara av kommunikationssituationer. Eleven lär sig gissa eller härleda enskilda ords betydelse. Eleven lär sig uttrycka att hen har förstått budskapet. Eleven lär sig framföra sina egna iakttagelser.	K1, K2, K3, K4, K5, K7

M8 Uppmuntra eleven att använda det finska språket på ett för kommunikationssituationen och kulturen lämpligt sätt.	I8 Eleven får vänja sig vid att använda de för språket och kulturen vanligaste artighetsfraserna i vardagliga kommunikationssituationer, till exempel för att hälsa, säga adjö, tacka och be om hjälp. Eleverna övar olika naturliga sätt att reagera i kommunikationssituationer.	Eleven övar på hälsningsfraser och artighetsfraser till exempel: "kiitos", "ole hyvä", "anteeksi", "terve" och "näkemiin".	Eleven lär sig använda ett antal för språket och kulturen vanliga artighetsfraser.	K2, K4, K6, K7
Växande språkkunskap, förmåga att tolka texter				
M9 Handleda eleven att förstå målspråkets vanligaste ord och uttryck i kommunikationssituationer som är bekanta för eleven.	I9 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. Eleverna får i första hand ta del av talade texter och så småningom även skrivna texter samt språket som hörs och syns i vardagen. Eleverna övar att iaktta uttalet och betoningen av ord på finska. Eleverna övar att förstå språket med hjälp av sång, lek, ramsor, berättelser och bilder.	Texterna som behandlas på årskurs 1 fokuserar på muntliga texter (lärarens prat, sånger, sagor, spel, rim, lek osv.).	Eleven lär sig förstå ett antal ord och uttryck som hen hör och ser.	K1, K2, K3, K4, K5, K7
Växande språkkunskap, förmåga att producera texter				

M10 Handleda eleven att i olika situationer som är bekanta för eleven använda de vanligaste orden och uttrycken på finska, särskilt i tal, samt att träna uttalet.	I10 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. Eleverna övar mycket och på ett mångsidigt sätt att uttala och betona ord på finska. Eleverna övar ord och satsstrukturer som en del av kommunikationen i situationer som är bekanta för eleverna med hjälp av till exempel bilder, sång, lek, ramsor, berättelser, drama och spelifiering. Eleverna ges så småningom möjlighet att öva sig att skriva.	Eleverna i årskurs 1 förutsätts inte kunna producera text på finska.	Eleven lär sig använda de vanligaste orden och uttrycken samt att uttala dem förståeligt	K1, K2, K3, K4, K5, K7
--	--	--	--	------------------------

A1-lärokursen i finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Innehåll som anknyter till målen	Innehåll (synvinkel i Sibbo)	Mål för lärandet som härletts ur målen för undervisningen	Mångsidig kompetens
Kulturell mångfald och språklig medvetenhet				

M1 Eleven bekantar sig med olika språk och kulturer i skolan, närmiljön samt i Norden. Eleven handleds att förstå finskans och svenskans ställning som nationalspråk. Eleven handleds att känna igen finska och kunna skilja det från andra språk	I1 I undervisningen reflekterar man tillsammans över vilka språk som talas i skolan, den närmaste omgivningen samt i Finland och Norden och man bekantar sig med de olika kulturerna. Eleverna diskuterar vilka likheter och olikheter det finns mellan olika språk.	I årskurs 2 bekantar man sig med de olika språken man kan träffa på i sin näromgivning (språken som talas i klassen och tvåspråkighet en i Sibbo).	Eleven lär sig iaktta olika språk och kulturer i sin vardag samt lär sig känna igen finska och skilja det från andra språk hen kan. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2, K5, K7
M2 Handleda eleven att värdesätta sin egen språkliga bakgrund samt språklig och kulturell mångfald.	I2 Eleverna funderar tillsammans på den språkliga och kulturella mångfaldens betydelse och värde för olika gemenskaper.	Eleverna uppmärksammas om att det finns många olika språk och kulturer i världen. Man försöker skapa en positiv inställning till att studera språk och andra kulturer.	Eleven lär sig värdesätta sin egen språkliga bakgrund och olika språk och kulturer. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2
Färdigheter för språkstudier				
M3 Erbjud eleven möjligheter att samarbeta med andra och fungera i grupp.	I3 Eleverna övar att samarbeta och arbeta parvis och i grupper.		Eleven lär sig samarbeta och fungera i grupp med andra.	K1, K2, K6

M4 Handleda eleven att göra iakttagelser om språket och språkbruket samt att gissa sig till och härleda enskilda ords och uttrycks betydelser.	I4 I undervisningen iakttar man huvudsakligen talat språk. Elevenna övar på att härleda ords betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen eller andra språkkunskaper.		Eleven lär sig gissa och härleda ords och uttrycks betydelser samt att göra iakttagelser om språket och språkbruket. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K4, K5
M5 Eleven bekantar sig med olika sätt att lära sig språk och prövar vilka sätt att lära sig som passar hen själv bäst. Elevenna övar tillsammans att ställa upp mål för sina språkstudier.	I5 Elevenna diskuterar och funderar hur och på vilka olika sätt man kan lära sig språk. Elevenna övar olika sätt att lära sig språk. Elevenna övar på att utvärdera både sina egna och sina klasskamraters språkkunskaper med hjälp av till exempel Den europeiska språkportfolien.	Exempel ges på olika sorters sätt att bekanta sig med främmande språk. (t.ex. sånger, filmer, internet)	Eleven lär sig känna igen, pröva på och öva samt använda olika färdigheter för språkstudier	K1, K7
Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera				

M6 Uppmuntra eleven att använda språket på ett mångsidigt sätt i olika kommunikationssituationer.	I6 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. En central del av innehållet i undervisningen är att använda språket för olika syften, till exempel för att hälsa, säga adjö, berätta om sig själv samt för olika situationer i vardagen. Eleverna tränar ett artigt språkbruk i olika kommunikationssituationer. Som en del av kommunikationen tränar eleverna ordförråd samt strukturer och fraser med hjälp av sång, lek, drama och spelifiering.	Enkla fraser övas in, t.ex. "Mitä kuuluu?" "Voin hyvin, kiitos!" "Minä pidän..." "Mikä päivä tänään on" "Tänään on..."	Eleven lär sig använda språket i ett antal ofta återkommande, rutinmässiga kommunikationssituationer med stöd av sin samtalspartner	K1, K2, K4, K6, K7
M7 Handleda eleven att använda olika non-verbala tillvägagångssätt samt olika sätt för att härleda ords betydelse. Uppmuntra eleven att uttrycka sina egna iakttagelser och sina svårigheter att förstå budskapet	I7 I undervisningen diskuterar och funderar man över hur man ska agera om man endast har ringa kunskaper i ett språk. Eleverna övar att använda olika hjälpmedel för att kommunicera, till exempel att använda gester och att rita. Eleverna övar att härleda ords betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen eller andra språkkunskaper. Eleverna lär sig uttryck som behövs då det uppstår svårigheter med att förstå budskapet.	I årskurs 2 repeteras tidigare inlärd saker och ordförrådet utvidgas med till exempel följande ämnesområde n: Kroppsdelar, mat, hemmet (rum, möbler), årstider, skola, fritidsintressen Eleverna bekantar sig med orden genom t.ex. lek, ramsor, spel, sagor och sånger.	Eleven lär sig använda non-verbala hjälpmedel, till exempel gester, miner, ordförråd och digitala färdigheter för att klara av kommunikationssituationer. Eleven lär sig gissa eller härleda enskilda ords betydelse. Eleven lär sig uttrycka att hen har förstått budskapet. Eleven lär sig framföra sina egna iakttagelser.	K1, K2, K3, K4, K5, K7

M8 Uppmuntra eleven att använda det finska språket på ett för kommunikationssituationen och kulturen lämpligt sätt.	M8 Eleven får vänja sig vid att använda de för språket och kulturen vanligaste artighetsfraserna i vardagliga kommunikationssituationer, till exempel för att hälsa, säga adjö, tacka och be om hjälp. Eleverna övar olika naturliga sätt att reagera i kommunikationssituationer.	Eleven övar på hälsningsfraser och artighetsfraser till exempel: "kiitos", "ole hyvä", "anteeksi", "terve" och "näkemiin".	Eleven lär sig använda ett antal för språket och kulturen vanliga artighetsfraser.	K2, K4, K6, K7
Växande språkkunskap, förmåga att tolka texter				
M9 Handleda eleven att förstå målspråkets vanligaste ord och uttryck i kommunikationssituationer som är bekanta för eleven.	M9 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. Eleverna får i första hand ta del av talade texter och så småningom även skrivna texter samt språket som hörs och syns i vardagen. Eleverna övar att iakttä uttalet och betoningen av ord på finska. Eleverna övar att förstå språket med hjälp av sång, lek, ramsor, berättelser och bilder.	Texterna som behandlas på årskurs 2 fokuserar på muntliga texter (lärarens prat, sånger, sagor, spel, rim, lek osv.).	Eleven lär sig förstå ett antal ord och uttryck som hen hör och ser.	K1, K2, K3, K4, K5, K7
Växande språkkunskap, förmåga att producera texter				

M10 Handleda eleven att i olika situationer som är bekanta för eleven använda de vanligaste orden och uttrycken på finska, särskilt i tal, samt att träna uttalet.	M10 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna. Eleverna övar mycket och på ett mångsidigt sätt att uttala och betona ord på finska. Eleverna övar ord och satsstrukturer som en del av kommunikationen i situationer som är bekanta för eleverna med hjälp av till exempel bilder, sång, lek, ramsor, berättelser, drama och spelifiering. Eleverna ges så småningom möjlighet att öva sig att skriva.	Eleverna i årskurs 2 förutsätts inte kunna producera text på finska.	Eleven lär sig använda de vanligaste orden och uttrycken samt att uttala dem förståeligt	K1, K2, K3, K4, K5, K7
--	--	--	--	------------------------

Finska, modersmålsinriktad finska, A1-lärokurs i årskurs 1–2

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska i årskurserna 1–2

I valet av arbetssätt ska man ta i beaktande olika slags elever och elever med olika bakgrund samt elevernas ålder och utvecklingsnivå. Arbetssätten ska vara mångsidiga, elevorienterade och engagerande. Utgångspunkten för arbetssätten ska vara att de är konkreta och stöder undersökande lärande. Undervisningen kan göras mer övergripande så att eleverna utvecklar sina kunskaper i både finska och svenska också i samband med undervisningen i andra läroämnen. Elevernas tvåspråkiga bakgrund ska beaktas i undervisningen.

Arbetssätten ska vara mångsidiga för att uppmuntra eleverna att kommunicera på många olika sätt och diskutera och fundera tillsammans samt för att väcka deras nyfikenhet för språk och utveckla deras slutlednings- och samarbetsförmåga. Arbetssätten ska kombinera lek, musik, drama, spel och rörelse samt olika sinnen. Förutom den muntliga kommunikationen ska eleverna också ges möjlighet att utveckla sina färdigheter i finska samt så småningom bekanta sig med finska i skrift. Eleverna handleds att reflektera över hur de lär sig finska till exempel med hjälp av den europeiska språkportfolion eller motsvarande verktyg och att så småningom ta ansvar för sitt eget lärande.

Som lärmiljöer i undervisningen kan man utnyttja hela skolan och skolans närmiljö. Flerspråkigheten, den kulturella mångfalden och språkmedvetenheten ska vara synliga i lärmiljöerna. Det finska språket ska användas och synas i undervisningssituationer och kommunikationssituationer. Lärmiljöerna kan anpassas så att de lämpar sig för olika situationer för språkinläring och ger möjlighet att arbeta på ett mångsidigt sätt både i grupp och självständigt. Lärmiljöerna planeras tillsammans med eleverna. Lärmiljöerna ska stöda elevens naturliga nyfikenhet, lust att pröva på nya saker samt lekfullhet och fantasi. Lärmiljöerna ska stärka utvecklingen av barnens multilitteracitet genom att man i undervisningen använder till exempel bilder,

rörelse, ljud och olika didaktiska verktyg. I undervisningen ska man med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund och dubbla kulturidentitet erbjuda eleverna möjlighet att utveckla sitt språk och sin förståelse av den finska kulturen med hjälp av olika lärmiljöer.

Handledning, differentiering och stöd i A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska i årskurserna 1–2

Eleverna ska i undervisningen uppmuntras att mångsidigt använda sina språkkunskaper. Gott om kommunikativa övningar, stärkande av färdigheter för språkstudier och aktiverande arbetssätt som främjar kreativitet och delaktighet stöder utvecklingen av de språkkunskaper eleverna redan har. Eleverna erbjuds möjlighet att bekanta sig med andra språk som skolan erbjuder. Eleverna ska få mångsidig information om betydelsen av att kunna språk och de ska uppmuntras att studera många olika språk. Undervisningen ska ordnas så att den tar i beaktande elevernas olika utgångslägen och undervisningen ska vid behov differentieras. Eleverna har rätt att vid behov få stöd för sitt lärande. Det ska finnas särskilt vägande skäl för att en elev befrias från språkstudierna och bedömningen ska göras individuellt för varje elev. I kapitel 7 i Grunderna för läroplanen för den grundläggande utbildningen 2014 föreskrivs om stöd för lärande och skolgång. Undervisningen ska planeras så att den erbjuder tillräckliga utmaningar även för elever som avancerar snabbare eller kan finska från tidigare. Eleverna handleds att finna material som intresserar dem och som främjar lärandet, till exempel på nätet eller biblioteket.

Bedömning av elevens lärande i A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska i årskurserna 1–2

Syftet med bedömningen under läsåret är i första hand att handleda lärandet med hjälp av uppmuntrande respons. Lärarens respons ger eleverna en möjlighet att bli medvetna om målen för lärandet samt om sina egna kunskaper och hur de kan utvecklas. För att studierna ska framskrida är det viktigt att läraren ger eleverna möjlighet att visa sina kunskaper på olika sätt. Eleverna övar med hjälp av lärarens handledning sina kunskaper i själv- och kamratbedömning som en del av språkstudierna.

I slutet av läsåret ska läraren ge en verbal bedömning eller ett siffervitsord i A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska som baserar sig på lärarens iakttagelser av elevernas kunskaper i relation till samtliga mål som ställts upp i läroplanen. Då läraren bedömer elevernas lärande ska hen se till att eleverna har möjlighet att visa sina kunskaper på olika sätt.

Innehåll som anknyter till målen för undervisningen i A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska i årskurserna 1–2

Kulturell mångfald och språklig medvetenhet: I1 I undervisningen reflekterar man tillsammans över vilka språk som talas i skolan, närmiljön samt i Finland och Norden, och man bekantar sig med de olika kulturerna. Eleverna iakttar vilka likheter och olikheter det finns mellan olika språk. Eleverna reflekterar över och diskuterar den egna tvåspråkiga bakgrunden och kulturidentiteten.

Kulturell mångfald och språklig medvetenhet: I2 Eleverna funderar tillsammans på den språkliga och kulturella mångfaldens betydelse för olika gemenskaper.

Färdigheter för språkstudier: I3 Eleverna övar att samarbeta och arbeta parvis och i grupper.

Färdigheter för språkstudier: I4 I undervisningen iakttar man i huvudsak talat språk. Eleverna övar på att härleda nya ords och uttrycks betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen och den egna tvåspråkiga bakgrunden och dubbla kulturidentiteten.

Färdigheter för språkstudier: I5 Eleverna diskuterar och funderar hur och på vilka olika sätt man kan lära sig språk. Eleverna övar olika sätt att lära sig språk. Eleverna övar på att utvärdera både sina egna och sina klasskamraters språkkunskaper med hjälp av till exempel den europeiska språkportfolien.

Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera: I6 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna med beaktande av deras tvåspråkiga bakgrund. En central del av innehållet är att använda språket för olika syften och att öva ett artigt språkbruk i olika kommunikationssituationer. Eleverna ges möjlighet att använda språket i olika situationer som främjar elevernas språkliga utveckling och ger lämpliga utmaningar med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund. Som en del av kommunikationen utvidgar eleverna ordförråd och strukturer med hjälp av sång, lek, drama och spelifiering.

Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera: I7 Eleverna övar att använda olika hjälpmedel för att kommunicera, till exempel att använda gester och att rita samt övar sig på att härleda nya ords och uttrycks betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen och den egna tvåspråkiga bakgrunden och den dubbla kulturidentiteten. Eleverna lär sig utnyttja sin tvåspråkiga bakgrund i olika situationer.

Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera: I8 Eleverna övar på olika naturliga sätt att uttrycka sig och reagera i olika vardagliga kommunikationssituationer.

Växande språkkunskap, förmåga att tolka texter: I9 Innehållen väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna och med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund. Eleven får i första hand ta del av talade texter och så småningom även skrivna texter samt bekanta sig med de språkliga dragen i dessa. Eleverna övar att utnyttja finskspråkigt material och utvecklar sina färdigheter i finska med hjälp av sång, lek, ramsor, berättelser och bilder. Eleverna övar tillsammans att lyssna, tala och så småningom läsa och skriva på finska utifrån de teman som behandlas i undervisningen.

Växande språkkunskap, förmåga att producera texter: I10 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna och med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund och dubbla språkidentitet. Eleverna utvidgar sitt ordförråd och övar på ett mångsidigt sätt ord och strukturer som en del av kommunikationen i olika situationer med hjälp av aktiverande arbetssätt, digitala hjälpmedel och till exempel sång, lek, ramsor, berättelser, drama och spelifiering. Eleverna får så småningom öva sig på att skriva.

