

A collection of various pottery and ceramic items, including bowls, plates, and figurines, displayed on a green background. The items are primarily reddish-brown in color, with some white and blue accents. The collection includes several shallow bowls and plates of different sizes, some with smooth surfaces and others with textured or patterned designs. There are also several small figurines, including a white rabbit, a white fish, a white bird, and a white human figure. A large, reddish-brown bowl with a textured surface is prominent in the upper right. A white, elongated object, possibly a handle or a piece of pottery, is visible in the lower left. The items are arranged in a dense, overlapping manner, creating a rich and varied visual display.

Sipoon
lukio

VUOSIKERTOMUS
2016–2017

Sisältö

Rehtori Alatalon puheenvuoro	3
Lukuvuoden juhlia ja tapahtumia	6
Studia generalia –luentoja ja työpajoja.....	17
Opintomatkoja	19
Oppilaskunnan hallituksen vuosikertomus	22
Tutorien vuosikertomus	23
Vaihto-opiskelija Megumi Sakatan tervehdys.....	24
Kuvataiteen lukiodiplomit	25
Kuvataiteen vuosi	26
Lehtori Sihvosen muistelmat	28
Kevätjuhla ja lakkiaiset	32
Uudet ylioppilaat	39
Stipendit.....	38

Taitto ja paino: PRINTEK, Keuruu 2017

Rehtorin katsaus

LUKUVUODEN 2016–2017 TOIMINTAAN

Syksyllä 2016 Sipoon lukiossa opiskeli 183 opiskelijaa, joista lukio-opiskelunsa aloittavia oli 54 opiskelijaa. Niin kokonaismäärä kuin aloittavienkin määrä on jonkin verran pienempi kuin aikaisempina vuosina. Syitä aloittavien lukio-opiskelijoiden pienempään määrään lienee useita, joista keskeisin lienee perusopetuksensa päättäneiden vuosiluokan aikaisempaa pienempi määrä. Toisaalta Sipoon lukio menestyi hyvin valtakunnallisissa vertailuissa, joten yläkoulujen yhteishakuillan ajankohdalla ja käytännön järjestelyillä oli varmaan oma osuutensa lukion viestinnän heikommassa tavoitavuudessa.

Kevään 2017 yhteishaku oli puolestaan historiallinen Sipoon lukion osalta siinä mielessä, että ensi kertaa ensisijaisten hakijoiden määrä ylitti aloituspaikkojen määrän. Tällä perusteella voimme olettaa, että ensi syksynä lukionsa aloittaa lähes 70 uutta opiskelijaa. Näiden hakijoiden myötä sipoolaisten nuorten osuus lukiomme opiskelijoista voi nousta jopa yli 80 % kun se on tähän asti ollut alle tämän kotikunnan lukioille tavoitellun rajan.

Kuten edellisinä vuosina, pornaislaisten osuus lukiomme ulkopaikkakuntalaisista opiskelijoista on määrällisesti suurinta. Opis-

kelijoidemme joukossa on kuten aikaisempina vuosina myös muutamia helsinkiläisiä, vantaalaisia, keravalaisia, porvoalaisia ja järvenpääläisiä. Tämä kevään yhteishaku vahvistaa uskoa siihen, että sipoolaiset nuoret ja heidän huoltajansa luottavat entistä enemmän kotikuntansa lukioon.

Kuluvana lukuvuonna ovat lukiomme kehittämiskohteina olleet sähköiset kurssikokeet ja uuden lukion opetussuunnitelman toteuttaminen. Sähköisiä yo-kokeita pidettiin syksyllä 2016 Sipoon lukiossa maantieteessä ja filosofiassa ja keväällä 2017 näiden lisäksi psykologiassa ja yhteiskuntaopissa. Sähköiset yo-kokeet sujuivat ilman suurempia kommeluksia serverin vaihtamista lukuun ottamatta. Sähköisiä kurssikokeita on pidetty enenevässä määrin useissa eri aineissa.

Uuden opetussuunnitelman mukaisia kursseja on järjestetty aloittaville opiskelijoille, kun taas jo aikaisemmin lukionsa aloittaneet ovat suorittaneet 2003 opetussuunnitelman perusteiden mukaisia kursseja. Vielä kahden lukuvuoden ajan on sekä vanha että uusi opetussuunnitelma käytössä yhtä aikaa.

Tänä kuten edellisenä lukuvuonna olemme tarjonneet espanjan, ranskan ja saksan

kielten kursseja yhdessä Sibbo gymnasiumin kanssa. Muutama opiskelijamme onkin suorittanut yksittäisiä espanjan kursseja yhteisesti Sibbo gymnasiumin opiskelijoiden kanssa. Ranskan kielessä 1–3 kurssin valinneita oli vain muutama, joten nämä kurssit opiskeltiin itsenäisesti.

Sipoon lukio osallistuu kaksivuotiseen Kultturelle Viefalt(er)-leben -nimiseen Erasmus-projektiin lehtoreiden Anri Ikäläinen ja Eero Jussila johdolla. Lehtorit Ikäläinen ja Jussila kävivät syksyllä 2016 Hollannissa suunnittelukokouksessa ja keväällä 2017 Italiassa viiden opiskelijamme kanssa. Lehtori Satu Skogster hakee yhdessä Liettuan, Latvian ja hankkeen koordinaattorina toimivan ruotsalaisen Rudbecksgymnasiet-lukion kanssa NordPlus 16 -hanketta, joka niin ikään on suunniteltu kaksivuotiseksi. Lehtori Skogster ja rehtori Alatalo kävivät marras–joulukuun taitteessa hankkeen suunnittelukokouksessa Ruotsin Örebrossa.

Yhteisinä opettajina ruotsinkielisen lukion kanssa ovat jatkaneet kuvataiteessa Annika Brandt ja espanjaa opettava Merja Parada. Lehtori Parada kävi muutaman Sibbo gymnasiumin opiskelijan kanssa Madridissa hahmottamassa tutustuen paikallisiin museoihin ja kouluun.