A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Innehåll som anknyter till målen	Innehåll (synvinkel i Sibbo)	Mål för lärandet som härletts ur målen för undervisningen	Mångsida g kompete ns
------------------------	----------------------------------	------------------------------	---	-----------------------

Kulturell mångfald och språklig medvetenhet				
M1 Eleven bekantar sig med olika språk och kulturer i skolan, närmiljön samt i Finland och Norden. Handleda eleven att förstå finskans och svenskans ställning som nationalspråk. Handleda eleven att lägga märke till kännetecknande och kulturella särdrag i finska.	I1 I undervisningen reflekterar man tillsammans över vilka språk som talas i skolan, närmiljön samt i Finland och Norden, och man bekantar sig med de olika kulturerna. Eleverna iakttar vilka likheter och olikheter det finns mellan olika språk. Eleverna reflekterar över och diskuterar den egna tvåspråkiga bakgrunden och kulturidentiteten.	I årskurs 1 bekantar man sig med de olika språken man kan träffa på i sin näromgivning (språken som talas i klassen och tvåspråkigheten i Sibbo).	Eleven lär sig göra iakttagelser om olika språk och kulturer i sin vardag samt inser nyttan av de språkkunskaper som hen redan har. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2, K5, K7
M2 Handleda eleven att värdesätta sin egen tvåspråkiga bakgrund och dubbla kulturidentitet samt språklig och kulturell mångfald.	I2 Eleverna funderar tillsammans på den språkliga och kulturella mångfaldens betydelse för olika gemenskaper.	Uppmärksammas om att det finns många olika språk och kulturer i världen. Man försöker skapa en positiv inställning till att studera språk och andra kulturer.	Eleven lär sig värdesätta sin egen språkliga bakgrund och olika språk och kulturer. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2
Färdigheter för språkstudier				
M3 Erbjuder eleven möjlighet att samarbeta med andra och fungera i grupp med andra samt att använda båda sina språk.	I3 Eleverna övar att samarbeta och arbeta parvis och i grupper.		Eleven lär sig samarbeta och fungera i grupp med andra.	K1, K2, K6

M4 Uppmuntra eleven att göra iakttagelser om olika språk och språkbruket i både finska och svenska samt att härleda nya ords och uttrycks betydelser och att aktivt använda dem.	I4 I undervisningen iakttar man i huvudsak talat språk. Eleverna övar på att härleda nya ords och uttrycks betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen och den egna tvåspråkiga bakgrunden och dubbla kulturidentiteten.		Eleven lär sig härleda nya ords och uttrycks betydelser samt att göra iakttagelser om språket och språkbruket. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K4, K5
M5 Eleven bekantar sig med olika sätt att lära sig språk och prövar vilka sätt att lära sig som passar hen själv bäst. Eleverna övar tillsammans att ställa upp mål för sina språkstudier.	I5 Eleverna diskuterar och funderar hur och på vilka olika sätt man kan lära sig språk. Eleverna övar olika sätt att lära sig språk. Eleverna övar på att utvärdera både sina egna och sina klasskamraters språkkunskaper med hjälp av till exempel den europeiska språkportfolion.	Exempel ges på olika sorters sätt att bekanta sig med främmande språk. (t.ex. sånger, filmer, internet)	Eleven lär sig känna igen, pröva, öva samt använda olika färdigheter för språkstudier.	K1, K7
Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera				

M6 Uppmuntra eleven att aktivt använda språket på ett mångsidigt sätt och utveckla sina uttrycks- och kommunikationsfärdigheter i olika kommunikationssituationer.	I6 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna med beaktande av deras tvåspråkiga bakgrund. En central del av innehållet är att använda språket för olika syften och att öva ett artigt språkbruk i olika kommunikationssituationer. Eleverna ges möjlighet att använda språket i olika situationer som främjar elevernas språkliga utveckling och ger lämpliga utmaningar med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund. Som en del av kommunikationen utvidgar eleverna ordförråd och strukturer med hjälp av sång, lek, drama och spelifiering.	Enkla fraser övas in, t.ex. "Mitä kuuluu?" "Voin hyvin, kiitos!" "Mikä päivä tänään on?" "Tänään on..." "Haluaisin..."	Eleven lär sig använda språket i olika kommunikationssituationer.	K1, K2, K4, K6, K7
--	---	---	---	--------------------

M7 Handleda eleven att använda olika non-verbala tillvägagångssätt och olika sätt för att härleda ords betydelse. Uppmuntra eleven att uttrycka sina egna iakttagelser och sina svårigheter att förstå budskapet.	I7 Eleverna övar att använda olika hjälpmedel för att kommunicera, till exempel att använda gester och att rita samt övar sig på att härleda nya ords och uttrycks betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen och den egna tvåspråkiga bakgrunden och den dubbla kulturidentiteten. Eleverna lär sig utnyttja sin tvåspråkiga bakgrund i olika situationer	I årskurs 1 är det meningen att genom lek, ramsor, spel, sagor och sånger bekanta sig med ordförrådet i följande ämnesområden: Hälsningsfraser, siffrorna 1–10, färger, veckodagar, djur, familjen. De finska högtiderna uppmärksammas.	Eleven lär sig använda nonverbala hjälpmedel till exempel gester, miner, ordförråd och digitala färdigheter för att hantera kommunikationssituationer. Eleven lär sig framföra sina egna iakttagelser	K1, K2, K3, K4, K5, K7
Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera				
M8 Uppmuntra eleven att använda finska språket på ett för kommunikationssituationen lämpligt sätt samt känna igen kulturella drag i interaktionen på finska och svenska.	I8 Eleverna övar på olika naturliga sätt att uttrycka sig och reagera i olika vardagliga kommunikationssituationer.	Användningen av hälsningsfraser och artighetsfraser övas. (t.ex. "kiitos", "ole hyvä", "anteeksi", "terve" och "näkemiin".)	Eleverna lär sig fungera naturligt i olika kommunikationssituationer	K2, K4, K6, K7
Växande språkkunskap, förmåga att tolka texter				

M9 Handleda eleven att utveckla sina kunskaper i finska språket i olika slags situationer samt att bekanta sig med muntliga och skriftliga åldersenliga texter.	I9 Innehållen väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna och med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund. Eleven får i första hand ta del av talade texter och så småningom även skrivna texter samt bekanta sig med de språkliga dragen i dessa. Eleverna övar att utnyttja finskspråkigt material och utvecklar sina färdigheter i finska med hjälp av sång, lek, ramsor, berättelser och bilder. Eleverna övar tillsammans att lyssna, tala och så småningom läsa och skriva på finska utifrån de teman som behandlas i undervisningen.	Texterna som behandlas i årskurs 1, är i första hand muntliga texter (lärarens prat, sånger, sagor, spel, rim, lek osv.).	Eleven lär sig att beskriva och återge företeelser muntligt och med hjälp av olika typer av texter.	K1, K2, K3, K4, K5, K7
Växande språkkunskap, förmåga att producera texter				
M10 Erbjud eleven rikliga möjligheter att använda finska, särskilt i tal, i många olika situationer.	I10 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna och med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund och dubbla språkidentitet. Eleverna utvidgar sitt ordförråd och övar på ett mångsidigt sätt ord och strukturer som en del av kommunikationen i olika situationer med hjälp av aktiverande arbetssätt, digitala hjälpmedel och till exempel sång, lek, ramsor, berättelser, drama och spelifiering. Eleverna får så	Eleverna i årskurs 1 förutsätts inte kunna producera text på finska.	Eleven lär sig att använda finska mångsidigt i olika situationer.	K1, K2, K3, K4, K5, K7

	småningom öva sig på att skriva.			
--	----------------------------------	--	--	--

A1-lärokursen i modersmålsinriktad finska - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Innehåll som anknyter till målen	Innehåll (synvinkel i Sibbo)	Mål för lärandet som härletts ur målen för undervisningen	Mångsidig kompetens
Kulturell mångfald och språklig medvetenhet				
M1 Eleven bekantar sig med olika språk och kulturer i skolan, närmiljön samt i Finland och Norden. Handleda eleven att förstå finskans och svenskans ställning som nationalspråk. Handleda eleven att lägga märke till kännetecknande och kulturella särdrag i finska.	I1 I undervisningen reflekterar man tillsammans över vilka språk som talas i skolan, närmiljön samt i Finland och Norden, och man bekantar sig med de olika kulturerna. Eleverna iakttar vilka likheter och olikheter det finns mellan olika språk. Eleverna reflekterar över och diskuterar den egna tvåspråkiga bakgrunden och kulturidentiteten.	I årskurs 2 bekantar man sig med de olika språken man kan träffa på i sin näromgivning (språken som talas i klassen och tvåspråkigheten i Sibbo).	Eleven lär sig göra iakttagelser om olika språk och kulturer i sin vardag samt inser nyttan av de språkkunskaper som hen redan har. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2, K5, K7
M2 Handleda eleven att värdesätta sin egen tvåspråkiga bakgrund och dubbla kulturidentitet samt språklig och kulturell mångfald.	I1 Eleverna funderar tillsammans på den språkliga och kulturella mångfaldens betydelse för olika gemenskaper.	Uppmärksammas om att det finns många olika språk och kulturer i världen. Man försöker skapa en positiv inställning till att studera språk och andra kulturer.	Eleven lär sig värdesätta sin egen språkliga bakgrund och olika språk och kulturer. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K2
Färdigheter för språkstudier				

M3 Erbjud eleven möjlighet att samarbeta med andra och fungera i grupp med andra samt att använda båda sina språk.	I2 Eleverna övar att samarbeta och arbeta parvis och i grupper.		Eleven lär sig samarbeta och fungera i grupp med andra.	K1, K2, K6
M4 Uppmuntra eleven att göra iakttagelser om olika språk och språkbruket i både finska och svenska samt att härleda nya ords och uttrycks betydelser och att aktivt använda dem.	I2 I undervisningen iakttar man i huvudsak talat språk. Eleverna övar på att härleda nya ords och uttrycks betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen och den egna tvåspråkiga bakgrunden och dubbla kulturidentiteten.		Eleven lär sig härleda nya ords och uttrycks betydelser samt att göra iakttagelser om språket och språkbruket. (används inte som bedömningsgrund)	K1, K4, K5
M5 Eleven bekantar sig med olika sätt att lära sig språk och prövar vilka sätt att lära sig som passar hen själv bäst. Eleverna övar tillsammans att ställa upp mål för sina språkstudier.	I2 Eleverna diskuterar och funderar hur och på vilka olika sätt man kan lära sig språk. Eleverna övar olika sätt att lära sig språk. Eleverna övar på att utvärdera både sina egna och sina klasskamraters språkkunskaper med hjälp av till exempel den europeiska språkportfolien.	Exempel ges på olika sorters sätt att bekanta sig med främmande språk. (t.ex. sånger, filmer, spel, internet)	Eleven lär sig känna igen, pröva, öva samt använda olika färdigheter för språkstudier.	K1, K7
Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera				

M6 Uppmuntra eleven att aktivt använda språket på ett mångsidigt sätt och utveckla sina uttrycks- och kommunikationsfärdigheter i olika kommunikationssituationer.	3 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna med beaktande av deras tvåspråkiga bakgrund. En central del av innehållet är att använda språket för olika syften och att öva ett artigt språkbruk i olika kommunikationssituationer. Eleverna ges möjlighet att använda språket i olika situationer som främjar elevernas språkliga utveckling och ger lämpliga utmaningar med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund. Som en del av kommunikationen utvidgar eleverna ordförråd och strukturer med hjälp av sång, lek, drama och spelifiering.	Enkla fraser övas in, t.ex. "Mitä kuuluu?" "Voin hyvin, kiitos!" "Mikä päivä tänään on?" "Tänään on..." "Haluaisin..." "Minä osaan..." "Minä pidän..."	Eleven lär sig använda språket i olika kommunikationssituationer.	K1, K2, K4, K6, K7
---	---	--	--	---------------------------

M7 Handleda eleven att använda olika non-verbala tillvägagångssätt och olika sätt för att härleda ords betydelse. Uppmuntra eleven att uttrycka sina egna iakttagelser och sina svårigheter att förstå budskapet.	3 Eleverna övar att använda olika hjälpmedel för att kommunicera, till exempel att använda gester och att rita samt övar sig på att härleda nya ords och uttrycks betydelse utifrån kontexten, allmänbildningen och den egna tvåspråkiga bakgrunden och den dubbla kulturidentiteten. Eleverna lär sig utnyttja sin tvåspråkiga bakgrund i olika situationer	I årskurs 2 repeteras tidigare inlärd saker och ordförrådet utvidgas med bland annat följande ämnesområden : Kroppsdelar, mat, hemmet (rum, möbler), årstider, skola, fritidsintressen och personliga pronomen. Eleverna bekantar sig med orden genom t.ex. lek, ramsor, spel, sagor och sånger. De finska högtiderna uppmärksammas.	Eleven lär sig använda nonverbala hjälpmedel till exempel gester, miner, ordförråd och digitala färdigheter för att hantera kommunikationssituationer. Eleven lär sig framföra sina egna iakttagelser	K1, K2, K3, K4, K5, K7
Växande språkkunskap, förmåga att kommunicera				
M8 Uppmuntra eleven att använda finska språket på ett för kommunikationssituationen lämpligt sätt samt känna igen kulturella drag i interaktionen på finska och svenska.	3 Eleverna övar på olika naturliga sätt att uttrycka sig och reagera i olika vardagliga kommunikationssituationer.	Användningen av artighetsfraser och hälsningsfraser övas. (t.ex. "kiitos", "ole hyvä", "anteeksi", "terve" och "näkemiin"). Eleverna kan muntligt producera korta meningar på finska.	Eleverna lär sig fungera naturligt i olika kommunikationssituationer	K2, K4, K6, K7
Växande språkkunskap, förmåga att tolka texter				

M9 Handleda eleven att utveckla sina kunskaper i finska språket i olika slags situationer samt att bekanta sig med muntliga och skriftliga åldersenliga texter.	3 Innehållen väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna och med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund. Eleven får i första hand ta del av talade texter och så småningom även skrivna texter samt bekanta sig med de språkliga dragen i dessa. Eleverna övar att utnyttja finskspråkigt material och utvecklar sina färdigheter i finska med hjälp av sång, lek, ramsor, berättelser och bilder. Eleverna övar tillsammans att lyssna, tala och så småningom läsa och skriva på finska utifrån de teman som behandlas i undervisningen.	Texterna som behandlas i årskurs 2 är i första hand muntliga, så som det som läraren berättar, sånger, spel, ramsor, sagor, lek osv.	Eleven lär sig att beskriva och återge företeelser muntligt och med hjälp av olika typer av texter.	K1, K2, K3, K4, K5, K7
Växande språkkunskap, förmåga att producera texter				
M10 Erbjud eleven rikliga möjligheter att använda finska, särskilt i tal, i många olika situationer.	3 Innehållet väljs utgående från elevernas vardag och egna intressen. Innehållet väljs tillsammans med eleverna och med beaktande av elevernas tvåspråkiga bakgrund och dubbla språkidentitet. Eleverna utvidgar sitt ordförråd och övar på ett mångsidigt sätt ord och strukturer som en del av kommunikationen i olika situationer med hjälp av aktiverande arbetssätt, digitala hjälpmedel och till exempel sång, lek, ramsor, berättelser, drama och spelifiering. Eleverna får så småningom öva sig på att skriva.	Eleverna i årskurs 2 förutsätts inte kunna producera text på finska.	Eleven lär sig att använda finska mångsidigt i olika situationer.	K1, K2, K3, K4, K5, K7

13.3.3 Matematik

Läroämnets uppdrag

Uppdraget i undervisningen i matematik är att utveckla ett logiskt, exakt och kreativt matematisk tänkande hos eleverna. Undervisningen ska lägga grund för förståelsen av matematiska begrepp och strukturer samt utveckla elevernas förmåga att behandla information och lösa problem. På grund av matematikens kumulativa natur ska undervisningen framskrida systematiskt. Konkreta och laborativa inslag är centrala i undervisningen och studierna i matematik. Lärandet stöds med hjälp av informations- och kommunikationsteknik.

Undervisningen i matematik ska stödja eleverna att utveckla en positiv attityd till matematik och en positiv bild av sig själva som elever i matematik. Den ska också utveckla elevernas förmåga att kommunicera, interagera och samarbeta. Undervisningen i matematik ska vara målinriktad och långsiktig och stödja eleverna att själva ta ansvar för sitt lärande.

Undervisningen ska handleda eleverna att förstå nyttan av matematik i sitt eget liv och i ett bredare samhällsperspektiv. Undervisningen ska utveckla elevernas förmåga att använda och tillämpa matematik på ett mångsidigt sätt.

I **årskurserna 1–2** ska eleverna i undervisningen i matematik erbjudas mångsidiga upplevelser för att tillägna sig matematiska begrepp och strukturer. Olika sinnen ska utnyttjas i undervisningen. Undervisningen ska utveckla elevernas förmåga att uttrycka matematiska tankar med konkreta hjälpmedel, muntligt, skriftligt och genom att rita och tolka bilder. Undervisningen i matematik ska lägga en stabil grund för förståelse av talbegreppet och tiosystemet samt för räknefärdigheter.

Centralt innehåll som anknyter till målen för matematik i årskurs 1–2

I1 Matematiskt tänkande: Eleverna erbjuds möjligheter att finna likheter, skillnader och mönster. De jämför, klassificerar och ordnar samt observerar samband mellan orsak och verkan. De övar sig att se matematiska situationer ur olika perspektiv. Eleverna får kunskap om programmeringens grunder genom att skapa stegvisa instruktioner som också testas.

I2 Tal och räkneoperationer: I räkneoperationerna används naturliga tal. Målet är att eleverna behärskar sambandet mellan antal, talnamn och sifferbeteckning. Eleverna breddar sin förståelse av tal genom att räkna, observera och uppskatta antal. Förmågan att se talföljder, att jämföra och ordna tal övas. Eleverna undersöker egenskaper hos tal, såsom jämna tal, multiplar och halvering samt lär sig uppdelningarna av talen 1–10.

Eleverna handleds att använda tal på ett ändamålsenligt sätt i olika situationer: uttrycka antal, ordningsföljd och mätresultat samt använda talen i räkneoperationer.

Eleverna utforskar principen för tiosystemet med hjälp av konkreta modeller.

Elevernas kunskaper i addition och subtraktion utvecklas först inom talområdet 0–20 och sedan inom talområdet 0–100. Man övar olika huvudräkningsstrategier för att utveckla elevernas räknefärdigheter. Addition och subtraktion konkretiseras med hjälp av tillämpningar i olika situationer. Eleverna lär sig att utnyttja principerna för kommutativitet och associativitet i addition.

Eleverna handleds med hjälp av konkreta exempel att förstå begreppet multiplikation och lär sig multiplikationstabellerna för talen 1–5 och 10. Grunden för förståelse av division och sambandet mellan multiplikation och division läggs. Man utnyttjar kommutativitet vid multiplikation och introduceras i associativitet vid multiplikation.

Grunden för begreppet bråk läggs genom att dela det hela i lika stora delar.

13 Geometri och mätning: Elevernas förmåga att uppfatta den tredimensionella omgivningen och plangeometrin i den utvecklas. Eleverna övar sig att använda riktnings- och lägesbegrepp.

Kroppar och plana figurer studeras tillsammans. Eleverna övar sig att känna igen, bygga och rita. De handleds att hitta och nämna egenskaper som också utgör grund för klassificering av kroppar och plana figurer.

Eleverna övar och handleds att inse mätningens principer. Man behandlar storheterna längd, massa, volym och tid och övar sig att använda motsvarande måttenheter. De centrala måttenheterna är meter och centimeter, kilogram och gram samt liter och deciliter. Eleverna övar klockslag och tidsenheter.

14 Informationsbehandling och statistik: Eleverna lär sig samla och registrera information om intressanta ämnesområden. De utarbetar och tolkar enkla tabeller och stapeldiagram.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i matematik i årskurs 1–2

Undervisningen ska utgå från bekanta ämnen och problem som intresserar eleverna. Målet är att skapa en lärmiljö där eleverna studerar matematik aktivt och med olika hjälpmedel. Varierande arbetssätt används i undervisningen. Eleverna får vänja sig vid att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra. Pedagogiskt ledda lekar och spel är ett viktigt arbetssätt. Digitala verktyg används i undervisningen och studierna.

Handledning, differentiering och stöd i matematik i årskurs 1–2

Vid skolstarten ska man klargöra vad eleverna redan kan och vilka skillnader det finns i deras kunskaper. Eftersom matematik är ett kumulativt läroämne, är det nödvändigt att behärska grundläggande matematiska begrepp och färdigheter för att kunna lära sig nya saker. Eleverna ska erbjudas stöd både för att komplettera bristfälliga kunskaper och färdigheter och för att tillägna sig nytt innehåll. Man ska reservera tillräckligt mycket tid och stödja lärandet systematiskt för att utveckla matematiklärandet och elevernas förmåga att ta till sig ny kunskap. Utvecklingen av elevernas kunskaper och färdigheter i matematik ska följas upp kontinuerligt. Stödet ska ge dem möjlighet att utveckla sina färdigheter och samtidigt känna glädje över att lära sig och att kunna. Eleverna ska erbjudas lämpliga hjälpmedel som stöd för lärandet samt möjligheter att själva komma till insikt och förstå. Eleverna ska ges möjlighet att öva tillräckligt.

Elever som behöver mera utmaningar ska erbjudas möjlighet att fördjupa förståelsen för innehållet i årskurserna 1–2. Uppgifterna kan till exempel omfatta egenskaperna hos naturliga tal, olika talföljder, geometri, kreativ problemlösning och mera krävande tillämpningar av grundläggande räkneoperationer.

Bedömning av elevens lärande i matematik i årskurs 1–2

Under läsåret är den huvudsakliga uppgiften för bedömningen av lärandet att stödja och främja elevernas matematiska tänkande och kunskapsutveckling inom alla målområden. Bedömningen av matematiklärandet och responsen ska vara uppmuntrande. Eleverna ska spöras att utnyttja sina styrkor och att träna de färdigheter som behöver utvecklas. Eleverna handleds att själva iakttä hur deras eget lärande framskrider.

Elevernas kunskapsnivå och förståelse av matematik kan utredas med hjälp av samtal, konkreta hjälpmedel, figurer eller skriftliga alster. De ska ha möjlighet att visa sina framsteg på olika sätt. Det är viktigt att vid sidan av korrekta lösningar även beakta på vilket sätt och hur obehindrat eleven räknar.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i matematik är följande

- framsteg i förståelsen av talbegreppet och talföljder
- framsteg i förståelsen av tiosystemet
- framsteg i hur obehindrat eleven räknar
- framsteg i förmågan att klassificera kroppar och figurer
- framsteg i förmågan att använda matematik vid problemlösning.