Yläkoulun kanssa yhteisinä opettajina ovat toimineet virkansa mukaisesti musiikin lehtori Minna Mouhu ja liikunnan lehtori Tommi

Gröhn. Lehtori Kari Pasanen on opettanut yhden historiankurssin edellisen lukuvuoden tapaan. Opinto-ohjaajana lukuvuonna 2016–2017 on toiminut Tuija Ilmivalta. Tarkoituksena on, että lehtori Ilmivalta jatkaa opinto-ohjaajanamme myös lukuvuoden 2017–2018, jotta opinto-ohjaukseen tulisi myös henkilötaustalla pöytäkirja. Uutena äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorina aloitti 1.8.2016 lähtien FM Sinikka Linna, joka opettaa myös Sipoonjoen koululla äidinkieltä ja kirjallisuutta. Uutena matematiikan, fysiikan ja kemian lehtorina aloitti 1.12.2016 FM Harri Nätkinniemi lehtori Sirkku Nisulan siirtyessä eläkkeelle.

Lukiomme järjesti syksyllä 3. jakson aikana kaikissa kursseissa keskitetysti kerätyn kurssipalautteen. Opiskelijoiden palaute oli, kuten aikaisempina vuosina, hyvää ja kannustavaa jopa niin, että mitä pidempään lukiossa opiskellut opiskelija, sitä parempi oli annettu palaute. Kokonaispalaute on myös näiden kolmen vuoden aikana parantunut vuosi vuodelta, mikä myös on erinomainen asia. Opiskelijoiden palautteet auttavat meitä kehittämään yhdessä koko lukiotamme aina vain antoisammaksi opinahjoksi.

Yhteiselo Keudan Sipoon toimipisteen kanssa on jatkunut harmonisesti ja käytännön yhteistyötä toteutettiin jo totutulla tavalla; yhteistoiminnassa järjestettiin Keinukalliassa ryhmäytymispäivä kaikille Enterissä aloittaville opiskelijoille elokuussa toisella koulu-

viikolla, ammattiopiston järjestämät Nuori Yrittäjä - ja Hiihdon apuopettaja -kurssit ovat yhä edelleen lukiolaisten suosikkeja kuten Enterin yhteiset Lucia-, joulun- ja vappuaaton juhlatkin.

Kaksoistutkinnon suorittamisesta on siirrytty suorittamaan Sipoon lukiossa kuten muissakin Kuuma- kuntien lukioissa enemmän yksittäisten aineiden kursseja. Nykyisellään vain muutama opiskelija pyrkii suorittamaan kaksoistutkinnon, jonka Sipoon lukiossa suoritti kaksi opiskelijaa, toinen syksyllä 2016 ja toinen keväällä 2017.

Enterin omana taksvärkkikohteena oli totutusti Tansaniassa Ngaramtonin kunnassa Ekenyan kylässä toimiva AIDS-orpojen lasten tukikeskus Jericho. Tälläkin kertaa keskiviikon 19.10.2016 taksvärkkiin osallistuivat yksinomaan lukiolaiset, sillä viikko 42 oli ammattiopiston puolella kokonaan syyslomaa kuten edellisinä lukuvuosinakin.

Enterin henkilökunnan yhteinen virkistysiltapäivä pidettiin 25.04.2017 GR8:ssa Helsingin Salmisaareissa. Henkilökunta sai oma-aloitteisesti tutustua eri laitteisiin ja kisailla eri peleissä paremmuudesta.

Enterin oppilaskunta järjesti perinteisen vappuaaton juhlan kutsumalla komediaikurin Risto Leppäsen Wessman-saliin hauskuuttamaan niin henkilökuntaa kuin opiskelijoita-kin ennen kuin kävimme munkkien ja siman kimppeun.

Studia Generalia -luentoja järjestettiin lukuvuoden aikana kaksi kappaletta. Lukion väki sai tammikuussa Juhlatalossa kuulla ns. kokemusasiantuntijaa kiusaamiseen liittyen. Toukokuun alkupuolella puolestaan järjestettiin koko Enterille ns. Porinaforum, jonka aiheena olivat suomalaisuus, eurooppalaisuus ja maailmankansalaisuus.

Sipoon lukiosta valmistui lukuvuonna 2016–2017 yhteensä 58 ylioppilasta, joista seitsemän valmistui syksyllä 2016 ja 51 keväällä 2017. Lukiomme voi myös tämän lukuvuoden päättäjäpäivänä jakaa opiskelijoillemme mitä moninaisempia stipendejä kannustukseksi tuleviin opintoihin, mistä haluan lausua lämpimät kiitokset kaikille stipendin lahjoittajille.

Lopuksi osoitan kiitokseni kaikille Enterissä toimineille niin opiskelijoille kuin henkilökunnallekin erinomaisesta yhteistoiminnasta samalla kun toivotan rentouttavaa kesää kaikille!

Rehtori



LUKUVUODEN

Juhlia ja tapahtumia

ENTERIN ALOITTANEIDEN RYHMÄITYMISPÄTVÄ:
UUSIA TUTTAVUUKSIA JA TEKEMISEN MEININKIÄ.

ABITURIENTIT NAUTTIVAT JUHLAN TARJOILUSTA.



Lucia-juhla
13.12.2016



LUCIA-NEITOMME MILLA KYLLÖNEN.



ABIEN RIEMUA – ENÄÄ 100 AAMUA JÄLTJELLÄ!



HALLOWEEN-JUHLAN KARMIVAA TUNNELMAA.

Itsenäisyyspäivän juhla ja lakkiaiset 2.12.2016

APULAISREHTORI MARKETTA AHTIAISEN JUHLAPUHE

UUDET YLIOPPILAAT, HYVÄ JUHLAYLEISÖ

”Helmikuun manifestilla” päätin jostain, mistä lie syystä tämän vuoden itsenäisyyspäivän juhlassa aloittaa teidän, juuri hohtavan valkean lakin saaneet, hyvästelyne.