Matematik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Betydelse, värderingar och attityder			
M1 stödja elevens iver och intresse för matematik samt utvecklingen av en positiv självbild och ett gott självförtroende.	I1 Matematiskt tänkande I2 Tal och räkneoperationer I3 Geometri och mätning I4 Informationsbehandling och statistik	De mångsidiga lärmiljöerna erbjuder spännande matematiska upplevelser för alla.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K3 Vardagskompetens K5 Digital kompetens
Arbetsfärdigheter			
M2 handleda eleven att utveckla färdigheten att göra matematiska observationer samt tolka och utnyttja dem i olika situationer.	I1–I4	Matematiken i elevernas vardag. Elevernas egna intressen beaktas.	K4 Multilitteracitet

M3 uppmuntra eleven att framföra sina lösningar och slutledningar med konkreta hjälpmedel, figurer, muntligt och skriftligt, även med hjälp av digitala verktyg.	I1–I4	Digitala verktyg används.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 K5
M4 handleda eleven att utveckla förmågan att dra slutsatser och lösa problem.	I1–I4	Arbete i par- och grupp för matematiska diskussioner.	K1 K4 K6 Arbetslivs-kompetens och entreprenörskap
Begreppsliga och ämnesspecifika mål			
M5 handleda eleven att förstå matematiska begrepp och beteckningar.	I1–I4	Man säkerställer att eleverna behärskar sambandet mellan antal, talnamn och sifferbeteckning.	K1 K3 K5
M6 stödja eleven att utveckla förståelsen av talbegreppet och principen för tiosystemet.		Eleverna breddar sin förståelse av tal genom att räkna, observera och uppskatta antal. Eleverna utforskar principen för tiosystemet med hjälp av konkreta modeller.	
M7 introducera eleven i principerna för de grundläggande räkneoperationerna och deras egenskaper.	I1–I4	Eleverna övar förmågan att se talföljder, att jämföra och ordna tal. Eleverna undersöker egenskaper hos tal, såsom jämna tal, multiplar och halvering.	K4
M8 handleda eleven att utveckla flytande grundläggande räknefärdigheter med naturliga tal samt att använda olika huvudräkningsstrategier.	I1–I4	Eleverna övar olika huvudräkningsstrategier för att utveckla elevernas räknefärdigheter. Addition och subtraktion konkretiseras med hjälp av tillämpningar i olika situationer. Talområde 0–20 betonas. Eleverna bekantar sig med talområde 0–100	K2 K4 K5
M9 introducera eleven i geometriska former och handleda eleven att uppfatta deras egenskaper.	I1–I4	Eleverna bekantar sig med tvådimensionella former såsom cirklar och månghörningar samt begreppen rät linje och sträcka.	K1 K4 K6
M10 handleda eleven att förstå principen för mätning.		Eleverna använder storheterna längd och tid och inom dessa enheterna meter, centimeter, hel- och halvtimme	
M11 introducera eleven i tabeller och diagram.	I1–I4	Eleverna lär sig grunderna för att samla och registrera information om intressanta ämnesområden. De	K1 K4

		utarbetar och tolkar enkla tabeller och stapeldiagram. Man strävar efter att integrera färdigheter i databehandling och statistik i andra läroämnena.	
M12 lära eleven att skapa stegvisa instruktioner och att följa dem.	I2	Eleverna får kunskap om programmeringens grunder genom att skapa stegvisa instruktioner som också testas. Eleven lär sig att styra sin kamrat med hjälp av korta instruktioner.	K1 K4

Matematik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Betydelse, värderingar och attityder			
M1 stödja elevens iver och intresse för matematik samt utvecklingen av en positiv självbild och ett gott självförtroende.	I1 Matematiskt tänkande I2 Tal och räkneoperationer I3 Geometri och mätning I4 Informationsbehandling och statistik	De mångsidiga lärmiljöerna erbjuder spännande matematiska upplevelser för alla. Eleven lär sig förstå hur hen lär sig.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K3 Vardagskompetens K5 Digital kompetens
Arbetsfärdigheter			
M2 handleda eleven att utveckla färdigheten att göra matematiska observationer samt tolka och utnyttja dem i olika situationer.	I1–I4	Matematiska tänkandet integreras i vardagliga situationer.	K4 Multi-litteracitet
M3 uppmuntra eleven att framföra sina lösningar och slutledningar med konkreta hjälpmedel, figurer, muntligt och skriftligt, även med hjälp av digitala verktyg.	I1–I4		K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 K5
M4 handleda eleven att utveckla förmågan att dra slutsatser och lösa problem.	I1–I4		K1 K4 K6 Arbetslivskompetens och

			entreprenör- skap
Begreppsliga och ämnesspecifika mål			
M5 handleda eleven att förstå matematiska begrepp och beteckningar	I1–I4	Eleverna handleds att använda tal på ett ändamålsenligt sätt i olika situationer: uttrycka antal, ordningsföljd och mätresultat samt använda talen i räkneoperationer.	K1 K3 K5
M6 stödja eleven att utveckla förståelsen av talbegreppet och principen för tiosystemet		Eleverna breddar sin förståelse av tal genom att räkna, observera och uppskatta antal.	
M7 introducera eleven i principerna för de grundläggande räkneoperationerna och deras egenskaper	I1–I4	Eleverna övar förmågan att se talföljder, att jämföra och ordna tal. Eleverna undersöker egenskaper hos tal, såsom jämna tal, multiplar och halvering. Eleverna lär sig uppdelningarna av talen 1–10. Eleverna handleds med hjälp av konkreta exempel att förstå begreppet multiplikation.	K4
M8 handleda eleven att utveckla flytande grundläggande räknefärdigheter med naturliga tal samt att använda olika huvudräkningsstrategier	I1–I4	Eleverna övar olika huvudräkningsstrategier för att utveckla sina räknefärdigheter. Eleverna lär sig multiplikationstabellerna 1–5 och 10. Grunden för förståelse av division och sambandet mellan multiplikation och division läggs. Eleverna utnyttjar kommutativitet vid multiplikation och introduceras i associativitet vid multiplikation. Grunden för begreppet bråk läggs genom att dela det hela i lika stora delar. Eleverna fungerar inom talområdena 0–100.	K2 K4 K5
M9 introducera eleven i geometriska former och handleda eleven att uppfatta deras egenskaper	I1–I4	Eleverna fördjupar sig i geometrin genom att bekanta sig med tredimensionella föremål såsom boll, pyramid, cylinder, kon och prismet.	K1 K4 K6
M10 handleda eleven att förstå principen för mätning		Eleverna övar och handleds att inse mätningens principer. Eleverna behandlar storheterna längd, massa, volym och tid och övar sig att använda motsvarande måttenheter. De centrala måttenheterna är meter och centimeter, kilogram och gram samt liter och deciliter. Eleverna övar klockslag och tidsenheter. Eleverna bekantar sig med olika sätt att beteckna klockslagen.	

M11 introducera eleven i tabeller och diagram	I1–I4	Man strävar efter att integrera färdigheter i databehandling och statistik i andra läroämnen.	K1 K4
M12 lära eleven att skapa stegvisa instruktioner och att följa dem	I2	Eleven lär sig att styra sin kamrat med hjälp av korta instruktioner.	K1 K4

13.3.4 Omgivningslära

Läroämnets uppdrag

I läroämnet omgivningslära integreras ämnesområdena biologi, geografi, fysik, kemi och hälsokunskap. Undervisningen ska omfatta perspektivet för hållbar utveckling. I omgivningslära förenas såväl naturvetenskapliga som humanvetenskapliga perspektiv. I omgivningsläran ska eleverna ses som en del av den omgivning de lever i. Utgångspunkten är respekt för naturen och ett människovärdigt liv i enlighet med de mänskliga rättigheterna.

Undervisningen ska stödja eleven att utveckla sitt förhållande till miljön och sin världsbild samt att växa som människa. Målet för undervisningen i omgivningslära är att eleverna lär känna och förstå naturen och den byggda miljön, fenomen som förekommer i dem, sig själva och andra människor samt betydelsen av hälsa och välbefinnande. Omgivningslärans tvärvetenskapliga karaktär förutsätter att eleverna lär sig att söka, bearbeta, producera, presentera, bedöma och värdera information i olika situationer. Undervisningen ska vila på vetenskaplig grund och eleverna ska utveckla kritiskt tänkande. De ekologiska, kulturella, sociala och ekonomiska dimensionerna av hållbar utveckling ska beaktas i undervisningen i omgivningslära. Det centrala målet för omgivningsläran är att handleda eleverna att förstå hur människans val påverkar livet och miljön i dag och i framtiden.

Omgivningsläran ska lägga grund för kunskaper inom de olika ämnesområdena i omgivningslära. Målet är att förstå deras betydelse för miljön, tekniken, det vardagliga livet, människan och mänsklig verksamhet. Inom biologi är det centralt att eleverna lär känna och förstå naturmiljön, människan, livet och dess utveckling samt villkoren för liv på jorden. Inom geografi är det viktigt att eleverna undersöker deras egen närmiljö och förstår olika områden i världen, fenomen som förekommer i dem och hur livet ser ut för de människor som bor i områdena. Inom fysik är det viktigt att stödja eleverna att förstå naturens grundstrukturer och fenomen och att förklara dessa fenomen även med hjälp av information baserad på egna undersökningar. Inom kemi är det centralt att iaktta olika ämnen i vår omgivning. Man ska undersöka, beskriva och förklara ämnens egenskaper, deras sammansättning samt omvandlingar som de genomgår. Inom hälsokunskap är det viktigt att eleverna lär sig att förstå de faktorer som stödjer och skyddar hälsan i vår omgivning och i mänsklig verksamhet samt att främja kunskaper som stödjer hälsa, välbefinnande, trygghet och säkerhet.

Målet med undervisningen är att väcka och fördjupa elevernas intresse för de olika ämnesområdena i omgivningslära. Likvärdighet och jämlikhet främjas genom att varje elev erbjuds möjligheter att mångsidigt bekanta sig med omgivningslärans samtliga vetenskapsområden och med den teknik och de utbildningsmöjligheter som finns på området.

I **årskurserna 1–2** planeras undervisningen i omgivningslära som helheter där man granskar elevernas egen omgivning samt eleverna och deras aktiviteter som en del av omgivningen. Genom uppgifter där man på ett lekfullt sätt löser problem och gör undersökningar väcks elevernas nyfikenhet och intresse för olika fenomen i omgivningen. Dessutom får eleven öva sig att strukturera och benämna omgivningen samt företeelser som anknyter till det egna välbefinnandet och den egna tryggheten och säkerheten.

Centralt innehåll som anknyter till målen för omgivningslära i årskurs 1–2

Innehållet väljs så att det stödjer målen och utnyttjar de lokala möjligheter som finns. Innehållet formas till helheter för olika årskurser.

11 Att växa och utvecklas: Innehållet väljs så att eleverna får en uppfattning om människokroppens olika delar och livsfunktioner samt om livets gång och den egna åldersgruppens växande och utveckling i huvuddrag. Eleverna får träna sina emotionella färdigheter och att främja psykiskt välbefinnande, som att respektera sig själva och andra, i enlighet med åldern.

12 Livet hemma och i skolan: Innehållet och uppgifterna väljs så att de anknyter till livet hemma och i skolan. Lärmiljöerna iaktas ur säkerhetsperspektiv. Eleverna får öva att röra sig på ett säkert sätt i närmiljön och i trafiken. De fördjupar sig i säkerhetsfärdigheter och -anvisningar och motiveringarna till att dessa behövs. Begrepp inom de olika ämnesområdena i omgivningslära används för att beskriva fenomen, teknik och vardagliga situationer, till exempel att klä sig enligt väderlek. Eleverna får öva sig att samarbeta och att arbeta i olika grupper. Dessutom får eleverna lära sig hur man betar sig i olika situationer i vardagen, att respektera fysisk integritet, att förhindra mobbning, att klara grundläggande egenvård i vardagen och att söka hjälp.

13 Närmiljön och dess förändringar: Eleverna övar sig att iaktta och undersöka naturen i olika naturmiljöer och byggda miljöer i närheten av skolan. De lär sig att identifiera de vanligaste organismerna och deras livsmiljöer samt objekt i den byggda miljön. Naturens särdrag, fenomen och egenskaper under alla årstider studeras. Miljön och dess fenomen, såsom vädret, beskrivs med hjälp av begrepp inom de olika ämnesområdena i omgivningslära. Eleverna får skapa en gårdskarta över ett bekant område för att lära sig att förstå idén med kartor.

14 Att undersöka och experimentera: Som innehåll väljs problemlösnings- och undersökningssuppgifter med anknytning till naturen, den byggda miljön, vardagliga fenomen och teknik samt människan och människans verksamhet. Med hjälp av uppgifterna får eleven insikt i de olika faserna av en undersökning. Man experimenterar och hittar tillsammans på alternativ och lösningar till vardagliga problem. Man iakttar rörelse och funderar på orsaker till att en rörelse förändras. Småskaliga experiment och undersökningar görs i närmiljön och genom att odla växter.

15 Att reflektera över de grundläggande förutsättningarna för liv: Eleverna fördjupar sig i de grundläggande förutsättningarna för liv – näring, vatten, luft, värme och omsorg. De får insikt i näringsproduktion och varifrån dricksvattnet kommer. Vardagliga hälsovanor och –färdigheter tränas. Man funderar över vad som gör en människa glad och på gott humör och utvecklar tillsammans dagsrutinerna i skolan med tanke på hälsa, välmående och lärande.

16 Att träna en hållbar livsstil: Innehållet väljs mångsidigt från olika delområden inom hållbar utveckling. Eleverna övar sig att ta hand om sina egna och gemensamma saker. De får lära sig att minska mängden avfall

samt att återvinna och sortera avfall. Eleverna får kunskap om den egna hembygden och dess betydelse. Man medverkar i att främja välbefinnandet i den närmaste omgivningen och i skolan. Man funderar på vilken betydelse de egna handlingarna har för en själv, andra människor samt den närmaste omgivningen.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i omgivningslära i årskurs 1–2

Utgångspunkten vid valet av arbetssätt och lärmiljöer är elevernas egna erfarenheter av olika företeelser, fenomen och händelser som anknyter till människan, omgivningen, människans aktiviteter och vardag. I valet av lärmiljöer och arbetssätt beaktas funktionalitet, erfarenhets och upplevelseaspekten, användningen av drama och berättelser samt omgivningslärans tvärvetenskapliga karaktär. Målet är att undersöka fenomen inom omgivningslärans olika ämnesområden i naturliga situationer och miljöer. Som lärmiljöer används förutom skolans lokaler och den egna klassen mångsidigt även den närliggande naturen och den byggda miljön, olika sociala sammanhang och situationer, digitala lärmiljöer samt lokala möjligheter såsom samarbete med naturskolor, museer, företag, medborgarorganisationer samt natur och vetenskapscentra. Med tanke på målen är det viktigt att eleverna deltar och samverkar i planeringen och genomförandet av enkla undersökningar samt i diskussionen kring olika perspektiv och lösningar. Genom att eleverna arbetar aktivt med det fenomen, tema eller aktuella problem som studeras stödjer man lärandet enligt omgivningslärans mål.

Handledning, differentiering och stöd i omgivningslära i årskurs 1–2

Med tanke på målen för omgivningsläran är det viktigt att handleda eleverna att mångsidigt använda olika studiesätt. Handledning behövs särskilt för att varje elev ska lära sig agera tryggt och ta hänsyn till andra i olika lärmiljöer. I undervisningen och vid valet av arbetssätt beaktas elevernas tidigare kunskaper och färdigheter samt specialbehov i anslutning till utveckling, livssituation och kultur. Eleverna får lära sig att respektera alla rätt till integritet i personliga frågor. Ett undersökande arbetssätt och övningar som förutsätter olika nivåer av tänkande kan stödja differentiering enligt individuella behov. Grupsamverkan stödjer att eleverna lär sig tillsammans och utnyttjar de olika styrkor som finns representerade i gruppen. Handledning och stöd, valet av arbetssätt samt känslan av att lyckas stärker elevernas självbild i omgivningslära. Eleverna ska även ges möjlighet till fördjupning samt till lugn och ro.

Bedömning av elevens lärande i omgivningslära i årskurs 1–2

Att dela in lärostoffet i helheter med egna mål och bedömningsgrunder stödjer en mångsidig bedömning. Konstruktiv respons, frågor och konkreta utvecklingsförslag bidrar till att arbetet framskrider. Positiv respons och uppmuntran stärker elevernas motivation och ökar deras intresse för att utforska sin omgivning. Eleverna ska ges möjligheter att visa sina kunskaper och färdigheter på många olika sätt, inte endast skriftligt. I slutet av helheten bedöms hur väl de överenskomna målen uppnåtts. Eleverna ska öva sig att observera sitt eget lärande och sin aktivitet. Elevernas värderingar, attityder, hälsobeteende, sociala färdigheter, temperament eller andra personliga egenskaper är inte föremål för bedömningen.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i omgivningslära är följande

- framsteg i förmågan att undersöka, agera och röra sig i närmiljön
- framsteg i förmågan att iaktta och observera
- framsteg i förmågan att agera tryggt och säkert
- framsteg i förmågan att arbeta i grupp.

Omgivningslära - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Betydelse, värderingar och attityder			
M1 ge eleven möjligheter att ge utlopp för sin naturliga nyfikenhet och hjälpa eleven att inse att innehållet i omgivningsläran är viktigt för hen	I1 Att växa och utvecklas I2 Livet hemma och i skolan I3 Närmiljön och dess förändringar	Eleven bekantar sig med kroppsdelarna. Jag som en del av familjen. Hälsosamma levnadsvanor och gott uppförande.	
M2 uppmuntra eleven att glädjas över sitt lärande i omgivningsläran, de egna kunskaperna och nya utmaningar samt att öva sig att arbeta långsiktigt	I4 Att undersöka och experimentera I5 Att reflektera över de grundläggande förutsättningarna för liv	Glädja sig över att lära sig saker inom omgivningsläran och bedöma sitt lärande. Matens ursprung.	K1 förmåga att tänka och lära sig K6 Arbetslivs-kompetens och entreprenörskap
M3 stödja eleven att utveckla känsla för miljön och handleda eleven att agera på ett hållbart sätt i närmiljön och i skolan	I6 Att träna en hållbar livsstil	Eleven bekantar sig med den närliggande naturen och den byggda närmiljön. Sibbo som hembygd. Sköta om sina egna och andras saker.	K3 Vardags-kompetens K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
Undersöknings- och arbetsfärdigheter			
M4 handleda eleven att undersöka, röra sig och göra utflykter i sin närmiljö	I2–I4 I6	Utflykter i närmiljön i mån av möjlighet (t.ex. Sibbo storskog).	K3
M5 uppmuntra eleven att undra och ställa frågor samt använda gemensamma reflektioner som utgångspunkt för små undersökningar och andra aktiviteter	I1–I6	Göra små undersökningar. Samarbeta med lokala museer, företag och organisationer i mån av möjlighet.	K1 K7
M6 handleda eleven att göra iakttagelser och experiment i skolan och närmiljön med hjälp av olika sinnen och enkla undersökningsredskap samt att presentera sina resultat på olika sätt	I1–I6	Undersöka vädret: observera och rapportera.	K1 K4 Multi-litteracitet
M7 handleda eleven att mångsidigt beskriva, jämföra och klassificera organismer, livsmiljöer, fenomen, material och situationer samt namnge dessa	I1–I6	Utforska närmiljön. Identifiera organismer. Den levande och den livlösa naturen.	K1 K4

M8 vägleda eleven att agera på ett tryggt och säkert sätt, följa givna anvisningar och förstå motiveringarna för dem	I1–I6	Hemmets säkerhet. Klassens säkerhet och regler. Trafikreglerna och –säkerheten.	K3
M9 handleda eleven att på ett mångsidigt sätt bekanta sig med vardagsteknik samt uppmuntra eleverna att tillsammans pröva, upptäcka, bygga och skapa nytt	I2 I4 I6	Eleven bekantar sig med teknisk utrustning som underlättar vardagen. Egna experiment och uppfinningar.	K1 K3
M10 handleda eleven att träna sin förmåga att arbeta i grupp och sina emotionella färdigheter samt att stärka respekten för sig själv och andra	I1–I6	Känslor och känslomässiga färdigheter. Egna och andras styrkor. Tolerans och accepterande av olikheter.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K3
M11 handleda eleven att använda informations- och kommunikationsteknik för att söka information samt för att dokumentera och presentera observationer	I1–I6	Eleven söker information från olika källor och rapportera om den. Eleven använder informations- och kommunikationstekniska miljöer inom miljöläran.	K4 K5 Digital kompetens
Kunskap och förståelse			
M12 handleda eleven att strukturera omgivningen, den mänskliga verksamheten och fenomen som förekommer i den med hjälp av begrepp inom de olika ämnesområdena i omgivningslära	I1–I6	Konsekvenserna av de egna valen för en hållbar livsstil.	K1
M13 hjälpa eleven att förstå enkla bilder, modeller och kartor som beskriver omgivningen	I1–I6	Eleven bekantar sig med kartan.	K1 K4
M14 uppmuntra eleven att uttrycka sig och öva sig att motivera sina åsikter	I1–I6	Eleven uttrycker och motivera sina egna åsikter.	K2 K4
M15 handleda eleven att reflektera över faktorer som främjar växande och utveckling, hälsa och välbefinnande samt de grundläggande förutsättningarna för liv	I1 I5	Eleven bekantar sig med vatten som fenomen.	K3

Omgivningslära - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Betydelse, värderingar och attityder			
M1 ge eleven möjligheter att ge utlopp för sin naturliga nyfikenhet och hjälpa eleven att inse att innehållet i omgivningsläran är viktigt för hen	I1 Att växa och utvecklas I2 Livet hemma och i skolan I3 Närmiljön och dess förändringar I4 Att undersöka och experimentera I5 Att reflektera över de grundläggande förutsättningarna för liv I6 Att träna en hållbar livsstil	Eleverna bekantar sig med de grundläggande livsfunktionerna. Eleverna bekantar sig med olika livsskeden.	
M2 uppmuntra eleven att glädjas över sitt lärande i omgivningsläran, de egna kunskaperna och nya utmaningar samt att öva sig att arbeta långsiktigt	I1–I6	Stärka de emotionella färdigheterna. Öva beteendemönster: respektera allas integritet, fysisk integritet och förebyggande av mobbning	K1 förmåga att tänka och lära sig K6 Arbetslivs-kompetens och entreprenörskap
M3 stödja eleven att utveckla känsla för miljön och handleda eleven att agera på ett hållbart sätt i närmiljön och i skolan	I1–I6	Återvinning och sortering av avfall. Betydelsen av de egna handlingarna för närmiljön.	K3 Vardags-kompetens K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
Undersöknings- och arbetsfärdigheter			
M4 handleda eleven att undersöka, röra sig och göra utflykter i sin närmiljö	I2–I4 I6	Eleverna gör utflykter i närmiljön i mån av möjlighet (t.ex. Sibbo storskog).	K3
M5 uppmuntra eleven att undra och ställa frågor samt använda gemensamma reflektioner som utgångspunkt för små undersökningar och andra aktiviteter	I1–I6	Eleverna gör observationer om närmiljön under de olika årstiderna.	K1 K7
M6 handleda eleven att göra iakttagelser och experiment i skolan och närmiljön med hjälp av olika sinnen och enkla undersökningsredskap samt att	I1–I6	Eleverna övar att använda olika forskningsredskap och rapportera resultat.	K1 K4 Multi-litteracitet

presentera sina resultat på olika sätt			
M7 handleda eleven att mångsidigt beskriva, jämföra och klassificera organismer, livsmiljöer, fenomen, material och situationer samt namnge dessa	I1–I6	Eleverna undersöker naturmiljön och den byggda miljön. Eleverna identifierar organismer. Eleverna bekantar sig med tidsbegrepp (år, årstid, månad, dygn).	K1 K4
M8 vägleda eleven att agera på ett tryggt och säkert sätt, följa givna anvisningar och förstå motiveringarna för dem	I1–I6	Eleverna bekantar sig med skolans säkerhetsanvisningar och –utrustning. Eleverna övar grundläggande första hjälpen-färdigheter. Eleverna övar sig att fungera tryggt i trafiken.	K3
M9 handleda eleven att på ett mångsidigt sätt bekanta sig med vardagsteknik samt uppmuntra eleverna att tillsammans pröva, upptäcka, bygga och skapa nytt	I2 I4 I6	Olika uppgifter inom problemlösning och forskning (forskningens olika skeden).	K1 K3
M10 handleda eleven att träna sin förmåga att arbeta i grupp och sina emotionella färdigheter samt att stärka respekten för sig själv och andra	I1–I6	Fungera i olika grupper. Lyssna på andras åsikter. Värdesätta eget och andras arbete.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K3
M11 handleda eleven att använda informations- och kommunikationsteknik för att söka information samt för att dokumentera och presentera observationer	I1–I6	Presentera egen produktion för andra.	K5 Digital kompetens K4
Kunskap och förståelse			
M12 handleda eleven att strukturera omgivningen, den mänskliga verksamheten och fenomen som förekommer i den med hjälp av begrepp inom de olika ämnesområdena i omgivningslära	I1–I6	Undersöka rörelse som fenomen.	K1
M13 hjälpa eleven att förstå enkla bilder, modeller och kartor som beskriver omgivningen	I1–I6	Göra en karta över gårdsplanen.	K1 K4
M14 uppmuntra eleven att uttrycka sig och öva sig att motivera sina åsikter	I1–I6	Motivera egna åsikter.	K2 K4
M15 handleda eleven att reflektera över faktorer som	I1 I5	Eleverna bekantar sig med de grundläggande	K3

främjar växande och utveckling, hälsa och välbefinnande samt de grundläggande förutsättningarna för liv		förutsättningarna för liv genom att odla växter. Eleverna undersöker luft och värme som fenomen.	
---	--	--	--

13.3.5 Religion

Läroämnets uppdrag

Läroämnets uppdrag är att ge eleverna en bred allmänbildning i religion och livsåskådning. Undervisningen ska göra eleverna förtrogna med den religion som studeras och dess mångfald. Eleverna ska få insikt i religiösa och konfessionella traditioner i Finland och i religioner och livsåskådningar på andra håll i världen. Läroämnet ska främja förståelse för förhållandet mellan religion och kultur samt multilitteracitet i fråga om religioner och livsåskådningar. Undervisningen ska ge mångsidig kunskap om religioner och hjälpa eleverna att förstå diskussioner som gäller religion. Eleverna ska vägledas att tänka kritiskt och att studera religioner och livsåskådningar ur olika perspektiv. I undervisningen behandlas förhållandet mellan religion och kunskap samt språk, symbolik och begrepp som är kännetecknande för religioner. Religionsundervisningen ska ge eleverna beredskap att ta del av den dialog som förs både inom och mellan olika religioner och livsåskådningar. Undervisningen ska handleda eleverna att respektera livet, människovärdet och det som är heligt för en själv och andra.

Undervisningen ska ge eleverna insikt i etiskt tänkande inom den religion som studeras och inom andra religioner och livsåskådningar, och uppmuntra eleverna att själva fundera över etiska frågor. Undervisningen ska stödja elevens självkänedom, självaktning och utveckla elevens livskompetens under hela den grundläggande utbildningen. Undervisningen ska hjälpa eleven att forma och bedöma sin identitet, sin livsåskådning och sin världsåskådning. Religionsundervisningen ska stödja att eleven utvecklas till en ansvarsfull medlem i sin grupp och i det demokratiska samhället och till en ansvarsfull världsmedborgare.

I **årskurserna 1–2** har religionsundervisningen som uppdrag att handleda eleverna att lära känna och uppskatta sin egen religiösa och konfessionella bakgrund och att möta mångfalden av religioner och livsåskådningar i den egna klassen, skolan och närmiljön med respekt. För detta ska undervisningen ge grundläggande kunskaper, färdigheter och tankeverktyg. Eleverna ska uppmuntras att identifiera och uttrycka sina känslor och åsikter och öva sig att identifiera andras känslor och respektera andras åsikter. Eleverna ska uppmuntras att undra, fråga och att delta i diskussioner. Eleverna ska vägledas att handla ansvarsfullt och rättvist.

Centralt innehåll som anknyter till målen för religion i årskurs 1–2

Innehållet ska väljas så att det stödjer de allmänna målen i läroämnet. Vid valet av innehåll utnyttjas de lokala möjligheterna. Innehållsområdena formas till helheter för olika årskurser. Elevernas erfarenhetsvärld ska beaktas vid valet av innehåll och vid närmare behandling av det.

11 Förhållandet till den egna religionen: Undervisningen inleds med att eleven bekantar sig med sin egen familj: släkt, historia, religion eller livsåskådning samt olika slags familjer. Det är viktigt att undervisningen tar upp den egna religionens högtider och helger, deras innehåll, innebörd och hur de firas. Undervisningen ska

också behandla berättelser, traditioner och seder i den egna religionen. Eleven utforskar den egna religionens centrala begrepp, symboler och mångfald.

12 Religionernas värld: Innehållet väljs utgående från de religioner som förekommer i elevens skola och närmiljö samt dessa religioners viktigaste seder och högtider. Även irreligiositet beaktas i innehållet.

13 Ett gott liv: I undervisningen behandlas livsfrågor som hör ihop med människans födelse och död samt respekt för livet. Centralt innehåll är elevens egna handlingar och konsekvenser av dem, ansvar för andra människor, miljön och naturen samt empati, människovärde och individualitet. Barnets rättigheter och betydelse behandlas inledningsvis. Vid valet av innehåll ska FN:s konvention om barnets rättigheter samt människans holistiska välbefinnande beaktas. Innehållet ska stödja eleven att utveckla emotionella färdigheter.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i religion i årskurs 1–2

I undervisningen ska man sträva efter att skapa ett lugnt, öppet och förtroligt samtalsklimat. Det är viktigt att varje elev får berätta om sina iakttagelser och erfarenheter. Eleverna uppmuntras att lära sig genom samspel, att diskutera och att motivera sina åsikter samt att acceptera olikheter. Det är viktigt att i undervisningen utgå från eleven och respektera elevens upplevelsevärld, i synnerhet när man tar upp etiska frågor. Kreativa, konkreta och upplevelsebaserade metoder, projekt och diskussioner stödjer den holistiska synen på eleven som en social och aktiv person som lär sig genom alla sinnen. Undervisningen kan innehålla individuella eller gemensamma projekt som omfattar flera lärokurser eller överskrider läroämnegränserna. I undervisningen används digitala verktyg på ett mångsidigt och interaktivt sätt. Berättelser, musik, bildkonst, lek, drama samt gäster och studiebesök används för att ge variation i arbetet och glädje i lärandet.

Handledning, differentiering och stöd i religion i årskurs 1–2

Undervisningen i de olika lärokurserna i religion ska ta hänsyn till elevernas olika behov och bakgrund, såsom språkkunskap och kulturell bakgrund. Centrala begrepp diskuteras och förklaras så att alla elever har möjlighet att förstå dem. Arbetssätten anpassas till barnens ålder. I undervisningen skapas gemensamma situationer som främjar lärande och delaktighet och eleven handleds att stärka sin studiefärdighet och initiativförmåga.

Bedömningen av elevens lärande i religion i årskurs 1–2

Bedömningen av lärande ska vara handledande och uppmuntrande. Mångsidig respons ges i samband med arbetet och gemensamma diskussioner. Responsen ska utveckla elevernas samarbetsförmåga och uppmuntra dem att uttrycka sina tankar. Eleverna ska i undervisningen ges utrymme och uppmuntras att ifrågasätta och ställa frågor samt att motivera sina åsikter och lyssna på andras synpunkter. Mångsidiga arbetssätt ger eleverna möjligheter att visa och själva ge akt på sina framsteg och kunskaper.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i religion är följande

- framsteg i att känna igen och namnge fenomen som rör livsåskådning i sin närmiljö
- framsteg i förmågan att arbeta i grupp
- framsteg i förmågan att uttrycka tankar och lyssna på andra.

De olika lärokurserna i religion i årskurs 1–2

I den grundläggande utbildningens lärokurs ingår enligt 11 § i lagen om grundläggande utbildning religion eller livsåskådningskunskap. Enligt 13 § i samma lag ska undervisningen i religion genomföras enligt olika lärokurser i enlighet med elevernas religionssamfund. För att garantera enhetlighet i läroämnet är målen och det centrala innehållet gemensamma för alla lärokurser.

I beskrivningarna av lärokurserna för de olika religionerna preciseras det gemensamma innehållet utgående från respektive religions särdrag. De lokala läroplanerna utarbetas utgående från de gemensamma målen och innehållsbeskrivningarna och de preciserade beskrivningarna av lärokurserna i de olika religionerna.

Evangelisk-luthersk tro

Beskrivningen av lärokursen preciserar det centrala innehåll som är gemensamt för alla lärokurser. De lokala läroplanerna utarbetas utgående från den preciserade beskrivningen av lärokursen och de gemensamma målen och innehållsbeskrivningarna för läroämnet religion.

11 Förhållandet till den egna religionen: Undervisningen inleds med att eleven bekantar sig med historier, religioner och livsåskådningar i sin egen familj och släkt. Man uppmärksammar eleverna på att det finns olika slag av familjer. Eleverna bekantar sig med kyrkoårets centrala högtider, jul och påsk och de traditioner och berättelser i Bibeln som är förknippade med dessa. I undervisningen behandlas också livets högtider inom kristendomen, deras innehåll och innebörd. Psalmer och musik som anknyter till kyrkoåret och barndomen behandlas i undervisningen. Eleverna bekantar sig med centrala begrepp och symboler inom kristendomen och församlingen. Den kristna gudsbilden och kyrkobyggnaden behandlas i undervisningen.

12 Religionernas värld: Man bekantar sig med religioner som förekommer i skolan och närmiljön, deras centrala högtider och seder. Också kristendomens mångfald och irreligiositet behandlas.

13 Ett gott liv: I undervisningen behandlas betydelsen av respekt för livet och för människovärdet samt barnets rättigheter. Man reflekterar över livsfrågor och bekantar sig med det kristna perspektivet på dessa. Centralt innehåll är etisk reflektion, FN:s konvention om barnets rättigheter och Den gyllene regeln. Man reflekterar över frågor som hör samman med elevernas vardag och anknyter dem till bibliska berättelser. Man uppmuntrar eleven att identifiera och uttrycka sina känslor och att leva sig in i andras situation och acceptera olikheter. Eleverna reflekterar över egna handlingar och konsekvenserna av dem samt ansvaret för andra människor, miljön och naturen.

Evangelisk-luthersk religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
M1 väcka elevens intresse för religionsundervisningen och handleda eleven att förstå sin egen familjs religiösa och konfessionella bakgrund	I1 Förhållandet till den egna religionen I2 Religionernas värld	Eleven görs uppmärksam på religiösa traditioner och situationer i den egna familjens vardag (t.ex. böner och gudstjänst).	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 Multilitteracitet

M2 vägleda eleven att få insikt i centrala begrepp, berättelser och symboler i religionen i fråga	I1	Eleverna bekantar sig Bibeln och med några av dess innehåll bl.a. genom lek, sång, diskussion, pyssel och drama. Eleven bekantar sig med de centrala symbolerna (t.ex. korset, fisken och duvan) och berättelserna (t.ex. skapelseberättelsen) i den evangelisk-lutherska religionen)	K1 Förmåga att tänka och lära sig
M3 handleda eleven att utforska det religiösa året, religiösa högtider och seder	I1	Eleverna bekantar sig med de centrala festerna under kyrkoåret (jul och påsk) samt tillhörande traditioner, musik och Bibelns berättelser. Eleverna bekantar sig också med den egna församlingen och dess verksamhet. I mån av möjlighet besöker eleverna t.ex. kyrkorna och församlingshemmet och träffar församlingspersonal.	K2 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
M4 sporra eleven att lära känna seder och högtider i religioner och livsåskådningar som förekommer i klassen, skolan och närmiljön	I2	Eleverna handleds att märka att inte alla familjer delar samma seder, värderingar eller livsåskådning.	K2 K3 Vardagskompetens K7
M5 uppmuntra eleven att identifiera och uttrycka sina tankar och känslor	I1 I3	Eleverna behandlar vardagens problemsituationer och hur man ska fungera i dem. Eleverna funderar på olika lösningar även med stöd av de kristna värderingarna.	K2 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap K7
M6 vägleda eleven att handla rättvist, leva sig in i andras situation och att respektera andras tankar och övertygelser samt mänskliga rättigheter	I1 I2 I3	Eleverna lever sig in i andras situation och övar sig att möta olikheter samt tolerans t.ex. genom olika historier, berättelser, dramer och rollekar.	K2 K6 K7
M7 handleda eleven att tänka etiskt och att inse vad det innebär att ta ansvar för sig själv, sin grupp, miljön och naturen	I3	Eleverna begrundar sina handlingar och deras konsekvenser i olika vardagssituationer. Eleverna bekantar sig med den Gyllene regeln och handleds att respektera livet och andra människor.	K3 K7
M8 ge eleven möjligheter att öva sig att framföra och motivera sina åsikter samt att lyssna på och förstå olika åsikter	I1 I3	Genom att skapa trygga och förtroendefulla situationer (t.ex. pardiskussioner, smågrupper) uppmuntras alla elever till att delta och uttrycka sina åsikter. Eleverna övar sig att lyssna på vad de andra berättar och ställa frågor samt att också förstå avvikande åsikter. Eleverna får verktyg för att motivera sina åsikter.	K1 K5 Digital kompetens K6 K7

Evangelisk-luthersk religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
M1 väcka elevens intresse för religionsundervisningen och handleda eleven att förstå sin egen familjs religiösa och konfessionella bakgrund	I1 Förhållandet till den egna religionen I2 Religionernas värld I3 Ett gott liv	Eleven görs uppmärksam på religiösa traditioner och situationer i den egna familjens vardag (t.ex. dop, begravning, konfirmation, bröllop). Eleverna lär sig att fundera på vad ett bra eller lyckligt liv innebär.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 Multilitteracitet
M2 vägleda eleven att få insikt i centrala begrepp, berättelser och symboler i religionen i fråga	I1	Eleverna bekantar sig bl.a. genom diskussion, lek och drama med de centrala begreppen (t.ex. kristen, helig och nåd,) och berättelserna (t.ex. Jesus liv och läror) i den evangelisk-lutherska religionen.	K1 Förmåga att tänka och lära sig
M3 handleda eleven att utforska det religiösa året, religiösa högtider och seder	I1	Eleverna bekantar sig med de centrala festerna under kyrkoåret (jul och påsk) samt tillhörande traditioner, musik och Bibelns berättelser. Eleverna bekantar sig också med den egna församlingen och dess verksamhet. I mån av möjlighet besöker eleverna t.ex. kyrkorna och församlingshemmet och träffar församlingspersonal.	K2 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
M4 sporra eleven att lära känna seder och högtider i religioner och livsåskådningar som förekommer i klassen, skolan och närmiljön	I2	Eleverna bekantar sig med andra religioner (t.ex. ortodoxa kyrkan, katolska kyrkan, islam och judendomen). Eleven bekantar sig med de olika religionernas seder och traditioner.	K2 K3 Vardagskompetens K7
M5 uppmuntra eleven att identifiera och uttrycka sina tankar och känslor	I1 I3	Eleverna identifierar olika känslor och lär sig att leva med dem. Eleverna funderar över vad som ger dem en känsla av trygghet, glädje eller sorg. Eleverna funderar också över hur tillit uppstår.	K2 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap K7
M6 vägleda eleven att handla rättvist, leva sig in i andras situation och att respektera andras tankar och övertygelser samt mänskliga rättigheter	I1 I2 I3	Eleverna bekantar sig med FN:s avtal om barnets rättigheter. Eleverna lever sig in i andras situation och övar sig att möta olikheter samt tolerans t.ex. genom olika historier, berättelser, dramer och rollerkar.	K2 K6 K7
M7 handleda eleven att tänka etiskt och att inse vad det innebär att ta ansvar för sig	I3	Eleverna begrundar sina handlingar och deras konsekvenser i olika vardagssituationer.	K3 K7

själv, sin grupp, miljön och naturen			
M8 ge eleven möjligheter att öva sig att framföra och motivera sina åsikter samt att lyssna på och förstå olika åsikter	I1 I3	Genom att skapa trygga och förtroendefulla situationer (t.ex. pardiskussioner, smågrupper) uppmuntras alla elever till att delta och uttrycka sina åsikter. Eleverna övar sig att lyssna på vad de andra berättar och ställa frågor samt att också förstå avvikande åsikter. Eleverna får verktyg för att motivera sina åsikter.	K1 K5 Digital kompetens K6 K7

Ortodox tro

Beskrivningen av lärokursen preciserar det centrala innehåll som är gemensamt för alla lärokurser. De lokala läroplanerna utarbetas utgående från den preciserade beskrivningen av lärokursen och de gemensamma målen och innehållsbeskrivningarna för läroämnet religion.