Vuonna 1899 hallitsijamme keisari Nikolai II antoi tämän säädöksen, joka kumosi autonomisen suuriruhtinaskunnan omien valtiopäivien lakiansäättämisoikeuden ja aloitti Suomessa sortovuodet. Hetimiten Suomessa kerättiin, lähinnä ylioppilaiden voimin, yhdessätoista päivässä tätä manifestia vastaan puolen miljoonan nimen adressi (tarkalleen sanottuna, allekirjoituksia oli 522 931). Kerrassaan tyrmäävä suoritus tiettömien taipaileiden maassa, jossa asukkaita vain reilut kaksi ja puoli miljoonaa. ”Valapaton” keisarin, ”idän mustan, kaksipäisen kotkan” puheille lähetettiin 500 miehen lähetystö käännettömään ”huonon keisarin” päätä. Lähetystössä oli edustaja jokaisesta Suomen kunnasta. Keisari ei kuitenkaan ottanut lähetystöä vastaan, mikä Suomessa herätti entistä suurempaa

suuttumusta. Järkytyksen määrää itsevaltaisesti hallitun tsaarin imperiumin luoteiskolkassa, jossa valtiollisesta itsenäisyydestä tohti tuskin kukaan uneksuakaan, ei voi ymmärtää ilman 1800-luvun kansallisen herätyksen suunnitelmallista projektia.

Yksi merkittävimmistä, aatteellisesti ja maailmankatsomuksellisesti vaikuttavimmista tämän projektin virstanpylväistä on ollut Sakari Topeliuksen Maamme-kirja vuodelta 1875. Ihanteelliseen tyyliin laadittu teos ohjasi sukupolvien ajan, aina 1940-luvulle saakka, käsitystä siitä, mitä suomalaisuus merkitsee. Sen ytimessä on Runebergin Maamme-laulun suomalaisuuskäsitys. Käsitys, joka voitti ja jonka meidän yhä tunnustamamme kansallisuustunteen peruspilarin Runeberg oli luonut runoudessaan. Topelius sitä isänmaallisuuskäsitelmää lavensi – ei kohti vallankumousta tai taistelua, kapinaa vaan ammentaen myönteisistä tunteista, Suomenmaan maiseman- ja luonnonkau-

neudesta, sen lempeistä äidinkasvoista, kansamme kohtalonyhteydestä, siitä että vaikeatkin päivät on sankarillisesti kannettava. Tämä isänmaallisuuskäsitelmä ilmenee myös kohtalonvuosiemme talvisodan hengessä, joka professori Heikki Ylikankaan sanoin oli ”sekoitus uskonnollisuutta, uskoa oikeudenmukaisuuteen, ryssän- ja kommunisminvihaa, yhteenkuuluvuudentunnetta, fatalismia. Kaiken kiteytti tunne siitä, että sodassa oli kysymys koko kansan olemassaolosta.”

Poliittinen nationalismi muodostui Ranskan suuren vallankumouksen ja Napoleonin sotien myllertämässä Euroopassa. Missään muussa maanosassa kansallismielisyys ei ole esiintynyt yhtä voimakkaana kuin sen perinteisessä kodissa Euroopassa. Ensimmäisen maailmansodan jälkeiseen aikaan mennessä se muokkasi Euroopan valtiollisen kartan uuteen kuosiin. Berliinin muurin

murtuessa vuonna 1989 maailman uskottiin olevan muuttumassa, nationalismia pidettiin kuolevana aatteena. Maailman uskottiin kansainvälistyvän sekä hyvässä että pahassa. Ajateltiin, että kansallisvaltiot ja niihin liittyvä vanhakantainen me ensin -ajattelu olisi hiipumassa pois. Niin ei ole käynyt, päinvastoin. Versailles’n rauhansopimuksessa 1919 munitut munat kuoriutuivat toiseen kertaan. Nationalismi on nostanut päätään, ja näyttää voimistuvan entisestään. Sitä pidetään nykyään usein jäykkänä poliittisena aatteena, joka tuottaa sulkeutuneita kansallisvaltiota ja rasismia. Heikki Aittokoski on nimennyt äskettäin ilmestyneen kansainvälistä politiikkaa käsittelevän teoksensa Nationalismin kuolemantanssiksi. Sillä hän viittaa siihen, kuinka ennalta arvaamattoman vaaralliset, raat ja tuhoiset seuraukset nationalismin valjastamisella käyttövoimaksi, kuoleman tanssiaskelilla



Euroopassa on ollut. -Viimeksi 1990-luvulla entisen Jugoslavian alueella.

Mitä tälle keskieurooppalaiselle romanttislähtöiselle kansallisuusaatteellemme on nyt tapahtumassa? Suomessa se syntyi sulkeutumalla, rakentamalla homogeeninen etninen kansa ja vaalimalla yhtä kieltä ja mieltä, mutta samalla se toi yhteiskuntaan dynamiikkaa ja lisäsi monimuotoisuutta, kun se mahdollisti eri yhteiskuntaluokkien sekoittumisen ja motivoi ihmisiä kouluttautumaan. Vaan enää ei pelkkä suomalaisuuden vaaliminen riitä, kun selvitäksemme meidän pitäisi päästä kunnolla mukaan reaaliaikaiseen globaalitalouteen ja -kulttuuriin.

Kansakunnan syvin olemus on niin kuin se kerrotaan, vastaa tutkija Anu Kantola: Skottien kiltti, arabimiesten punavalkoinen huivi ja Kekkonen virvelöinti ja suksisivakoinnit ovat kaikki moderneja keksintöjä, joilla rakennettiin tarinaa kansakunnasta ja sen ikaiaikaisista elämäntavoista.