I1 Förhållandet till den egna religionen: I undervisningen uppmärksammas olika slags familjer och förhållandet till den ortodoxa kyrkan och andra kyrkor eller livsåskådningar. Man granskar mysterierna som en del av familjens och barnets eget liv. Man behandlar inledningsvis den egna religionens särdrag och centrala begrepp, vokabulär och symboler inom kyrkan samt lär sig om olika gudstjänster. Kyrkan som byggnad studeras. Eleverna bekantar sig med den egna församlingen och det ortodoxa kyrkoårets centrala högtider enligt de kristna årshögtiderna. Man behandlar traditioner, seder och några helgon som är förknippade med dem. Eleven bekantar sig med sitt skyddshelgon.

I2 Religionernas värld: Eleverna lär känna religioner, livsåskådningar och irreligiositet i den egna klassen, skolan och närmiljön i samband med vardagsevenemang och fester i skolan. Det ortodoxa perspektivet beaktas i samband med fester eller kyrkliga evenemang. Man bekantar sig med elevens ortodoxa traditioner ur ett mångkulturellt perspektiv.

I3 Ett gott liv: Vid val av innehåll beaktas läran om frihet och ansvar som hänger ihop med den ortodoxa människosynen samt ett holistiskt välbefinnande. Ansvar för miljön och naturen samt livets unicitet behandlas i undervisningen. Man försöker leva sig in i andra människors situation och funderar över frågor som hör samman med människans liv, såsom omtänksamhet, förlåtelse, ärlighet, omsorg och kärlek i familjen och i skolan. Man klargör vilken betydelse FN:s konvention om barnets rättigheter har för elevens eget liv. Man studerar livet och döden samt etiska frågor med hjälp av Gamla och Nya Testamentets berättelser och exempel ur vardagen.

Ortodox religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Undervisningsgrupperna i ortodox religion kan ha elever från olika årskurser. Läraren bör beakta detta i sin undervisning så att alla centrala innehåll och målen beaktas åtminstone en gång per årskurshelhet.

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
M1 väcka elevens intresse för religionsundervisningen och handleda eleven att förstå sin egen familjs religiösa och konfessionella bakgrund	I1 Förhållandet till den egna religionen I2 Religionernas värld I3 Ett gott liv	Eleven görs uppmärksam på religiösa traditioner och situationer i den egna familjens vardag (t.ex. dop, myrrasmörjning, ortodoxa traditioner, helgondagarna, himmelsk förebedjare, egen namnsdag, änglar, skyddsängel). Eleverna lär sig att fundera på vad ett bra eller lyckligt liv innebär.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 Multilitteracitet
M2 vägleda eleven att få insikt i centrala begrepp, berättelser och symboler i religionen i fråga	I1	Eleverna bekantar sig med ortodoxa begrepp, berättelser och centrala symboler (t.ex. Bibeln, korset, korstecknet, böneljus)	K1 förmåga att tänka och lära sig
M3 handleda eleven att utforska det religiösa året, religiösa högtider och seder	I1	Eleverna bekantar sig med de centrala festerna under kyrkoåret (jul och påsk) samt tillhörande traditioner (fasta, gå och påska). Eleverna lär sig att uppför sig i kyrka.	K2 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
M5 uppmuntra eleven att identifiera och uttrycka sina tankar och känslor	I1 I3	Eleverna behandlar vardagens problemsituationer och hur man ska fungera i dem. Eleverna funderar på olika lösningar även med stöd av de kristna värderingarna.	K2 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap K7
M6 vägleda eleven att handla rättvist, leva sig in i andras situation och att respektera andras tankar och övertygelser samt mänskliga rättigheter	I1 I2 I3	Eleverna lever sig in i andras situation och övar sig att möta olikheter samt tolerans t.ex. genom olika historier, berättelser, dramer och rollerkar.	K2 K6 K7
M7 handleda eleven att tänka etiskt och att inse vad det innebär att ta ansvar för sig själv, sin grupp, miljön och naturen	I3	Eleverna begrundar sina handlingar och deras konsekvenser för den egna och den närmaste kretsens välbefinnande i olika vardagssituationer.	K3 K7
M8 ge eleven möjligheter att öva sig att framföra och motivera sina åsikter samt att lyssna på och förstå olika åsikter	I1 I3	Genom att skapa trygga och förtroendefulla situationer (t.ex. pardiskussioner, smågrupper) uppmuntras alla elever till att delta och uttrycka sina åsikter.	K1 K5 Digital kompetens K6 K7

Ortodox religion - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
------------------------	-------------------	-------------------	---------------------

M2 vägleda eleven att få insikt i centrala begrepp, berättelser och symboler i religionen i fråga	I1	Eleverna bekantar sig med ortodoxa berättelser och centrala ortodoxa begrepp och symboler (t.ex. helgonljus, mysterier, sakrament, kyrkobyggnaden, Gudaföderskan, ikonerna för Kristus och Gudaföderskan). Eleverna bekantar sig med den Heliga treenigheten (Gud, Jesus/Guds Son/Kristus, Helige Ande).	K1 förmåga att tänka och lära sig
M3 handleda eleven att utforska det religiösa året, religiösa högtider och seder	I1	Eleverna bekantar sig med festerna under kyrkoåret och bekantar sig med kyrkans personal och vilka uppgifter kyrkans personal har (t.ex. prästen, kantorn, ponomaren, kyrkmässan).	K2 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
M4 sporra eleven att lära känna seder och högtider i religioner och livsåskådningar som förekommer i klassen, skolan och närmiljön	I2	Eleverna handleds att märka att inte alla familjer delar samma seder, värderingar eller livsåskådning.	K2 K3 Vardagskompetens K7
M5 uppmuntra eleven att identifiera och uttrycka sina tankar och känslor	I1 I3	Eleverna identifierar olika känslor och lär sig att leva med dem. Eleverna funderar över vad som ger dem en känsla av trygghet, glädje eller sorg. Eleverna funderar också över hur tillit uppstår.	K2 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap K7
M6 vägleda eleven att handla rättvist, leva sig in i andras situation och att respektera andras tankar och övertygelser samt mänskliga rättigheter	I1 I2 I3	Eleverna bekantar sig med heliga personer, t.ex. heliga Nikolaus. Eleverna bekantar sig med FN:s avtal om barnets rättigheter.	K2 K6 K7
M7 handleda eleven att tänka etiskt och att inse vad det innebär att ta ansvar för sig själv, sin grupp, miljön och naturen	I3	Eleverna behandlar teman, såsom skapelseberättelsen, kyrkoårets början, skapelsedagen, fasta, förbön, samvete, osjälviskhet, människans frihet och ansvar.	K3 K7
M8 ge eleven möjligheter att öva sig att framföra och motivera sina åsikter samt att lyssna på och förstå olika åsikter	I1 I3	Eleverna övar sig att lyssna på vad de andra berättar och ställa frågor samt att också förstå avvikande åsikter. Eleverna får verktyg för att motivera sina åsikter.	K1 K5 Digital kompetens K6 K7

13.3.6 Livsåskådningskunskap

Läroämnets uppdrag

Uppdraget för undervisningen i livsåskådningskunskap är att främja elevernas förmåga att sträva efter det goda livet. I livsåskådningskunskapen ses människorna som aktörer som förnyar och skapar sin kultur och som upplever och skapar mening tillsammans och i samverkan med omvärlden. Livsåskådningar, mänskliga

sedvanor och deras innebörd anses vara resultat av växelverkan mellan individer, samhällen och kulturarv. I livsåskådningskunskapen betonas människans förmåga att aktivt påverka sina egna tankar och handlingar. Detta gäller även elevernas studier och lärande. Därför är det viktigt att undervisningen och studierna anpassas efter elevernas tanke- och upplevelsevärld.

Undervisningen i livsåskådningskunskap har som uppdrag att utveckla elevernas förmåga att växa till självständiga, toleranta, ansvarsfulla och omdömesgilla medlemmar i sitt samhälle. Målet är ett fullständigt demokratiskt medborgarskap i en allt mer global och snabbt föränderlig värld. Det förutsätter att undervisningen i livsåskådningskunskap mångsidigt ökar den åskådningsmässiga och kulturella allmänbildningen, utvecklar förmågan att tänka, förmågan att handla etiskt och kritiskt och att lära sig. Att tänka kritiskt innebär inom livsåskådningskunskap att söka orsaker, se sammanhang, ha känsla för situationer och att kunna ändra sitt förhållningssätt. Hit hör också en öppen och reflekterande attityd.

Livsåskådningskunskapen ska stödja utvecklingen av mångsidig kompetens, i synnerhet förmågan att tänka och lära sig, kulturell och kommunikativ kompetens, vardagskompetens och förmågan att delta, påverka och ta ansvar.

I årskurserna 1–2 ska tyngdpunkten i undervisningen i livsåskådningskunskap ligga på att utveckla elevernas samarbets- och kommunikationsförmåga, uttrycksförmåga samt tänkande och lärande. Genom att vara lyhörd för och respektera elevens tankar och erfarenheter hjälper man eleven att utveckla en sund självkänsla och en positiv självbild.

Centralt innehåll som anknyter till målen för livsåskådningskunskap i årskurs 1–2

Innehållet väljs så att det stödjer målen och utnyttjar de lokala möjligheter som finns. Innehållsområdena formas till helheter för olika årskurser. Elevernas upplevelsevärld, idéer och tankar beaktas vid valet av innehåll och vid närmare behandling av det.

I1 Att växa till ett gott liv: Eleverna tränar samtalsfärdigheter genom att lära sig lyssna på andra med respekt och genom att öva att uttrycka sig tydligt. De reflekterar tillsammans över betydelsen av gott handlande, rätt och fel och att skilja mellan dem samt på människans godhet. Tillsammans undersöker man vad vänskap innefattar och betyder i barns liv.

I2 Olika sätt att leva: Eleverna reflekterar över frågan "Vem är jag?" och olika sätt att leva och tänka. Tillsammans undersöker man olika livsstilar, särskilt sådana som anknyter till elevens egen hem- och kulturbakgrund.

I3 Grunderna för ett gemensamt liv: Eleverna fördjupar sig i grunderna för att leva tillsammans genom att undersöka till exempel betydelsen av regler, förtroende, ärlighet och uppriktighet i olika vardagliga situationer och miljöer i sitt liv. De stiftar inledningsvis bekantskap med barnets rättigheter och barnets ställning i olika samhällen.

I4 Naturen och en hållbar framtid: Eleverna undersöker olika levnadssätt i världen och reflekterar samtidigt över livets förgänglighet. Tillsammans fördjupar man sig i berättelser om världens uppkomst. Eleverna undersöker sin egen närmiljö och granskar hur de egna valen och handlingarna påverkar miljön. Eleverna försöker hitta betydelsefulla upplevelser som hör samman med naturen.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i livsåskådningskunskap i årskurs 1–2

Vid valet av arbetssätt är det med tanke på läroämnets mål viktigt att skapa en trygg och öppen psykisk och social lärmiljö, där eleven upplever att hen blir hörd och respekterad. Eleven ska uppmuntras till självstyrt lärande. Den fysiska lärmiljön utvecklas så att den tar hänsyn till olika sätt att arbeta och lära sig och går lätt att förändra. De gemensamma, lärarledda undersökande diskussionerna berikas med konkreta aktiviteter, sagor, berättelser, lekar, musik, bildkonst och drama. Digitaliseringen av barnens livsmiljö ska beaktas i arbetet.

Handledning, differentiering och stöd i livsåskådningskunskap i årskurs 1–2

Med tanke på läroämnets mål är det centralt att handledningen och stödet stärker elevens självförtroende och känsla av delaktighet. Läroämnet livsåskådningskunskap ska stödja elevens välbefinnande, utveckling och lärande genom att erbjuda möjligheter och begreppsliga redskap att undersöka, strukturera och skapa en egen livsåskådningsidentitet tillsammans med andra. Handledning och stöd behövs särskilt för att utveckla kommunikations- och tankeförmågan. Elevernas individuella behov av stöd ska beaktas vid valet av arbetssätt.

Bedömning av elevens lärande i livsåskådningskunskap i årskurs 1–2

Bedömningen av lärande ska vara handledande och uppmuntrande. Mångsidig respons ges i samband med arbetet och gemensamma diskussioner. Bedömningen ska stödja och stärka elevernas delaktighet och självförtroende. Responsen ska utveckla elevernas samarbetsförmåga och uppmuntra dem att uttrycka sina tankar. Eleverna ska i undervisningen ges utrymme och uppmuntras att ifrågasätta och ställa frågor samt att motivera sina åsikter och lyssna på andras synpunkter. Mångsidiga arbetssätt ger eleverna möjligheter att visa och själva ge akt på sina framsteg och kunskaper.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i livsåskådningskunskap är följande

- framsteg i att känna igen och namnge fenomen som rör livsåskådning i sin närmiljö
- framsteg i förmågan att arbeta i grupp
- framsteg i förmågan att uttrycka tankar och att lyssna på andra.

Livsåskådningskunskap - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1–2

I Sibbo kommun fokuserar undervisningen i livsåskådning i årskurs 1–2 på att handleda eleven att uttrycka sig själv och sina tankar. Målet för undervisningen är att träna elevernas färdigheter att berätta om sina egna erfarenheter och lyssna på andra. Eleven uppmuntras att göra val som är lämpliga för åldersklassen och som stärker elevens förmåga att uppskatta andra människor och den omgivande naturen. Att uppskatta andras åsikter och förmågan att identifiera synvinklar i vardagens situationer är viktiga dimensioner i undervisningen. Eleven får bekanta sig med levnadsvanorna i Sibbo och elevens närmiljö.

Livsåskådningskunskap - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
------------------------	-------------------	-------------------	---------------------

M1 vägleda eleven att lyssna på andra elevers åsikter och tankar	I1 Att växa till ett gott liv I2 Olika sätt att leva I3 Grunderna för ett gemensamt liv I4 Naturen och en hållbar framtid	Eleverna övar diskussionsfärdigheter. Eleverna begrundar olika sätt att leva och tänka. Eleverna sätter sig in i grunderna för människornas samliv. Eleverna undersöker olika livsformer.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 Multilitteracitet
M2 uppmuntra eleven att uttrycka sina egna tankar och känslor på olika sätt	I2	Eleverna begrundar frågan "Vem är jag?"	K1 K2 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
M3 vägleda eleven att värdesätta sina egna och andras tankar	I1	Eleverna lär sig att lyssna på varandra på ett respektfullt sätt och vi övar att uttrycka oss på ett tydligt sätt.	K1 K2 K7
M5 vägleda eleven att uppfatta orsak och verkan samt etiska aspekter i vardagliga situationer	I1–I4	Eleverna undersöker innebörden av vänskap och vilken betydelse den har i barnets liv. Eleverna begrundar olika sätt att leva och tänka. Eleverna undersöker samlivets grunder i vardagliga situationer i sina liv. Eleverna undersöker den egna närmiljön och granskar hur den påverkas av de egna valen och den egna verksamheten.	K1 K3 Vardagskompetens K4
M7 handleda eleven att lära känna seder och bruk i närmiljön	I2	Eleverna undersöker olika levnadssätt särskilt i anknytning till deras egen hem- och kulturbakgrund.	K2 K4
M9 vägleda eleven att respektera och uppskatta naturen och sin närmiljö	I4	Eleverna söker betydelsefulla erfarenheter i anknytning till naturen.	K3 K5 Digital kompetens K7

Livsåskådningskunskap - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
M1 vägleda eleven att lyssna på andra elevers åsikter och tankar	I1 Att växa till ett gott liv I2 Olika sätt att leva I3 Grunderna för ett gemensamt liv I4 Naturen och en hållbar framtid	Eleverna övar diskussionsfärdigheter. Eleverna begrundar olika sätt att leva och tänka. Eleverna sätter sig in i grunderna för människornas samliv. Eleverna undersöker olika livsformer.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 Multilitteracitet
M2 uppmuntra eleven att uttrycka sina egna	I2	Eleverna begrundar frågan "Vem är jag?"	K1 K2

tankar och känslor på olika sätt			K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
M3 vägleda eleven att värdesätta sina egna och andras tankar	I1	Eleverna lär sig att lyssna på varandra på ett respektfullt sätt och vi övar att uttrycka oss på ett tydligt sätt.	K1 K2 K7
M4 främja elevens förmåga att ställa frågor och framföra motiverade argument	I1–I4	Eleverna begrundar tillsammans innebörden av gott, rätt och fel och hur man skiljer dem åt. Eleverna begrundar frågan "Vem är jag?" Eleverna sätter sig in i grunderna för människornas samliv. Eleverna begrundar livets begränsning och tar del av berättelser om världens uppkomst.	K1 K2 K7
M6 uppmuntra eleven att reflektera över skillnaden mellan rätt och fel samt godhet	I1–I4	Eleverna begrundar tillsammans innebörden av gott, rätt och fel och hur man skiljer dem åt samt människans godhet. Eleverna begrundar olika sätt att leva och tänka. Eleverna sätter sig in i grunderna för människornas samliv. Eleverna undersöker hur deras närmiljö påverkas av de egna valen och den egna verksamheten.	K1 K3 K7
M8 handleda eleven att förstå grundläggande faktorer för att människor ska kunna leva tillsammans	I1–I4	Eleverna undersöker innebörden av vänskap och vilken betydelse den har i barns liv. Eleverna bekantar sig med barnets rättigheter och barnets ställning i olika samhällen. Eleverna undersöker till exempel betydelsen av regler, tillit, ärlighet och hygglighet. Eleverna undersöker olika livsformer på jorden.	K2 K3 K7
M9 vägleda eleven att respektera och uppskatta naturen och sin närmiljö	I4	Eleverna söker betydelsefulla erfarenheter i anknytning till naturen.	K3 K5 Digital kompetens K7

13.3.7 Musik

Läroämnets uppdrag

Musikundervisningens uppdrag är att skapa förutsättningar för mångsidig musikalisk aktivitet och ett aktivt kulturellt deltagande. Undervisningen ska hjälpa eleverna att tolka musikens många betydelser i olika kulturer samt i individers och grupper verksamhet. Genom att bredda musikkunskaperna stärks elevernas positiva relation till musiken, vilket lägger grund för livslångt musicerande. Musikundervisningen ska utveckla en positiv och nyfiken inställning till musik och kulturell mångfald.

Funktionell musikundervisning främjar utvecklingen av elevernas musikaliska kunskaper och förståelse, totala växande och förmåga att samarbeta med andra. Dessa stärks genom att man i musikundervisningen beaktar elevernas musikintressen, andra läroämnena, ämnesövergripande teman, fester och evenemang i skolan samt verksamhet utanför skolan. Genom att regelbundet erbjuda eleverna möjlighet att använda sin röst och musicera, komponera och skapa utvecklas deras tänkande och uppfattningsförmåga. I musikundervisningen studerar eleverna musik på ett mångsidigt sätt, vilket bidrar till att utveckla deras uttrycksförmåga.

I årskurserna 1–2 kan eleverna i musikundervisningen tillsammans upptäcka och uppleva hur var och en är unik i musiken och hur musikalisk aktivitet i bästa fall skapar glädje och en känsla av samhörighet.

Musikundervisningen ska stödja den kinestetiska och auditiva uppfattningsförmågan, en sund röstanvändning och utveckla en positiv relation till musik. Eleverna lär sig musikbegrepp och uttryckssätt när man sjunger, spelar, komponerar, rör sig och lyssnar till musik och diskuterar om det. Elevernas kreativa musikaliska tänkande samt estetiska och musikaliska förståelse främjas när de ges möjlighet att planera och genomföra olika ljudhelheter och använda sin fantasi och påhittighet på egen hand eller tillsammans med andra. Musikalisk verksamhet ska vara en naturlig del av de ämnesövergripande studierna i skolans vardag och fest.

Centralt innehåll som anknyter till målen för musik i årskurs 1–2

Eleverna tillägnar sig musikaliska kunskaper och färdigheter genom att musicera, det vill säga sjunga, lyssna, röra sig till musik, improvisera och komponera samt genom tvärkonstnärligt arbete. Innehållet väljs så att eleverna mångsidigt får bekanta sig med olika musikkulturer och -stilar. Innehållet ska stödja målen och utnyttja både elevernas erfarenheter och de lokala möjligheterna.