Hyvä uutinen on, että tarina on omissa käsissämme – jaa, ehkä vähän sen kohtalonkin

– ja se on jatkokertomus. Fiksut yhteiskunnat luovat itsestään joustavasti tarinan, joka auttaa niitä selviämään kussakin historian vaiheessa. Vähemmän fiksut yhteiskunnat käpertyvät historian ulkomuseoiksi, Seurasaa-ren juhannusaatoiksi, ja kuihtuvat pois.

Huolestuttaa minua kuitenkin, että joillekin, aika monille, faktoilla ei näytä olevan kummoistakaan merkitystä. Maailma ei ole monimutkainen, vaan yksinkertainen. Sen voi pelkistää helpoiksi lauseiksi, sutkauksiksi, joiden mukaan tehdään politiikkaa. Suomessa ilmiö on vaimeampi, mutta tunnistettavissa täälläkin sen piirteistä ainakin yksi, tietämättömyyden kulttuuri, valistuksen vastaliike. Tieto, sivistys, ei ole arvo, vaan yksi näkökulma muiden joukossa. Tämän näkökulman voi milloin tahansa ohittaa uskon, luulon, tunteen tai silkan laiskuuden perusteella. Kolumnisti Johanna Korhosta lainaten: Suosiossa olevan rennon perusoleskelun omaksuneita ei haittaa, vaikka ei olisi oppinut koulussa ruotsia eikä tiedä, missä on Kazakstan. Historia on tylsää, maantieto turhaa

ja kielittäkin pärjää, kännykästä löytyy laskuri. Äänekäs kailottaminen ei nykyään ole moukamaisuutta, vaan sankarillista sananvapaus-taistoa.

Mutta, palataan näiltä menneisyyden poluilta, tietämättömyyden uhkan tummilta vesiltä elämän peruskysymysten äärelle. Helsingin apulaiskaupunginjohtaja Pekka Sauri tiivisti tuntuun taannoisessa some-päivityksessään. ”Nyt kun moni meistä on epämääräisen ahdistuksen vallassa Trumpista, brexitistä, ilmastomuutoksesta, Putinista ja ylipäätään maailman arvaamattomuudesta, muistakaamme: ratikat ja bussit kulkevat aikataulun mukaan, lapset lähtevät aamulla kouluun pieni reppu selässään, motivoituneet nuoret opiskelevat ammattiin, nousevat polvet ymmärtävät elämästä meitä enemmän, ylivoimaisesti suurin osa ihmisistä pyrkii hyvään, ainoastaan huonot uutiset pääsevät otsikoihin ja ihmiskunta askeltaa päivä päivältä kohti suurempaa yhteisyyttä. Luottakaamme toisiimme, arvokasta puolustakaamme.”

En ole varmaankaan osannut arkisen koulutyön lomassa välittää sinulle valkolakkinen, seuraavan tarinan sanomaa, mutta teen sen nyt. Muuan historian opettaja, joka oli äskettäin kokenut suuren menetyksen, työnsi tunnin päättyessä tavarat syrjään pöydältään ja istuutui sille. Pölyisten ikkunalasien lävitse tuleva auringonpaiste valaisi hänen mietteitä kasvonsa, kun hän sanoi:

”Ennen tunnin loppua haluaisin puhua teille asiasta, joka ei mitenkään liity aiheeseen

mutta on silti äärimmäisen tärkeä. Me olemme tulleet tähän maailmaan oppimaan, antamaan omastamme, rakastamaan ja arvostamaan muita ja olemaan lähimmäistemme käytettävissä. Kukaan meistä ei tiedä, milloin tämä hieno kokemus päättyy. Elämä voidaan ottaa meiltä pois silmänräpäyksessä. Lupaattehan minulle, että huomaatte jokaisella koulumatkalla jonkin kauniin asian. Ette välttämättä edes tarvitse silmiä. Jostain voi leijua nenäänne herkullinen pullantuoksu. Voitte kuulla puiden kahisevan tuulenvireessä, aamukasteen tuntea jalkojenne alla. Valonsäde voi saada syksyn viimeisen lehden hehkumaan sen leijaillessa hiljaa maahan. Tarkkailkaa pikkuasioita ja nauttikaa niistä. Tämä voi kuulostaa teistä arkiselta, mutta niistä pienistä hetkistä elämä koostuu, pienistä illoista, joita usein pidämme itsestään selvinä. Kunpa osaisimme ajoissa huomata ne, nauttia niistä, sillä koska tahansa ne voidaan ottaa meiltä pois.”

Niin oikeassa tuo tarinan kollega. Kun ihminen vanhenee, hän harvoin katu tekemisiään vaan sitä, minkä on jättänyt tekemättä.

Sydämeni kyllyydestä onnea teille uudet ylioppilaat, oikeudentuntoa, armoa ja moraalila. Paljon pieniä iloja ja hyvää elämänmatkaa!

– Ja onnea meille kaikille, kohta 99-vuotiaalle itsenäiselle Suomelle.



ARVOISAT TULEVAT YLIOPPILAAT, OPETTAJAT JA JUHLAVÄKI

Tänään saamme yhdessä viettää juhlaa kohta lakitettavien ylioppilaiden sekä itsenäisen Suomen 99-vuotisen taipaleen kunniaksi. Molempien saavutusten eteen on uurastettu vuosia, vaadittu itseltä paljon ja lopulta saavutettu hieno lopputulos.

”Suomeen syntyminen on lottovoitto”, ala-asteopettajani Merja Tidigs kiteytti. Olen monesti pohtinut, miten totta tuo lause onkaan.

On lottovoitto osata kieltä, joka haasteellisuudestaan huolimatta yhdistää meitä.

On lottovoitto saada elää puhtaassa ympäristössä, jossa voi hengittää ilmansaasteita miettimättä ja luonnonkatastrofeja pelkäämättä.

On lottovoitto elää yhteiskunnassa, jossa jokaisella yksilöllä on samat oikeudet, ja jossa jokaisella on sama arvo – iästä, sukupuolesta tai suuntauksesta huolimatta.