I1 Musikalisk praxis: I samband med musicerande fästs uppmärksamhet vid att arbeta i grupp och skapa en positiv vi-anda. Det centrala innehållet är att uppmuntra eleverna att uttrycka sig och komma med idéer, öva sig att andas naturligt, använda sin röst och sjunga samt hantera de instrument och anordningar som finns på ett ändamålsenligt sätt.

I2 Musikens beståndsdelar: Det centrala i undervisningen är att eleverna lär sig uppfatta grundbegreppen tonläge, tonlängd, tonstyrka och klang. När elevernas kunskaper utvecklas behandlas också rytm, melodi, dynamik, klangfärg, harmoni och form.

I3 Musiken i mitt liv, omgivningen och samhället: Utöver musikaliska kunskaper och färdigheter ska undervisningen också behandla elevernas erfarenheter och iakttagelser såväl gällande musik som olika vardagliga ljudmiljöer. Man funderar också över musikens betydelse i den egna livsmiljön.

I4 Repertoar: I musikundervisningen används sånger, lekar, ramsor, rörelser och uppgifter där eleverna ska spela eller lyssna samt kreativa övningar som beträffande tema och musikaliska egenskaper lämpar sig för elevernas ålder och skolans verksamhetskultur. Repertoaren planeras också så att man beaktar elevernas egna kulturer och värnar om kulturarvet. Repertoaren ska vara mångsidig och omfatta olika slag av musik, också barnsånger och elevernas eventuella egna kompositioner och musikstycken.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i musik i årskurs 1–2

Målet är att skapa pedagogiskt mångsidiga och flexibla studiehelheter i musik, som möjliggör olika arbetssätt, socialt samspel, gemensamt musicerande och andra gemensamma musikaktiviteter i musikundervisningen. Glädje i lärandet, en atmosfär som sporrar kreativt tänkande och positiva musikupplevelser inspirerar eleverna att utveckla sina musikaliska färdigheter. I undervisningssituationerna ska eleverna ges möjligheter att använda digitala verktyg i den musikaliska verksamheten. I undervisningen utnyttjar man de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.

Handledning, differentiering och stöd i musik i årskurs 1–2

Musikundervisningen och arbetet ska planeras med hänsyn till elevernas olika behov, förutsättningar och intressen. Utgående från dem fattas beslut om bland annat arbetssätt, användningen av olika instrument och gruppindelning, så att också eleverna får sin röst hörd. Musikundervisningen ska ge möjlighet till gemensamt

musicerande som främjar lärande och delaktighet och stärker elevens självkänsla, samarbets- och initiativförmåga.

Bedömning av elevens lärande i musik i årskurs 1–2

Bedömningen av elevernas lärande i musik ska handleda och sporra eleverna. Eleverna ska ges respons och möjligheter att utvärdera sin egen och gruppens aktivitet, så att responsen uppmuntrar dem att försöka och att träna sina färdigheter. I bedömningen ska särskild vikt fästas vid hur den musikaliska samarbetsförmågan och färdigheterna i musicerande utvecklats. Elevernas lärande ska bedömas med mångsidiga metoder.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i musik är följande

- framsteg i musikalisk samarbetsförmåga, i synnerhet att musicera i grupp
- framsteg i förmågan att uppfatta grundläggande musikaliska begrepp i musikalisk aktivitet.

Musik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Naturliga samarbetspartners som i Sibbo kan utnyttjas i musikundervisningen är bl.a. Borgånejdens musikinstitut, Lilla Villan, Susimusa ry samt Musiikkia Sipoossa ry, Sipoon musiikkiyhdistys ry.

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Delaktighet			
M1 handleda eleven att musicera i grupp och utveckla en positiv självbild	I1 Musikalisk praxis I2 Musikens beståndsdelar I3 Musiken i mitt liv, omgivningen och samhället I4 Repertoar	Eleverna övar sig grunderna för att musicera tillsammans, till exempel: att starta under tystnad och avsluta samtidigt; att hitta en gemensam puls (t.ex. genom att använda kropps-, rytm- eller klangspel). Genom övningen får eleverna erfarenheter av att lyckas och får uppleva musicerandets glädje. Målet är att eleven ska förstå sin egen roll som en del av en gemensam musikalisk helhet. Eleverna upptäcker att även en liten och lätt del kan vara mycket viktig för helheten (t.ex. ett slag på triangeln eller ett ostinato med ett ljud).	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
Att musicera och vara kreativ			
M2 handleda eleven att använda sin röst naturligt samt att sjunga och spela i grupp	I1-I4	Eleverna sjunger och musicerar tillsammans. Eleverna tar också mod till sig att använda sin egen röst till exempel genom olika improvisationsövningar. Eleverna övar till exempel grundläggande speltekniker för klanginstrument, rytminstrument och kantele.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K2 K4 Multilitteracitet
M3 uppmuntra eleven att uppleva och uppfatta ljudmiljöer, ljud, musik och	I1-I4	Eleverna lyssnar på musik och övar att lyssna koncentrerat. Eleverna övar att diskutera musikerfarenheter också genom att använda musikbegrepp (t.ex. långsam–	K1 K4

musikbegrepp genom att röra sig och lyssna		snabb, kraftig–tyst, dur–moll). Eleverna lyssnar mångsidigt på olika musikstilar. Eleverna upplever och producerar olika ljudmiljöer, lyssnar, rör på sig och diskuterar.	
M4 ge utrymme för elevernas egna musikaliska idéer och improvisationer samt handleda dem att planera och skapa mindre kompositioner eller andra helheter genom att använda ljud, rörelser, bilder, teknologi eller andra uttrycksätt	I1-I4	Eleverna skapar idéer och förverkligar till exempel: egna upptakter eller mellanspel. Eleverna använder vid behov och i mån av möjlighet också de möjligheter som teknologin erbjuder såväl inom förverkligande (t.ex. färdiga effektarkiv eller ljudlandskap som kan redigeras) som inom inspelning.	K5 Digital kompetens K6 Arbetslivserfarenhet och entreprenörskap
Kulturell förståelse och multilitteracitet			
M5 inspirera eleven att utforska det musikaliska kulturarvet genom att leka, sjunga och röra sig till musik samt att njuta av musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald	I1-I4	Eleverna bekantar sig med den musikaliska kulturtraditionen genom att leka, sjunga och röra på sig. Välj program utgående från årstider och festdagar för säsongen. Eleverna ges möjlighet att påverka innehållet i programmet.	K2 K4
M6 hjälpa eleven att förstå grundprinciperna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande	I1-4	Eleverna bekantar sig med notationssätten inom musiken antingen genom etablerade eller egna symboler (t.ex. tonhöjd, tidsvärden).	K4
Välbefinnande och säkerhet i musik			
M7 handleda eleven i att agera ansvarsfullt i samband med musicerande	I1- I4	Eleverna handleds att använda instrument och musikutrustning på ett säkert sätt och så att de beaktar andra.	K7
Förmåga att lära sig musik			
M8 ge eleven erfarenhet av att ställa upp mål och förstå betydelsen av gemensam övning för att lära sig musik	I1-I4	Eleverna övar och färdigställer ett verk så att de kan uppträda med det och varje elev vet sin andel och gör sitt bästa för att uppnå det gemensamma målet.	K1

Musik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Delaktighet			

M1 handleda eleven att musicera i grupp och utveckla en positiv självbild	I1 Musikalisk praxis I2 Musikens beståndsdelar I3 Musiken i mitt liv, omgivningen och samhället I4 Repertoar	Eleverna övar sig grunderna för att musicera tillsammans, till exempel: att starta under tystnad och avsluta samtidigt; att hitta en gemensam puls (t.ex. genom att använda kropps-, rytm- eller klangspel). Genom övningen får eleverna erfarenheter av att lyckas och får uppleva musicerandets glädje. Målet är att eleven ska förstå sin egen roll som en del av en gemensam musikalisk helhet. Eleverna upptäcker att även en liten och lätt del kan vara mycket viktig för helheten (t.ex. ett slag på triangeln eller ett ostinato med ett ljud).	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
Att musicera och vara kreativ			
M2 handleda eleven att använda sin röst naturligt samt att sjunga och spela i grupp	I1-I4	Eleverna sjunger och musicerar tillsammans. Eleverna tar också mod till sig att använda sin egen röst till exempel genom olika improvisationsövningar. Eleverna övar till exempel grundläggande speltekniker för klanginstrument, rytminstrument och kantele.	K1 Förmåga att tänka och lära sig K2 K4 Multilitteracitet
M3 uppmuntra eleven att uppleva och uppfatta ljudmiljöer, ljud, musik och musikbegrepp genom att röra sig och lyssna	I1-I4	Eleverna lyssnar på musik och övar att lyssna koncentrerat. Eleverna övar att diskutera musikerfarenheter också genom att använda musikbegrepp (t.ex. långsam–snabb, kraftig–tyst, dur–moll). Eleverna upplever och producerar olika ljudmiljöer, lyssnar, rör på sig och diskuterar.	K1 K4
M4 ge utrymme för elevernas egna musikaliska idéer och improvisationer samt handleda dem att planera och skapa mindre kompositioner eller andra helheter genom att använda ljud, rörelser, bilder, teknologi eller andra uttrycksätt	I1-I4	Eleverna skapar idéer och förverkligar till exempel: idéer om hurdan ljud en bild skulle kunna avge; planerar ljudlandskap och/eller effekter till en bekant saga eller pjäs. Eleverna använder vid behov och i mån av möjlighet också de möjligheter som teknologin erbjuder såväl inom förverkligande (t.ex. färdiga effektarkiv eller ljudlandskap som kan redigeras) som inom inspelning.	K5 Digital kompetens K6 Arbetslivserfarenhet och entreprenörskap
Kulturell förståelse och multilitteracitet			
M5 inspirera eleven att utforska det musikaliska kulturarvet genom att leka, sjunga och röra sig till musik samt att njuta av musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald	I1-I4	Eleverna bekantar sig med den musikaliska kulturtraditionen genom att leka, sjunga och röra på sig. Vi väljer program som passar in med årstiden och festdagar. Eleven bekantar sig med musikens historia genom att välja program från olika tidsepoker. Eleverna ges möjlighet att själva påverka programinnehållet.	K2 K4

M6 hjälpa eleven att förstå grundprinciperna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande	I1-4	Eleverna bekantar sig med notationssätten inom musiken antingen genom etablerade eller egna symboler (t.ex. tonhöjd, tidsvärden).	K4
Välbehållande och säkerhet i musik			
M7 handleda eleven i att agera ansvarsfullt i samband med musicerande	I1- I4	Eleverna handleds att använda instrument och musikutrustning på ett säkert sätt och så att de beaktar andra.	K7
Förmåga att lära sig musik			
M8 ge eleven erfarenhet av att ställa upp mål och förstå betydelsen av gemensam övning för att lära sig musik	I1-I4	Eleverna övar och färdigställer ett verk så att de kan uppträda med det och varje elev vet sin andel och gör sitt bästa för att uppnå det gemensamma målet.	K1

13.3.8 Bildkonst

Läroämnets uppdrag

Undervisningen i bildkonst har som uppdrag att handleda eleverna att genom konsten utforska och uttrycka en kulturellt mångskiftande verklighet. Genom att producera och tolka bilder formas elevernas identitet samtidigt som den kulturella kompetensen och gemenskapen stärks. Undervisningen ska bygga på elevernas egna erfarenheter, fantasi och lust att experimentera. Undervisningen i bildkonst ska utveckla förmågan att förstå konst, omgivningen och annan visuell kultur. Eleverna ska erbjudas olika sätt att bedöma verkligheten och att påverka den. Genom att förstärka kännedomen om kulturarvet stödjer man att traditionerna förmedlas och förnyas. Undervisningen ska stödja eleverna att utveckla kritiskt tänkande och uppmuntra eleverna att påverka den egna livsmiljön och samhället. Undervisningen i bildkonst ska ge eleverna en grund för aktiv medverkan lokalt och globalt.

Det arbetssätt som är karakteristiskt för konsten främjar erfarenhetsbaserat, multisensoriskt och konkret lärande. Eleverna granskar bildkonst och annan visuell kultur ur ett historiskt och kulturellt perspektiv. Undervisningen ska ta upp olika uppfattningar om konstens uppgifter. Eleverna handleds att på ett mångsidigt sätt använda olika redskap, material, tekniker och uttryckssätt. Undervisningen ska sporra eleven att utveckla multilitteracitet både med hjälp av visuella metoder och andra undersöknings- och framställningssätt. Eleverna ska erbjudas möjligheter att arbeta med mångvetenskapliga lärområden i samarbete med den övriga undervisningen och med aktörer utanför skolan. I undervisningen bekantar man sig med museer och andra kulturobjekt och undersöker möjligheterna att utöva bildkonst som hobby.

I **årskurserna 1–2** skapas grunden för elevernas personliga förhållande till bildkonst och annan visuell kultur. Samtidig användning av olika sinnen och hela kroppen stödjer utvecklingen av uttrycksförmågan och de estetiska färdigheterna. Eleverna ska handledas att använda sin fantasi, begrepp inom bildkonsten och att uttrycka sig visuellt på olika sätt. Konkreta, lekfulla arbetssätt används i undervisningen. Eleverna uppmuntras till långsiktigt konstnärligt lärande. Förmågan att skapa och tolka bilder tränas också med hjälp

av digitala verktyg och webbmiljöer. Eleverna uppmuntras att samarbeta, att dela med sig av sina upplevelser och att ta emot och ge respons på sitt visuella arbete.

Centralt innehåll som anknyter till målen för bildkonst i årskurs 1–2

Genom att studera egna bildkulturer, omgivningens bildkultur och konstens värld närmar man sig målsättningen för undervisningen i bildkonst. Områdena i bildkonst kompletterar delvis varandra och i undervisningen granskar man också hur de är förenade med varandra. Utgångspunkter för valet av innehåll är verk, produkter och fenomen inom konst och annan visuell kultur som är relevant för eleverna. Innehållet ska skapa samband mellan bildkulturer som är både bekanta och nya för eleverna. Eleverna uppmuntras att ta del i valet av innehåll i undervisningen, bildsamlingar som används, arbetsmetoder och redskap. Vid valet av innehåll beaktas lokala möjligheter.

11 Egna bildkulturer: Innehållet väljs utgående från elevernas egna bilder och bildkulturer. Eleverna uppmuntras att bekanta sig med varandras bildkulturer. Egna bildkulturer används som utgångspunkt i det egna bildarbetet. I undervisningen behandlas de egna bildkulturernas betydelse i elevernas vardag, närmiljö och samverkan.

12 Bildkulturer i omgivningen: Innehållet omfattar olika omgivningar, föremål, mediekulturer och virtuella världar. Innehållet väljs mångsidigt ur byggda och naturliga miljöer och ur medier. Omgivningens bildkulturer används som utgångspunkt vid bildskapandet. I undervisningen koncentrerar man sig på elevernas närmiljö och dess medier.

13 Konstens världar: Innehållet omfattar bildkonst som skapats under olika tider, i olika miljöer och kulturer. Eleverna bekantar sig med bildkonstens värld genom att titta på olika verk, teman och fenomen. Man använder sig av konstverk som utgångspunkt vid bildskapandet. I undervisningen behandlar man det kulturella mångfald som konstverken och upplevelsen av dem ger.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i bildkonst i årskurs 1–2

Målet är att erbjuda lärmiljöer och arbetssätt som ger eleverna möjlighet att mångsidigt använda material, tekniker och uttryckssätt och tillämpa dem kreativt. Undervisningssituationerna ska präglas av en atmosfär som uppmuntrar eleverna att aktivt experimentera och öva. Genom pedagogiska lösningar stöds multisensoriska upplevelser, långsiktigt arbete samt ett undersökande och målinriktat konstnärligt lärande. Undervisningen ska ta hänsyn till elevernas individuella behov och eleverna ska ges möjlighet att arbeta på ett ändamålsenligt sätt självständigt och i grupp. Målet är att skapa en verksamhetskultur som främjar lärande och socialt samspel både i skolan och i miljöer utanför skolan. I årskurs 1–2 ska eleverna uppmuntras att experimentera på ett lekfullt sätt, att använda digitala verktyg och att arbeta tvärkonstnärligt. Undervisningen genomförs både i skolan och i olika byggda miljöer, i naturen och i webbmiljöer.

Handledning, differentiering och stöd i bildkonst i årskurs 1–2

Handledning, differentiering och stöd ska ordnas med hänsyn till elevernas sociala, psykiska och motoriska förutsättningar och färdigheter. Lärande i konst kännetecknas av att eleven lär sig både individuellt och tillsammans med andra, vilket stödjer elevens identitetsutveckling, delaktighet och välbefinnande. Elevens individuella behov av handledning ska beaktas i undervisningen. Undervisningen differentieras vid behov genom till exempel val av uttryckssätt, arbetssätt och lärmiljöer. I undervisningssituationerna ska eleverna få utnyttja sina styrkor samt tillämpa olika arbets- och tillvägagångssätt. Lärandet i konst ska utvecklas i en trygg

atmosfär, där mångfald accepteras och där eleverna uppmuntras att uttrycka sig och får individuell handledning och stöd. Alternativa pedagogiska metoder kan behövas i synnerhet för att utveckla de motoriska färdigheterna och förmågan att uttrycka iakttagelser och känslor visuellt. Handledning, differentiering och stöd kan ordnas till exempel med hjälp av lekar, spel och multisensoriska upplevelser.

Bedömning av elevens lärande i bildkonst i årskurs 1–2

Bedömningen av lärandet i bildkonst ska vara uppmuntrande och handledande och beakta elevernas individuella framsteg. Bedömningen ska stödja eleven att utveckla sin förmåga att skapa och tolka bilder, kunskapen om konst och övrig visuell kultur, långsiktiga arbetssätt och färdigheter i självbedömning. Responsen ska vara mångsidig och uppmuntra eleverna att uttrycka sina tankar och att värdesätta andras synpunkter. Bedömningen av lärandet ska omfatta alla dimensioner av det konstnärliga lärandet som definieras i målen för undervisningen.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i bildkonst är följande

- framsteg i förmågan att ställa upp mål för sitt arbete
- framsteg i att pröva olika material och öva olika tekniker
- framsteg i att använda uttryckssätt inom bildkonsten och diskutera om dem
- framsteg i förmågan att diskutera sina egna och andras bilder.

Bildkonst - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1–2

Det viktigaste i undervisningen i bildkonst är att uppmuntra eleverna att skapa konst i olika former. Eleverna sig med de olika områdena inom bildkonst och övar att använda olika arbetsmetoder och verktyg samt bildkomposition. För att elevernas bildtänkande ska utvecklas är det viktigt att de i sitt arbete övar att göra visuella val. Elevernas färdigheter att uttrycka sina visuella observationer, tankar, känslor eller drömmar utvecklas då de lär sig att göra val.

De viktigaste materialen och redskapen: olika ritredskap och penslar, färgkritor, vattenfärger, täckfärger, lera, olika papper och papp, returmaterial, foto- eller videokamera samt dator.

De viktigaste arbetsmetoderna: blyerts- och kolteckningsteknik, kritteknik, vattenfärgsteknik, täckfärgsteknik (gouache), tryckmetoder (grafik), konstruktion och formgivning (lera, papp, returmaterial), foto, video, digital bildbehandling, konst och graffiti.

Eleverna bekantar sig grundligt med minst ett konstverk från den finländska gyllene eran. Det här fortsätter i varje årskurs och eleverna kan sammanställa en konstportfolio med bekanta konstverk och uppgifter om dem genom att använda olika metoder.

Arbetet med portfolion inleds i årskurserna 1–2. Portfolion är en kollektion av elevens arbeten och tillhörande övningar, stimulansbilder, skisser osv.