On lottovoitto saada opiskella koko koulutaival ilmaiseksi, valtio tarjoten kaikille samat lähtökohdat ja mahdollisuudet kehittää itseään, sekä saada vielä mahdollisuus käydä ilmaisessa kouluruokailussa.

On lottovoitto saada harrastaa, syödä hyvää ruokaa joka päivä, tavata kavereita, käydä poikaystävänä koiran kanssa lenkillä, juhlia ainutkertaisia hetkiä ja näyttää pelkäämättä tunteensa.

Tosiasia on, että tilanne ei ole aina ollut tämä, nämä asiat meille ilmiselvinä. Miehet rintamalla, huoltojoukoiksi kotiin jääneet naiset ja vanhukset, sekä evakolapset ovat kokeneet toista. He hankkivat meille vapauden eivätkä siitä luopuneet. Heidän ansiostaan me kaikki voimme tänä päivänä nauttia elämästä lottovoittajina vapaassa ja turallisessa Suomessa.

Paljon onnea uusille ylioppineille ja 99-vuotiaalle Suomelle!



Enterin joulujuhla 22.12.2016

Lukion ja Keudan yhteisessä joulujuhlissa askarreltiin, laulettiin joululaulukaraokea ja virittäydettiin muutoinkin joulutunnelmaan.



ESIINTYMISVUOROSSA ENTERIN TORVET.



ASKARTELUA KORTTIPAJASSA.



Penkkarit
16.2.2017



Wanhon
päivä
17.2.2017





Keväisiä juhlia



VAPPUNA MAGIKOOMIKKO RISTO LEPPÄNEN
HAUSKUUTTI JA HÄMMÄSTYTTI YLEISÖÄN.

Hanami – kirsikan- kukkajuhla

Kirsikankukkajuhlaa, Hanamia, vietettiin koko Enterin voimin torstaina 18.5. Englannin lehtori Anri Ikäläisen suunnittelema ohjelma avasi japanilaisia perinteitä monipuolisesti. Vaikka kirsikkapuut eivät viileän kevään vuoksi kukkineetkaan, Hanamissa oli hieno tunnelma!

Studia generalia –luentoja ja työpajoja

AMNESTY-KIRJEMARATON

Lukion opiskelijat osallistuivat äidinkielen puheviestinnän kurssin opiskelijoiden johdolla ihmisoikeusjärjestö Amnesty:n kirjemaratoniin, jossa lähetettiin vetoomuskirjeitä ja solidaarisuuskortteja Malawiin ja Azerbaidžaniin.

SUOMALAIKUUS, EUROOPPA- LAISUUS, MAAILMANKANSA- LAISUUS –PORINAFUORUMI

Enterissä järjestettiin 10.5.2017 “porinafoorumi”, jonka tarkoituksena oli keskustella nykyisestä pakolaiskriisistä ja monikulttuurillisemmasta maailmasta. Porinafoorumissa olivat vieraina Enterin opiskelijat somalialaistaustainen Hassan Maikal sekä Pohjois-Irakin kurdi Karzan Ahmed. Tilaisuuden juonsi Siipoon lukion englanninopettaja Anri Ikäläinen ja keskusteluun osallistuivat myös Enterin opettajat Eveliina Laurila sekä Juha Kuusela.



PIATU PUHAKKA

KOKEMUKSIA KOULUKIUSAT- TUNA OLEMISESTA –LUENTO

Piatu Puhakka, Vuosia nuoremmaksi -ohjelmastakin tuttu hiusstylisti, kertoi Studia generaliaissa 18.1.2017 kokemuksistaan koulukiusattuna olemisesta. Herkkä ja henkilökohtainen esiintyminen tuli yleisön iholle ja vangitsikin kuulijoiden huomion erityislaaduisella tavalla.





Opintomatkoja

ESPANJANOPISKELIJOIDEN KEVÄTRETKEI MADRIDIIIN

Jo kolmannen kerran tein matkan espanjan opiskelijoiden kanssa espanjankielisen maailman pääkaupunkiin Madridiin. Matkan ajankohta, huhtikuu, on mitä mainioin aika matkustaa Espanjaan. Meidän kylmät ja lumisetkin säätilamme jäivät unholaan, kun paistattelimme Espanjan auringossa 26 asteen lämmössä.

Yövyimme ihan keskustassa, pienessä, siistissä ja edullisessa Hostal Alfarossa, joka sijaitsi aivan kaupungin tunnetuimpien nähtävyyksien vieressä.

Ensimmäisenä aamuna ohjelmassa olikin kaupunkikierros kävellen. Aamiainen nautittiin tyypilliseen espanjalaiseen tapaan maitokahvin, café con lechen ja tostadan (pan con mantequilla y mermelada) muodossa.

Iltapäivällä vierailimme jalkapallofanien ”mekassa” eli estadio Bernabeulla. Oli vaikuttavaa katsoa stadionia, johon mahtuu peräti 86 tuhatta katsojaa, yläriveiltä. Nurmi

loisti uskomattoman kirkkaanvihreänä sinne saakka. Sitten laskeuduimme maan tasolle ja saimme kokeilla nurmen pintaa omakoh- taisesti ja istua vaihtopenkeillä, joissa samana iltana istuivat kuuluisat Ronaldo ja Messi, kun pelattiin Espanjan liigan ottelu Real Madrid vastaan FC Barcelona ”el clásico” nimeltään. Nämä kaksihan ovat ikuisia kilpakumppaneita, Espanjan parhaimmat seurajoukkueet. Seurasimme itsekin ottelua baarissa, jossa oli todella tunnelmaa, sillä siellä oli molempien joukkueiden kannattajia ja eläytyminen pelin tilanteisiin todella äänekkästä ja tunteikasta.

Muina päivinä vierailimme maailman toiseksi kuuluisimmassa taidemuseossa, El Museo Reina Sofía y el Pradosa. Jonottaminen tuli tutuksi, vaikka lähdimme ajoissa liikkeelle. Esimerkiksi Museo Pradoon oli 500 metrin jono. Emme siis olleet ainoita turisteja siellä.

Onnellisina vaikka kyllä väsyneinä pala- simme viiden päivän kuluttua Suomeen, ja lentokoneessa kapteeni kuulut- tikin sarkastisesti: ”Welcome to Finnish winter wonderlandiin.” Niinpä niin, lunta satoi ja kevään tulo oli pysähtynyt.

Adiós España y el sol de España.

Espanjan kielen opettaja
Merja Parada



Erasmus+ -projekti

MATKA ITALIAN CROTONEEN

Olimme 26.3-1.4. 2017 Italian Crotonessa edustamassa Sipoon lukiota projektissa ja asuimme Italiassa oman projektinuoren luona isäntäperheissä. Italian matkalla mukana olivat mukana Sipoon lukion opiskelijat Sanja Rinne, Miia Kantonen, Jonna Katajarinne, Eetu Raunio ja Elias Nyholm. Projekti on kaksivuotinen ja kestää 2016-2018. Yhteisenä projektikielenä käytämme englantia. Seuraava vaihe projektissa on saksan opiskelijoiden Saksan-matka ensi joulukuussa kieltenopettajien Anri Ikäläisen ja Eero Jussilan johdolla. Tämän lisäksi Sipoon lukio isännöi maiden tapaamista maaliskuussa 2018, jolloin Nikkiläs-
sä nähdään projektin kansainvälisiä vieraita katukuvassa. Projektin teemat ovat oma ja eurooppalainen identiteetti, maahanmuutto ja integraatio sekä ajankohtainen pakolaiskriisi.

Italiassa joka päivälle meille oli suunniteltu vaihtelevaa ohjelmaa. Maanantaina tutustuimme italialaiseen projektikouluun nimeltä Liceo Scientifico Statale Filolao, Crotonen kaupunkiin sekä muihin projektiin osallistuihin maiden edustajiin. Tiistaina kokoonnuimme yhdessä kuuntelemaan Italiaan muuttaneiden pakolaisten tarinoita. Myöhemmin iltapäivällä teimme projektitöitä. Keskiviikkona kävimme Capo Colonna arkeologisella kaivauksella, jossa näimme vanhoja kreikkalaisia raunioita. Tämän jälkeen suuntasim-

me rannalle Le Castellolle, joka on vanha aragonialainen linna. Iltapäivällä jatkoimme projektitöitä. Torstaina olimme koko päivän Silan luonnonpuistossa. Puistossa näimme hyvin Suomen kaltaisen luonnon ja eläinkannan. Perjantaina esittelimme projektityöt toisillemme sekä söimme yhdessä. Illalla me kaikki nuoret kokoonnuimme rannalle ja vietimme viimeiset hetket yhdessä koko projektiryhmän kanssa. Lauantaina aamulla oli sitten hyvästien aika. Lähdimme suuntaamaan kohti Lamezian lentokenttää, josta lensimme Roomaan, ja sitten takaisin Suomeen.

Projektiryhmistä löytyi jokaiselle jokin mielenkiintoinen aihe. Anri Ikäläisen vetämässä Euroopia or Utopia -workshopissa keskusteltiin yhteisistä eurooppalaisista arvoista sekä siitä, miten maahanmuuttajia integroidaan nyky-yhteiskuntaan ja miten integraatio voitaisiin saavuttaa paremmin ja tehokkaammin. Maiden välillä huomattiin tässä asiassa hyvinkin paljon eroja.

Turkkilaisten opettajien vetämässä tanssi-workshopissa opetettiin kaksi turkkilaista kansantanssia, joista toinen esitettiin ryhmän kanssa viimeisenä päivänä. Workshopissa keskusteltiin eri maiden kansantansseista, perinteisestä musiikista sekä yleisesti kulttuуреista ja niiden eroista. Turkkilaisille ja italialaisille kansantanssi oli selkeästi hyvin tärkeä



osa heidän kulttuuriaan, kun taas huomattiin, että saksalaisille ja suomalaisille se ei ollut niin merkittävä asia.

Saksalaisten opettajien kuvataide-töissä pohdittiin omaa identiteettiä piirtämällä itselle tärkeitä asioita ja tavoitteita "säilytysastiaan". Kun kuvat olivat valmiita, kiertelimme katselemassa muiden töitä ja pohdimme, mitä yhteistä ja erilaisuuksia eri maiden välisissä kuvissa oli. Totesimme, ettei kuvasta huomannut piirtäjän kansalaisuutta. Tulimme siihen lopputulokseen, että olemme kaikki samalla lailla ihmisiä, vaikka kulttuurimme ovat erilaisia.

Yhdessä workshopissa pääsimme pohtimaan erilaisten kansainvälisten logojen merkitystä sekä suunnittelemaan oman logomme Erasmus+ -projektiimme. Tässä workshopissa jokainen ryhmä suunnitteli oman logonsa. Perjantaina kaikki ryhmät esittelivät tuotoksensa työpajoista ja projektin logokilpailun voittaja julkaistiin.

Opimme matkalla ja projektin työpajoissa uusia näkökulmia kulttuurienväliseen kommunikatoon ja kansainväliseen yhteistyöhön. Poitimamme teemat ovat ajankohtaisia ja tärkeitä. Suosittelemme vastaavanlaisia projekteja kaikille koululaisille iästä riippumatta, sillä ne laajentavat maailmankuvaa ja antavat aitoja kokemuksia muista kulttuureista.

Sipoon lukion kansainvälinen projekti Vielfalt (er)leben, Monikulttuurisuuden kokeminen, on rahoitettu Euroopan unionin Erasmus+ -ohjelmasta. Suomessa Erasmus+ -ohjelman hallinnoinnista ja toimeenpanosta vastaa Erasmus+ -ohjelman kansallinen toimisto Opetushallituksessa.

Projektissa on mukana viisi maata: Suomi, Hollanti, Italia, Turkki ja Saksa.