Bildkonst - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Att iaktta och tänka visuellt			
M1 sporra eleven att iaktta konst, omgivningen och annan visuell kultur med	I1 Egna bildkulturer	I undervisningen beaktas bildfenomen som intresserar eleven. Eleverna gör observationer om naturen och föremålsmiljön. I undervisningen	K1Förmåga att tänka och lära sig K3 Vardagskompetens

olika sinnen och genom att skapa bilder	I2 Bildkulturer i omgivningen I3 Konstens världar	används konst som inspiration, exempel och utgångspunkt. Olika slags ikt-utrustning och -program används som hjälp i undervisningen (digikamera, pekplatta, dator, bildbehandling mm.)	K4 Multilitteracitet K5 Digital kompetens
M2 uppmuntra eleven att diskutera om sina iakttagelser och tankar	I1-I3	Man skapar en trygg miljö där eleverna kan berätta om sina egna bilder för de andra. Eleverna observerar omgivningen och diskuterar om sina observationer, de utvidgar observationerna av omgivningen med hjälp av informationsteknik, t.ex. besök på museum via nätet.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 K5 K6 Arbetslivs-kompetens och entreprenörskap
M3 uppmuntra eleven att ge uttryck för sina iakttagelser och tankar genom olika sätt att skapa bilder	I1-I3	Eleven kan t.ex. samla egna arbeten, intressanta bilder, observationer osv. i en mapp, elektronisk portfolio el. dyl. som uppdateras i slutet av terminen. Genom att fungera på det här sättet kan eleven bära sin bildhistoria med sig ända till högstadiet.	K2 K3 K4 K5
Att skapa bilder			
M4 uppmuntra eleven att pröva olika material och tekniker samt träna olika visuella uttryckssätt	I1-I3	Till eleverna erbjuds olika slags bildkonstuppgifter så att varje elevs styrkor kommer fram och varje elev får erfarenheter av att lyckas. Eleverna lär sig att använda olika slags arbetsredskap och rengöra dem. Eleverna övar sig att sköta om sina arbeten och redskap. Eleverna övar sig att fotografera.	K2 K3 K5 K6
M5 uppmuntra eleven till långsiktigt bildskapande arbete, både självständigt och tillsammans med andra	I1-I3	Eleverna diskuterar om sina egna och andras arbeten. Eleverna övar sig att slutföra sina arbeten.	K1 K2 K3 K5
M6 uppmuntra eleven att iaktta hur man kan påverka visuellt genom att studera sina egna och andras bilder	I1-I3	Eleverna övar sig att arbeta i grupp t.ex. göra ett gemensamt konstverk eller bygga en konstupställning. Eleverna bekantar sig med olika metoder att påverka visuellt (t.ex. reklam, symboler, trafikskyltar).	K1 K2 K4 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
Att tolka visuell kultur			
M7 handleda eleven att använda begrepp inom bildkonsten och att undersöka olika typer av bilder	I1-I3	Genom praktiska övningar övar eleverna sig att använda begrepp inom bildkonsten. Eleverna undersöker, prövar och granskar visuell kultur ensamma och tillsammans.	K1 K4 K5 K6
M8 uppmuntra eleven att känna igen olika konstföremål och annan visuell kultur i näromgivningen	I1-I3	Eleverna bekantar sig med konst i närmiljön (egna hemmet, skolan, biblioteket, konstupställningar, miljökonstverk, kyrkokonst).	K2 K3 K6 K7
M9 uppmuntra eleven att göra bilder utgående från att granska sin egen omgivning, olika tider och olika kulturer	I1-I3	Eleverna bekantar sig med konstnärer från hemkommunen och näromgivningen.	K1 K2 K5 K6
Att uppfatta estetiska, ekologiska och etiska värden			

M10 handleda eleven att känna igen olika värden i konsten, i sin omgivning och i den övriga visuella kulturen	I1-I3	Eleverna behandlar begreppen vacker, ful, värdefull, värdelös.	K2 K3 K6 K7
M11 stödja eleven att beakta det kulturella mångfaldet och hållbar utveckling i sitt bildskapande	I1-I3	Eleverna arbetar med returmaterial som även eleverna kan hämta med sig till skolan eller som eleverna samlar tillsammans.	K1 K2 K4 K7

Bildkonst - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
Att iaktta och tänka visuellt			
M1 sporra eleven att iaktta konst, omgivningen och annan visuell kultur med olika sinnen och genom att skapa bilder	I1 Egna bildkulturer I2 Bildkulturer i omgivningen I3 Konstens världar	I undervisningen beaktas bildfenomen som intresserar eleven. Eleverna gör observationer om naturen och föremålsmiljön. I undervisningen används konst som inspiration, exempel och utgångspunkt. Olika slags ikt-utrustning och -program används som hjälp i undervisningen (digikamera, pekplatta, dator, bildbehandling mm.)	K1Förmåga att tänka och lära sig K3 Vardagskompetens K4 Multilitteracitet K5 Digital kompetens
M2 uppmuntra eleven att diskutera om sina iakttagelser och tankar	I1-I3	Man skapar en trygg miljö där eleverna kan berätta om sina egna bilder för de andra. Eleverna observerar omgivningen och diskuterar om sina observationer, de utvidgar observationerna av omgivningen med hjälp av informationsteknik, t.ex. besök på museum via nätet.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K4 K5 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap
M3 uppmuntra eleven att ge uttryck för sina iakttagelser och tankar genom olika sätt att skapa bilder	I1-I3	Eleven kan t.ex. samla egna arbeten, intressanta bilder, observationer osv. i en mapp, elektronisk portfolio el. dyl. som uppdateras i slutet av terminen. Genom att fungera på det här sättet kan eleven bära sin bildhistoria med sig ända till högstadiet.	K2 K3 K4 K5
Att skapa bilder			
M4 uppmuntra eleven att pröva olika material och tekniker samt träna olika visuella uttryckssätt	I1-I3	Till eleverna erbjuds olika slags bildkonstuppgifter så att varje elevs styrkor kommer fram och varje elev får erfarenheter av att lyckas. Eleverna lär sig att använda olika slags arbetsredskap och rengöra dem. Eleverna övar sig att sköta om sina arbeten och redskap. Eleverna övar sig att fotografera.	K2 K3 K5 K6
M5 uppmuntra eleven till långsiktigt bildskapande arbete, både självständigt och tillsammans med andra	I1-I3	Eleverna diskuterar om sina egna och andras arbeten. Eleverna övar sig att slutföra sina arbeten.	K1 K2 K3 K5
M6 uppmuntra eleven att iaktta hur man kan påverka visuellt genom att	I1-I3	Eleverna övar sig att arbeta i grupp t.ex. göra ett gemensamt konstverk eller bygga en konstupställning. Eleverna bekantar sig med olika	K1 K2 K4

studera sina egna och andras bilder		metoder att påverka visuellt (t.ex. reklam, symboler, trafikskyltar).	K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid
Att tolka visuell kultur			
M7 handleda eleven att använda begrepp inom bildkonsten och att undersöka olika typer av bilder	I1-I3	Genom praktiska övningar övar eleverna sig att använda begrepp inom bildkonsten. Eleverna undersöker, prövar och granskar visuell kultur ensamma och tillsammans.	K1 K4 K5 K6
M8 uppmuntra eleven att känna igen olika konstföremål och annan visuell kultur i näromgivningen	I1-I3	Eleverna bekantar sig med konst i närmiljön (egna hemmet, skolan, biblioteket, konstutställningar, miljökonstverk, kyrkokonst).	K2 K3 K6 K7
Att uppfatta estetiska, ekologiska och etiska värden			
M10 handleda eleven att känna igen olika värden i konsten, i sin omgivning och i den övriga visuella kulturen	I1-I3	Eleverna behandlar begreppen vacker, ful, värdefull, värdelös.	K2 K3 K6 K7
M11 stödja eleven att beakta det kulturella mångfaldet och hållbar utveckling i sitt bildskapande	I1-I3	Eleverna arbetar med returmaterial som även eleverna kan hämta med sig till skolan eller som eleverna samlar tillsammans.	K1 K2 K4 K7

13.3.9 Slöjd

Läroämnets uppdrag

Läroämnet slöjd har som uppdrag att lära eleverna att behärska en slöjdprocess i sin helhet. Slöjd är ett läroämne där eleverna med hjälp av många olika slags material får uttrycka sig genom att skapa för hand, genom att formge och genom att använda teknologi. Hit hör att självständigt eller gemensamt planera och framställa en produkt eller ett alster och att utvärdera den egna eller gemensamma slöjdprocessen. Att slöjda innebär undersökande, kreativt och experimentellt arbete, där man fördomsfritt väljer olika visuella, materiella och tekniska lösningar och framställningsmetoder. I slöjden lär sig eleverna att förstå, utvärdera och utveckla olika slags tekniska tillämpningar och att använda de inlärd kunskaperna och färdigheterna i vardagen. Slöjden ska utveckla elevernas rumsuppfattning, taktila känsla och förmåga att skapa med händerna, vilket främjar de motoriska färdigheterna, kreativiteten och förmågan att planera. Undervisningen ska stärka elevens förutsättningar att arbeta mångsidigt. Slöjdens betydelse ligger i den långsiktiga och innovativa arbetsprocessen samt i upplevelser som ger tillfredsställelse och stärker självkänslan.

I undervisningen betonas elevernas olika intressen och gruppsamverkan. I slöjd är utgångspunkten att studera olika övergripande teman på ett heltäckande och naturligt sätt över läroämnegränserna. Kunskap om den omgivande materiella världen bidrar till att lägga grund för en hållbar livsstil och utveckling. Det här omfattar elevens livsmiljö, det lokala kulturarvet, olika gruppers kulturarv samt skolans kulturella mångfald. Undervisningen i slöjd ska fostra etiska, medvetna och delaktiga samt kunniga och företagsamma

medborgare, som värdesätter sina slöjdfärdigheter, kan uttrycka sig genom slöjd och har vilja att värna om och utveckla slöjdkulturen.

I årskurserna 1–2 är uppdraget för undervisningen i slöjd att göra det möjligt för eleverna att uttrycka sig genom slöjd och att utveckla sådana kunskaper, färdigheter och erfarenheter som behövs för att planera och skapa. Eleverna uppmuntras att planera och framställa slöjdprodukter med olika material. Slöjd utvecklar koncentrationsförmågan och förmågan att ta initiativ. Den uppmuntrar eleverna att värdesätta och utvärdera sitt eget och andras arbete. Slöjdens fostrande roll är att hjälpa eleverna att förstå kulturell mångfald och jämlikhet.

Centralt innehåll som anknyter till målen för slöjd i årskurs 1–2

Innehållet väljs så att eleven genomför en slöjdprocess i sin helhet och får kunskap om olika material och arbetssätt. Arbetet är fenomenbaserat och ämnesöverskridande.

I1 Att hitta en idé: Eleverna planerar en slöjdprodukt utgående från sina egna känslor, historier och fantasivärldar, den byggda miljön och naturen och tar hjälp av olika visuella och materiella metoder. Eleverna övar att ge sina arbeten form, färg och yta. Eleverna undersöker rörelse och balans. Eleverna diskuterar förvaring och skydd.

I2 Att pröva: Eleverna erbjuds möjligheter att utforska olika materiella och tekniska miljöer. Eleverna får pröva på olika material, t.ex. trä, metall, plast, fiber, garn och tyg. Utgående från experimenten planerar och bearbetar eleverna vidare sina produkter eller alster.

I3 Att planera: Eleverna gör upp en plan för hela slöjdprocessen. Eleverna övar sig att beskriva processen och produkten.

I4 Att tillverka: Eleverna tillverkar slöjdprodukter eller alster utgående från egna eller gemensamma planer. Eleverna använder olika slöjdreder och apparater för att klippa, fästa, sätta ihop, forma och bearbeta material på ett ändamålsenligt sätt.

I5 Att dokumentera: Digitala verktyg introduceras som en del i idéarbetet, planeringen och dokumentationen.

I6 Att bedöma: Under slöjdprocessens gång ges eleverna möjlighet till olika slag av självbedömning och kamratbedömning. Eleverna får lära sig att ge respons till andra.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i slöjd i årskurs 1–2

Lärmiljön stödjer slöjdens konkreta och praktiska karaktär och elevernas samspel med läraren, de andra eleverna samt med externa parter. Ändamålsenliga och trygga utrymmen, arbetsredskap och material bidrar till att uppnå målen. Eleverna ska inspireras att iaktta och använda sina iakttagelser som en del av slöjdfärdigheterna och för att påverka sin omgivning. Med hjälp av olika arbetssätt uppmuntras eleverna att delta, vara aktiva och ta självständigt ansvar. Fantasi, historier, drama, lek, spel, naturen och den byggda miljön används som stöd för planeringen och arbetet. I undervisningen används arbetssätt som är typiska för tekniskt arbete och textilarbete.

Handledning, differentiering och stöd i slöjd i årskurs 1–2

Med tanke på målen för läroämnet är det viktigt att man stödjer elevernas individuella lärande samt planeringen och det gemensamma arbetet i slöjdundervisningen genom att erbjuda olika pedagogiska arbetssätt och kommunikationssituationer. Undervisningen ska ta hänsyn till elevernas olika förutsättningar och behoven differentieras utgående från dem, till exempel genom valet av material, arbetssätt och pedagogiska uppgifter. Det är viktigt att reservera tillräckligt med tid, utrymme och handledning för att eleverna ska lära sig att slöjda funktionellt.

Bedömning av elevens lärande i slöjd i årskurs 1–2

Vid bedömningen av lärandet ska man fästa uppmärksamhet vid att ge positiv respons och uppmuntra eleven både under arbetets gång och i slutet av processen. Genom mångsidig bedömning och respons garanterar man att eleverna utvecklar mångsidiga kunskaper och färdigheter i slöjd. Eleverna ska erbjudas olika sätt att visa sina framsteg och uppmuntras att upprätthålla sina styrkor och träna de färdigheter som behöver utvecklas. Gruppens arbete och arbetsresultat kan presenteras och utvärderas tillsammans för att eleverna ska lära sig att uppträda och att uppskatta andras arbete. Bedömningen ska omfatta hela slöjdprocessen. Dokumenteringen av de olika faserna i slöjdprocessen ska beskriva hur elevernas färdigheter utvecklats och ange nivån på deras kunskaper. Dokumentationen ska fungera som ett stöd för bedömningen. Eleverna ska vägledas att utvärdera sitt lärande och ges möjlighet till olika slag av självbedömning och kamratbedömning.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i slöjd är följande

- framsteg i sättet att arbeta
- framsteg i förmågan att planera, tillverka och utvärdera
- framsteg i förmågan att arbeta målinriktat
- framsteg i förmågan att hitta på kreativa lösningar.

Slöjd - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
M1 väcka elevens intresse och inspiration för att arbeta med händerna samt elevens nyfikenhet för kreativt och experimentellt slöjdarbete	I1 Att hitta en idé I4 Att tillverka	Eleven uppmuntras att komma med egna inspirerande idéer och att inse att uppgiften kan lösas på många olika sätt. Eleven styrs till att planera sitt arbete utifrån sina egna idéer, observationer och erfarenheter som framkallats som inspirationskälla. Som inspiration använder man närmiljön och förenhetligande inlärningshelheter. Eleverna drar nytta av sina egna känslor, berättelser och fantasivärldar samt av såväl den byggda som den naturliga miljön. Olika visuella och materiella metoder används som hjälpmedel. Eleven styrs till att berätta om sin hantverksidé genom att rita den. Eleven bekantar sig med primära handarbetsverktyg och lär sig att använda dem. Till exempel:	K1Förmåga att tänka och lära sig K2 Kulturell och kommunikativ kompetens

		- nål och tråd; grundläggande stygn vid handsömnad - att klippa med sax - knutar och bandtekniker (flätade och tvinnade snören) - fingervirkning - trädning - tygmönster, präglade eller broderade - modellering med pasta (pappersmassa, modelleringspasta) - plantovning - att såga, fila, slipa och spika	
M2 handleda eleven att genomföra en hel slöjdprocess, presentera sina idéer visuellt och berätta om slöjdarbetet och den färdiga produkten	I1 Att hitta en idé I2 Att pröva I3 Att planera	Eleverna ska få tillräckligt fria händer att planera så att elevens idéer och planering får plats. Eleverna styrs till att märka att planering av en handarbetsprodukt utgör en viktig del av själva handarbetet. Eleverna styrs till att öva produktplaneringen genom att rita eller skapa modeller. Eleverna övar att ge sina arbeten form, färg och yta. I mån av möjlighet använder man data- och kommunikationsteknologi som hjälpmedel. Eleverna uppmuntras att testa olika material och verktyg. Eleverna övar att göra upp en plan för slöjdprocessen och förverkliga den. Eleverna berättar om sina planer och arbeten för andra.	K1 K4 Multilitteracitet K5 Digital kompetens
M3 handleda eleven att planera och framställa slöjdprodukter eller -alster genom att lita på sina egna estetiska och tekniska lösningar	I1 - I4 I5 Att dokumentera	Målet är att eleven får uppleva positiva känslor när arbetet lyckas. Genom att t.ex.: - mäta och markera - sy för hand - öva saxgrepp och att klippa med sax - göra knutar - öva på textilttryck - måla och limma - öva på träbearbetning och ytbehandling - Eleven handleds i att följa lärarens anvisningar och arbeta på ett ansvarsfullt och säkert sätt.	K1 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid

		Eleverna övar sig att berätta om sitt handarbete och sina idéer både verbalt och med hjälp av bilder.	
M4 introducera olika material för eleven och handleda eleven att bearbeta materialen samt arbeta på ett ansvarsfullt och säkert sätt	I2–I4	Eleverna får en möjlighet till att arbeta med många olika material. Eleverna bekantar sig med olika material så som trä, papper/kartong, metall, plast, fibrer, tråd och tyg, och materialen bearbetas på ett ändamålsenligt sätt. Säkra arbetsmetoder betonas i undervisningen. Eleverna använder återvinnings- och naturmaterial i sina arbeten.	K4 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap
M5 stödja eleven att utveckla sin självkänsla genom att ge eleven möjlighet att känna att hen lyckas, förstår och hittar på lösningar i slöjden	I1 - I5 I6 Att bedöma	Eleverna styrs att beakta sitt handarbete och sitt arbetssätt i flera skeden under hela handarbetsprocessen. Delar som eleverna lyckats med framhävs och eventuella utvecklingsbehov bedöms antingen av eleven själv eller i grupp. Eleverna övar sig på att bedöma sina egna och andras arbeten och att ge positiv kamratrespons.	K1 K3 Multilitteracitet

Slöjd - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen	Centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
M1 väcka elevens intresse och inspiration för att arbeta med händerna samt elevens nyfikenhet för kreativt och experimentellt slöjdarbete	I1 Att hitta en idé I4 Att tillverka	Eleven uppmuntras att komma med egna inspirerande idéer och att inse att uppgiften kan lösas på många olika sätt. Eleven styrs till att planera sitt arbete utifrån sina egna idéer, observationer och erfarenheter som framkallats som inspirationskälla. Som inspiration använder man närmiljön och förenhetligande inlärningshelheter. Eleverna drar nytta av sina egna känslor, berättelser och fantasivärldar samt av såväl den byggda som den naturliga miljön. Olika visuella och materiella metoder används som hjälpmedel. Eleven styrs till att berätta om sin hantverksidé genom att rita den. Eleven bekantar sig med primära handarbetsverktyg och lär sig att använda dem. Till exempel:	K1Förmåga att tänka och lära sig K2 Kulturell och kommunikativ kompetens

		- nål och tråd; grundläggande stygn vid handsömnad - klippmönster och hur man använder dem - knutar och bandtekniker (flätade och tvinnade snören) - fingervirkning och luftmaskor - ryalugg - tygmönster (präglade, broderade och solfärgade) - modellering med pasta (pappersmassa, modelleringspasta) - tovade bollar - mönster i metalltråd - att såga, fila, slipa, borra, spika, limma och skruva - ytbehandling	
M2 handleda eleven att genomföra en hel slöjdprocess, presentera sina idéer visuellt och berätta om slöjdarbetet och den färdiga produkten	I1 I2 Att pröva I3 Att planera	Eleverna ska få tillräckligt fria händer att planera så att elevens idéer och planering får plats. Eleverna styrs till att märka att planering av en handarbetsprodukt utgör en viktig del av själva handarbetet. Eleverna styrs till att öva produktplaneringen genom att rita eller skapa modeller. Eleverna övar att ge sina arbeten form, färg och yta. I mån av möjlighet använder man data- och kommunikationsteknologi som hjälpmedel. Eleverna uppmuntras att testa olika material och verktyg. Eleverna övar att göra upp en plan för slöjdprocessen och förverkliga den. Eleverna berättar om sina planer och arbeten för andra.	K1 K4 Multilitteracitet K5 Digital kompetens
M3 handleda eleven att planera och framställa slöjdprodukter eller -alster genom att lita på sina egna estetiska och tekniska lösningar	I1 - I4 I5 Att dokumentera	Målet är att eleven får uppleva positiva känslor när arbetet lyckas. Genom att t.ex.: - mäta och markera - klippmönster och hur man använder dem - sy för hand och öva olika broderistyg - klippa med sax - använda virknålar - göra knutar - öva på textilttryck - måla och limma - öva på träbearbetning och ytbehandling Eleven handleds i att följa lärarens anvisningar och arbeta på ett ansvarsfullt och säkert sätt. Eleverna övar sig att dokumentera handarbetsprocessen där eleven berättar om	K1 K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till en hållbar framtid

		sitt handarbete och sina idéer både verbalt och med hjälp av bilder. Eleverna bekantar sig med informations- och kommunikationsteknologi som en del av processen när man skapar idéer, planerar och dokumenterar sitt arbete.	
M4 introducera olika material för eleven och handleda eleven att bearbeta materialen samt arbeta på ett ansvarsfullt och säkert sätt	I2–I4	Eleverna får en möjlighet till att arbeta med många olika material. Eleverna bekantar sig med olika material så som trä, papper/kartong, metall, plast, fibrer, tråd och tyg, och materialen bearbetas på ett ändamålsenligt sätt. Säkra arbetsmetoder betonas i undervisningen. Eleverna använder återvinnings- och naturmaterial i sina arbeten.	K4 K6 Arbetslivs- kompetens och entreprenörskap
M5 stödja eleven att utveckla sin självkänsla genom att ge eleven möjlighet att känna att hen lyckas, förstår och hittar på lösningar i slöjden	I1 - I5 I6 Att bedöma	Eleverna styrs att beakta sitt handarbete och sitt arbetssätt i flera skeden under hela handarbetsprocessen. Delar som eleverna lyckats med framhävs och eventuella utvecklingsbehov bedöms antingen av eleven själv eller i grupp. Eleverna övar sig på att bedöma sina egna och andras arbeten och att ge positiv kamratrespons.	K1 K3 Multilitteracitet

13.3.10 Gymnastik

Läroämnets uppdrag

Uppdraget i gymnastikundervisningen är att påverka elevernas välbefinnande genom att stödja den fysiska, sociala och psykiska funktionsförmågan och en positiv inställning till den egna kroppen. Det är viktigt att de enskilda lektionerna i gymnastik ger eleverna positiva upplevelser och stödjer en aktiv livsstil. I gymnastiken betonas kroppsuppfattning, fysisk aktivitet och samarbete.