Sanja Rinne, Miia Kantonen, Jonna Katajarinne, Eetu Raunio ja Elias Nyholm



Vuosikertomus 2016–2017

Syksyllä koko lukion oppilaskunta kerääntyi Topeliussaliin valitsemaan ja äänestämään Sipoon lukion oppilaskunnan hallituksen jäseniä. Lukion OPKH:n jäseniksi valittiin kahdeksan opiskelijaa. Puheenjohtajan pestin sai Inka Heinonen, ja muihin hallituksen tehtäviin valittiin varapuheenjohtajaksi Eemil Hietarinne, rahastonhoitajaksi Ina Seppänen. Sihteerinä toimi Ville Haikonen, viestintävastaavana Ella Byman, koristeluvastaavana Jasmin Holappa, pullavastaavana Leevi Luukkanen ja sisäisen viestinnän vastaavana Niklas Hämäläinen. Hallituksen toimintaa ohjasi ihana äidinkielen lehtorimme Henna Mannonen. Lisäksi olemme tehneet tiivistä yhteistyötä Keudan OPKH:n kanssa.

Oppilaskunnan hallitukselle vuosi on ollut työntäyteinen niin kokoustaessa eri kokoonpanojen kanssa sekä järjestäessä kouluarkea pirstäviä tapahtumia. Lukuvuoden alussa järjestimme koulukuvaukset ja halloween-tee-mapäivän, jolloin oppilaat saivat pukeutua pelottavasti sekä selvittää karnivaa murhamysteeriä. Toteutimme myös oppilashuollon kanssa uniteemaviikon, jonka aikana neuvottiin paremman nukkumisen keinoja ja kisattiin unitietoudessa.

Joulun lähestyessä Sipoon lukion seniorit järjestivät perinteikkään puurojuhlan. Enterin

yhteinen joulujuhla koostui lukion ja Keudan opettajien ja oppilaskuntien pitämistä toimintapisteistä, joissa sai mm. onkia pieniä lahjoja, askarrella joulukortteja ja syödä joulutorttuja. Tunnelma nousi kattoon joulukaraoessa, jossa Aikuinen nainen sekä muut Suomi-iskelmän ikivihreät klassikot soivat tauotta. Juhlissa kuultiin myös Enterin torvien soittoa.

Keväällä oppilaskunnan hallitukset ovat järjestäneet koululle myös pienempiä ilonaiheita. Ystävänpäivää varten tehtiin postilaatikko, johon kaikki saivat laittaa toivutuksia ystävilleen, joita keskusradiosta kuulutettiin. Ennen pääsiäislomaa pupuiksi pukeutuneet hallituksen jäsenet jakelivat yllätyssuklaamunia. Kevään piristykseksi vappujuhlassa Enteriä viihdytti magikoomikko Risto Leppänen hieman erilaisella show'llaan. Esityksen jälkeen Keuda tarjosi juhlapäivään kuuluvat simat ja munkit. Pitkän ja raskaan lukuvuoden päätteeksi hallitukset järjestivät opiskelijoille kevätretken Salmisaaren liikuntakeskukseen, jossa oli ohjelmassa Megazone- ja rantalentopallo- turnaukset. Kevätjuhlassa oppilaskunnan äänestämät Kiva kaveri -stipendit jaettiin ja vuosi oli kolkassa.

Oppilaskunnan hallituksen työn jälki on näkynyt koulussamme tapahtumien lisäksi

mittavina teemakoristeluina. Olemme myös pyrkineet toteuttamaan parhaamme mukaan opiskelijoiden toiveita paremman koulukäynnin ja viihtyisämmän opiskeluympäristön puolesta. Oppilaskuntaa on kuultu mm. kokeidenpalautuspäivän aikataulusta, ryhmäytymispäivästä sekä Enteriä ympäröivän

alueen nimipohdinnoissa. Toimikautemme työpanoksen kruunasi hallituksien virkistysretki Sipoon saaristoon.

Oppilaskunnan hallitus toivottaa kaikille aurinkoista ja rentouttavaa kesää! :)



Tutor-toiminta



Sipoon lukion tutoreina tänä lukuvuonna toimivat Juha Paajanen, Niilo Melkas, Jalmari Painilainen, Saika Teerikangas, Vilma Väisänen, Fanny Wahlqvist ja Milla Kyllönen. Tutorit ovat olleet mukana järjestämässä erilaisia tapahtumia ja edustaneet kouluamme

esimerkiksi lukiomme esittelytilaisuuksissa. Opinto-ohjaaja Tuija Ilmivallan mukana tutorit kiersivät lähilukioissa kertomassa lukiostamme yhdeksäsluokkalaisille ja tekivätkin sen hyvin: kevään 2017 yhteishaussa hakijoita Sipoon lukioon oli ennätyspaljon!

Vaihto-opiskelija

MEGUMI SAKATAN TERVEHDYS

Hei, olen Megumi Japanista!

Olen ollut vaihto-opiskelijana Suomessa. On mahdotonta luetella kaikkia kokemuksia, etenkin, kun ne ovat olleet kahden täysin eri maan välillä kahdessa eri kohteessa ja elämäntilanteessa.

Minun täytyy vielä käsitellä monia niistä, mutta voin jakaa jotain siitä, mitä olen oppinut Suomessa.

Kun tulin Suomeen 7. elokuuta 2016, olin todella innoissani kaikesta. Kaikki ympärilläni oli niin uutta, erilaista ja kaunista. Opin paljon suomalaisesta kulttuurista, perinteistä, elämäntyylistä ja koulutuksesta. Sen lisäksi opin myös Japanista.

Suomalainen koulutus on korkeatasoista. Melkein kaikki tietävät jotain japanlaisesta kulttuurista ja historiallisista tapahtumista.

Kuinkahan monta kertaa kiltit ihmiset pelastivat minut pinteestä? Täällä on hyvin ystävällisiä ihmisiä. En ole ennen nähnyt näin kilttejä ihmisiä.