Gymnastiken ska bidra till att främja jämlikhet, jämställdhet och gemenskap samt stödja kulturell mångfald. Undervisningen ska vara trygg och utgå från de möjligheter som olika årstider och de lokala förhållandena erbjuder. Skolans lokaler, idrottsplatser i närmiljön och naturen ska utnyttjas mångsidigt i undervisningen. Eleverna ska handledas att främja ett tryggt och etiskt hållbart arbetssätt och inlärningsklimat.

I gymnastiken får eleverna lära sig att röra på sig och samtidigt utvecklas de genom att röra på sig. Att lära sig att röra på sig innebär fysisk aktivitet enligt elevernas ålder och utvecklingsnivå, träning av motoriska basfärdigheter och fysiska egenskaper. Eleverna ska få kunskaper och färdigheter för olika slags gymnastiksituationer. Att utvecklas genom att röra på sig innebär att man lär sig att respektera andra, att

vara ansvarsfull, att utveckla sig själv långsiktigt, att identifiera och reglera känslor samt att utveckla en positiv självbild. Gymnastiken ska ge eleverna möjlighet att känna glädje, uttrycka sig med kroppen, delta, vara social, koppla av, tävla och kämpa på ett lekfullt sätt och att hjälpa andra. Eleverna ska också få beredskap att främja sin hälsa.

“Vi leker och rör på oss tillsammans.”

I **årskurserna 1–2** ligger tyngdpunkten i undervisningen på att tillägna sig sensomotoriska färdigheter och grundläggande motoriska färdigheter, att göra saker tillsammans och att utveckla sociala färdigheter och stärka de positiva upplevelserna av gymnastik. Undervisningen ska hjälpa eleverna att möta emotionellt varierande situationer. Elevernas fantasi och idéer ska utnyttjas i undervisningen.

Centralt innehåll som anknyter till målen för gymnastik i årskurs 1–2

I1 Fysisk funktionsförmåga: Undervisningen i gymnastik innehåller mycket fysisk aktivitet. I gymnastikundervisningen väljs lekar, uppgifter och idrottsformer där eleverna får träna sin balans- och rörelseförmåga (t.ex. att klättra, springa och hoppa) och sin förmåga att hantera redskap (t.ex. utföra uppgifter med olika redskap och spela boll) och i olika lärmiljöer (t.ex. i en sal, i naturen, på snö och is). Kroppskontrollen främjas genom olika uppgifter (t.ex. gymnastik och musiklekar), där eleverna övar sig att uppfatta sin kropp, att uttrycka sig och att röra sig i takt till en rytm. Eleverna får genom mångsidiga och trygga uppgifter lära sig att röra sig inomhus och utomhus under olika årstider och i olika lärmiljöer. Vattenvaneövningar och simning ingår i gymnastikundervisningen.

I2 Social funktionsförmåga: Gymnastikundervisningen omfattar enkla motionslekar med regler, uppgifter och spel där eleverna samarbetar och får erfarenhet av att hjälpa varandra.

I3 Psykisk funktionsförmåga: I undervisningen väljs roliga och uppfriskande lekar och uppgifter där eleverna får uppleva att de lyckas samt med stöd av läraren möta emotionellt varierande situationer, t.ex. situationer som uppstår under lek, tävlingar eller spel.

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i gymnastik i årskurs 1–2

Gymnastikens uppdrag och mål genomförs genom trygg och mångsidig undervisning i olika lärmiljöer inomhus och utomhus med betoning på elevernas delaktighet. I undervisningen beaktas på ett ändamålsenligt sätt årstiderna, de lokala förhållandena samt de möjligheter som skolan och omgivningen erbjuder. I undervisningen betonas arbetssätt som främjar fysisk aktivitet och gemenskap och ger möjlighet till uppmuntrande växelverkan och att hjälpa andra samt att verksamheten är trygg både psykiskt och fysiskt. Det är viktigt att främja säkert trafikbeteende när man förflyttar sig till idrottsplatser utanför skolan.

Handledning, differentiering och stöd i gymnastik i årskurs 1–2

En uppmuntrande och accepterande atmosfär är en förutsättning för att målen för gymnastikundervisningen ska nås. Undervisningen ska ge alla elever möjlighet att lyckas och att delta samt stödja en tillräcklig funktionsförmåga med tanke på välbefinnandet. Det är viktigt att beakta elevernas individualitet, att arbetsklimatet är tryggt och att undervisningsarrangemangen och kommunikationen i undervisningen är tydliga. Upplevelsen av att kunna och den sociala samhörigheten stöds genom elevorienterade och engagerande arbetssätt, lämpliga uppgifter och uppmuntrande respons. I årskurs 1–2 är det viktigt att upptäcka sådana motoriska svårigheter som kan ha samband med andra inlärningssvårigheter.

Bedömning av elevens lärande i gymnastik i årskurs 1–2

Bedömningen av lärandet ska stödja eleverna att röra på sig med hjälp av gymnastik. Syftet är med andra ord att stödja utvecklingen av den fysiska, sociala och psykiska funktionsförmågan. Bedömningen ska grunda sig på mångsidig information om elevernas lärande, arbetssätt och framsteg. I bedömningen ska man sträva efter att fästa vikt vid elevernas individuella styrkor och utvecklingsbehov och stödja dem. Elevens hälsotillstånd och specialbehov ska beaktas i gymnastikundervisningen och bedömningen. Bedömningen görs utgående från observation av elevernas aktivitet och arbete och genom att eleverna handleds i självbedömning.

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i gymnastik är följande

- framsteg i förmågan att finna lämpliga lösningar i olika gymnastiksituationer
- framsteg i de grundläggande motoriska färdigheterna och träningen av dem
- framsteg i förmågan att agera tryggt och aktivt i överenskomna uppgifter
- framsteg i förmågan att arbeta självständigt och tillsammans med andra.

Gymnastik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 1

Mål för undervisningen och centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
I1 Fysisk funktionsförmåga		
M1 uppmuntra eleven att röra på sig och att självständigt och tillsammans med andra pröva nya, olika gymnastikuppgifter samt våga uttrycka sig själv genom gymnastiken	Eleven kan åla, krypa, klättra, hoppa jämfota och på ett ben. Eleven kan balansera på omväxlande underlag och röra sig i olika terränger. Genom att till exempel: - leka och göra olika övningar som går ut på att röra sig sicksack och väja - balansera (t.ex. i omväxlande skogsmiljö, på golvfigurer, gå på till exempel gatstenar, en gymnastikbänk, linjerna i gymnastiksalen, ett hopprep som ligger på marken, att gymnastisera och leka tafatt) - hänga, klättra, hoppa och brottas lekfullt	K1 Förmåga att tänka och lära sig K3 Vardagskompetens
M2 hjälpa eleven att utveckla sina sensomotoriska färdigheter, d.v.s. att iaktta sig själv och sin omgivning med hjälp av olika sinnen och att välja lämpliga lösningar i olika gymnastiksituationer	Eleven kan turvis spänna kroppen och slappna av i olika övningar. Eleven kan röra på sig på olika sätt med växlande snabbhet. Genom att till exempel: - skriva/forma olika mönster, bokstäver och siffror med hjälp av den egna kroppen	

	- röra sig mångsidigt, sträcka på sig, sitta på huk och göra korta tånjningar	
M3 stärka de grundläggande motoriska färdigheterna (balans- och rörelseförmåga, förmåga att hantera redskap), så att eleven lär sig att anpassa dem i olika lärmiljöer, i olika situationer och under olika årstider	Eleven utvecklar sin rörelsefärdighet. Eleven kan röra sig med boll och andra redskap. Eleven utvecklar sin snabbhet. Eleven kan röra sig mångsidigt. Genom att till exempel: - öva rörelsefärdighet med hjälp av hinderbanor, hoppbanor, löp- och tafattlekar, gång och löpning i olika terränger - leka med boll och andra redskap - utveckla snabbhet genom löp- och tafattlekar, spel, stafettävlingar, med olika hopp, språng och kast	
M4 lära eleven att röra sig tryggt i olika miljöer, med olika redskap och på olika ställningar	Eleven kan hantera olika redskap. Genom att till exempel: - lyfta och bära på egen hand skol- och idrottsredskap - hantera redskap - rulla, skuffa, studsa, kasta, fånga, sparka och slå med handen eller en racket på olika banor, i lekar och spel	K3
M5 vänja eleven vid att röra sig i vatten och träna grundläggande simkunnighet		K3
M6 vägleda eleven att bete sig säkert och sakligt under gymnastiklektionerna-	Eleven kan sköta sin personliga hygien och ha med sig ändamålsenlig utrustning.	K3 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till hållbar framtid
M7 vägleda eleven att reglera sina handlingar och känslouttryck i sociala situationer i gymnastiken	Eleven utvecklar förmågan att behärska sina känslor och handlingar i olika situationer.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K3 K6 K7
M8 stödja samarbetsfärdigheterna, t.ex. att följa gemensamt överenskomna regler genom att vägleda eleven att ta ansvar för att gemensamma spel och lekar lyckas	Eleven blir bättre på att lyssna på andra, vänta på sin tur och hjälpa andra.	K2 K6 K7
I 3 Psykisk funktionsförmåga		

M9 stödja eleven att stärka sin positiva självbild och sin förmåga att arbeta självständigt och att uttrycka sig på olika sätt		K1 K2 K3
M10 se till att eleven får positiva upplevelser av gymnastik och uppmuntra eleven att testa gränserna för sin förmåga		K1 K2

Gymnastik - mål för undervisningen i Sibbo i årskurs 2

Mål för undervisningen och centralt innehåll	Synvinkel i Sibbo	Mångsidig kompetens
I1 Fysisk funktionsförmåga		
M1 uppmuntra eleven att röra på sig och att självständigt och tillsammans med andra pröva nya, olika gymnastikuppgifter samt våga uttrycka sig själv genom gymnastiken	Eleven fortsätter att röra på sig och utveckla sin förmåga att: - åla, krypa, klättra, hoppa jämfota och på ett ben. - balansera på omväxlande underlag och röra sig i olika terränger. Genom att till exempel: - leka och göra olika övningar som går ut på att röra sig sicksack och väja - balansera (t.ex. i omväxlande skogsmiljö, på golvfigurer, gå på till exempel gatstenar, en gymnastikbänk, linjerna i gymnastiksalen, ett hopprep som ligger på marken, att gymnastisera och leka tafatt) - hänga, klättra, hoppa och brottas lekfullt	K1 Förmåga att tänka och lära sig K3 Vardagskompetens
M2 hjälpa eleven att utveckla sina sensomotoriska färdigheter, d.v.s. att iaktta sig själv och sin omgivning med hjälp av olika sinnen och att välja lämpliga lösningar i olika gymnastiksituationer	Eleven blir mera medveten om hur den egna kroppen fungerar - spänd och avslappnad Eleven utvecklar förmågan att röra på sig på olika sätt med växlande snabbhet. Genom att till exempel: - skriva/forma olika mönster, bokstäver och siffror med hjälp av den egna kroppen - röra sig mångsidigt, sträcka på sig, sitta på huk och göra korta tånjningar	K1 K3 K4 Multilitteracitet

M3 stärka de grundläggande motoriska färdigheterna (balans- och rörelseförmåga, förmåga att hantera redskap), så att eleven lär sig att anpassa dem i olika lärmiljöer, i olika situationer och under olika årstider	Eleven fortsätter att utveckla sin rörelsefärdighet. Eleven utvecklar förmågan att röra sig med boll och andra redskap. Eleven utvecklar sin snabbhet. Eleven blir bättre på att röra sig mångsidigt. Genom att till exempel: - öva rörelsefärdighet med hjälp av hinderbanor, hoppbanor, löp- och tafattlekar, gång och löpning i olika terränger - leka med boll och andra redskap - utveckla snabbhet genom löp- och tafattlekar, spel, stafettävlingar, med olika hopp, språng och kast	K3
M4 lära eleven att röra sig tryggt i olika miljöer, med olika redskap och på olika ställningar	Eleven blir skickligare på att hantera olika redskap. Genom att till exempel: - lyfta och bära på egen hand skol- och idrottsredskap - hantera redskap - rulla, skuffa, studsa, kasta, fånga, sparka och slå med handen eller en racket på olika banor, i lekar och spel	K3
M5 vänja eleven vid att röra sig i vatten och träna grundläggande simkunnighet		K3
M6 vägleda eleven att bete sig säkert och sakligt under gymnastiklektionerna-	Eleven kan sköta sin personliga hygien och ha med sig ändamålsenlig utrustning.	K3 K6 Arbetslivskompetens och entreprenörskap K7 Förmåga att delta, påverka och bidra till hållbar framtid
I2 Social funktionsförmåga		
M7 vägleda eleven att reglera sina handlingar och känslouttryck i sociala situationer i gymnastiken	Eleven utvecklar förmågan att behärska sina känslor och handlingar i olika situationer.	K2 Kulturell och kommunikativ kompetens K3 K6 K7
M8 stödja samarbetsfärdigheterna, t.ex. att följa gemensamt överenskomna regler genom att vägleda eleven att ta ansvar för att gemensamma spel och lekar lyckas	Eleven utvecklar sin förmåga att lyssna på andra, vänta på sin tur och hjälpa andra.	K2 K6 K7
I 3 Psykisk funktionsförmåga		

M9 stödja eleven att stärka sin positiva självbild och sin förmåga att arbeta självständigt och att uttrycka sig på olika sätt		K1 K2 K3
M10 se till att eleven får positiva upplevelser av gymnastik och uppmuntra eleven att testa gränserna för sin förmåga		K1 K2

13.3.11 Elevhandledning

Läroämnets uppdrag

Elevhandledningen har en central betydelse ur såväl elevernas och skolans som ur samhällets perspektiv. Handledningsverksamheten ska bilda en sammanhängande helhet som fortgår under hela den grundläggande utbildningen och vidare under studierna efter den grundläggande utbildningen. Elevhandledningen ska främja att eleverna lyckas i skolarbetet, att studierna löper smidigt och att eleverna uppnår goda studieresultat.

Elevhandledningens uppdrag är att främja elevernas fostran och utveckling så att de kan vidareutveckla sina studievanor och sina sociala färdigheter och tillägna sig kunskaper och färdigheter som behövs i livet. Elevhandledningen ska stödja eleverna att fatta beslut och att göra val gällande vardagslivet, studierna, fortsatta studier och framtiden utgående från sina egna förutsättningar, sina värderingar, sitt utgångsläge och sina intressen. Med hjälp av elevhandledningen lär sig eleverna att bli medvetna om sina möjligheter att påverka planeringen och besluten i sitt eget liv. Eleverna ska uppmuntras att fundera över och ifrågasätta sina förhandsuppfattningar om utbildning och yrken och att göra sina val utan könsbundna rollmodeller. Elevhandledningen ska genomföras i samarbete med vårdnadshavarna.

Strukturen, verksamhetssätten, arbets- och ansvarsfördelningen inom elevhandledningen samt de yrkesövergripande nätverk som behövs för att uppnå målen för elevhandledningen ska beskrivas i skolans handledningsplan. I planen ska även samarbetet mellan hem och skola gällande handledning beskrivas, liksom skolans samarbete med arbetslivet och arrangemang i anslutning till praktisk arbetslivsorientering. Det är viktigt att systematiskt utvärdera hur målen i handledningsplanen nås. För att elevernas studier ska fortlöpa smidigt vid etappmålen inom den grundläggande utbildningen och vid övergången till fortsatta studier är det viktigt med samarbete mellan lärarna och studiehandledarna och att man vid behov samarbetar med andra yrkeskategorier. Lärarna ska i sitt arbete använda aktuell information om fortsatta studier, arbetsliv och arbetsuppgifter samt förändringar i dessa.

Elevhandledningen fungerar som en länk mellan skolan, samhället och arbetslivet. Elevhandledningen ska främja rättvisa, likvärdighet, jämlikhet och delaktighet samt förebygga marginalisering från utbildning och arbetsliv. De kunskaper och färdigheter som utvecklas inom elevhandledningen bidrar för sin del till att trygga tillgången på kompetent arbetskraft och till att efterfrågan och utbud på kunnande sammanfaller i det framtida arbetslivet.

I **årskurserna 1–2** genomförs elevhandledningen som en integrerad del av den övriga undervisningen och skolans verksamhet. Klassläraren ansvarar tillsammans med de övriga lärarna för elevhandledningen.

Handledningen ska främja utvecklingen av elevernas studievanor och -färdigheter samt stödja eleverna att gradvis börja ta ansvar för skolarbetet, sina egna uppgifter och sin egendom. Eleverna ska få handledning i att ställa upp individuella mål samt uppmuntrande och vägledande respons på hur målen nåtts på ett sådant sätt att förmågan att lära sig stärks. Med tanke på målen för elevhandledningen är det viktigt att välja sådana arbetssätt och ge respons på ett sådant sätt att eleverna kan bilda sig en positiv uppfattning om sig själva som elever och som medlemmar i gruppen. Eleverna ska handledas till att utveckla sina sociala färdigheter och sin förmåga att arbeta i grupp. De uppmuntras även till aktiv delaktighet i sin närmiljö.

Med hjälp av elevhandledningen läggs grunden för samarbetet mellan hem och skola i ett tidigt skede av den grundläggande utbildningen. Elevhandledningen ska stödja eleverna och vårdnadshavarna att göra de första valen gällande utbildning och hjälpa dem att förstå valens betydelse för framtida studier. Eleverna bekantar sig med olika yrken och med arbetslivet utgående från de yrken som finns representerade i skolan och i deras närmaste omgivning.

Elevhandledning i Sibbo i årskurs 1 och 2

Elevhandledningen i årskurs 1 och 2 är integrerad i den övriga undervisningen. Skolorna planerar den egna undervisningen och i samarbete med andra sammanställer de olika praxis för att förverkliga läroplanens mål för elevhandledningen.

Skolorna kan precisera målen för elevhandledningen i sina egna läsårsplaner.

Handledningsplan för elevhandledningen i Sibbo finns i kapitel 1.4.2.