Ennen kuin tulin Suomeen, en tiennyt, miten mahtava tämä maa on. Nyt, kun olen täällä, olen huomannut, että se ei ole koskaan jättänyt minua pulaan. Oikeasti Suomi on mahtava!

Olen kiitollinen vanhemmilleni, isäntäperheilleni, Sipoo-Pornaisen Rotary Clubille ja heidän vaihto-ohjelmalleen.



– The Emerald Dream – akryylimaalauk, 65x90 cm
Julia Janhunen 2A /tehtävä nro 2b: Pihoilla ja puutarhoissa

KUVATAITEEN DIPLOMIT 2016 – 2017

Kuvataiteen lukiodiplomi on näyttö, joka suoritetaan itsenäisesti kuvataideopettajan valvonnassa. Lukiodiplomi toteutetaan yhden lukion soveltavan kurssin aikana. Sen suorittamiseen varataan 38 tuntia. Ennen lukiodiplomin suorittamista opiskelijalla täytyy olla suoritettuna vähintään neljä (4) lukion hyväksymää kuvataiteen kurssia. Kuvataiteen lukiodiplomi koostuu teoksesta

ja portfolioista. Lukiodiplomit ovat lukion yleisivistävän koulutustehtävän mukaista toimintaa. Lukiodiplomi tarjoaa lukion opiskelijalle mahdollisuuden antaa erityisen näytön osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan. <http://edu.fi/lukiokoulutus/lukiodiplomit>



– Prosessi – installaatio, 15x15x15cmx3kpl, muovikuutiot sisältöineen

Marjaleena Pihlflyckt 3B /
tehtävä nro 6: Teos on matka





LUOVA SUOMI, LUOVA SIPOON LUKIO
- OSA KUVATAIDEKURSSIEN TEOSSATOA...



Lehtori Hannu Sihvonen

MUISTELMAT

Tulin töihin Sipoon lukion ja peruskoulun yhteiseksi vanhemmaksi lehtoriksi 1986, jolloin lukio perustettiin. Halusin nähdä, millaista on uuden lukion perustaminen.

Tulin Paraisilta kuten rehtoriksi valittu Tapani Peltohaka. Sipoon lukio oli hänelle jo kolmas lukio, jonka hän polkaisi alkuun.

Opetustyö on yhä hyvin pitkälti samanlaista kuin 31 vuotta sitten. Mennään luokkaan ja puhutaan asiaa tai asian vierestä.

Tekniset välineet ovat kehittyneet. Piirtoheitin tuli ja meni. Minäkin olen näinä viikkoina heittänyt roskeen monta kassillista kalvoja.

Liitutaulu, tussitaulu ja nyt dokumenttikamera, saman ne ajavat kaikki.

Jaa no, semmoinen ero, että vuoteen 2007 asti olin tunnit aina jalkeilla, mutta Enteriin muuton jälkeen olen maannut hartiat lypsyssä dokumenttikameran takana. Tussitaulua en ole käyttänyt enää, koska nämä nykyajan tussit kestävät kirjoittaa tuskin tuntiakaan. Toista se oli ennen, kun tusseissa oli kunnon liuottimet niin, että tunnin jälkeen pyöräytti.

Matemaattis-luonnontieteelliset aineet ovat raakoja aineita. Ne vaativat lahjakkaaltaikin nuorelta paljon työntekoa, muuten tipahtaa veneestä kuin muoin äiteen veli. Opetin

myös peruskoulussa lukuvuoteen 2005-2006 asti. Näin säilyi tuntuma siihen, mistä lukion ekat tulevat, ja pitkän matikan lehtorin jalat pysyivät maassa. Lahjakkaille opiskelijoille saattaa olla pieni shokki se, että asiat eivät enää avaudukaan heti tunnilla, vaan töitä joutuu tekemään iltaisinkin. Muuten tulee noutaja hyvin äkkiä. Huomasin jo vuosittain vaihteessa, että peruskoululaisilla kotehtävien tekeminen alkoi vähentyä. Ero oli selvä 80-lukuun verrattuna. Jos tuommoisten tottumusten kanssa tulee lukioon, niin alku piiputtaa. Aikaa opetella uusille työtavoille on vähän. Muuten juna menee ja jättää kyydistä. Ei opiskelu kuitenkaan muuta vaadi kuin sen, että kestää tasaisen harmaata arkea. Sitähän se elämä on muutenkin. Juhlat on sitten aikanaan.

Parasta opetustyössä on ”kersat”! Niinpä minulle juhlaa on riittänyt ihan joka päivä. Arki luokassa, muuta ei ole tarvittu. Ei siis ole ollut pöljempi ammatinvalinta tämä ”pedakokisten rientojen parissa ilakointi”.

Jyväjämmin ammattia olen saanut keilla nuorena kotitilalla, ja myös appiukon ja sukulaisten kesärentkinä. Tilat näet olivat pieniä vielä 90-luvulla.

Se homma on paisunut perheyrytyksistä lähes teolliseksi toiminnaksi. Työtä vuorotta, sen olen huomannut. Opettajan työ on muuttunut paljon vähemmän. On ollut kivaa palata elokuussa känsät kourissa töihin ja huokaista, että ”Onpas mukavaa taas tulla huilaamaan!”

Kuntosaleista en paljon perusta. Risusavotta ja huhkiminen lapion kanssa on parasta liikuntaa niin kauan kuin sitä jaksaa.

Sipoon lukiossa meno on ollut aina rauhallisen hektistä. Parasta ovat olleet oppilaat ja työkaverit.

Muualikin olen ollut töissä: Keski-Pohjanmaalla lukiolaiset olivat ahkeraa väkeä. Tajusin sen vasta, kun olin Helsingissä 4 vuotta lukiossa, jossa vilisi mannekiineja, HIFKin junnuja ja jopa liigakiekkoilijoita, koriksen mestaruussarjassa pelaavia, nyrkkeilyn SM-mitalisteja ja muita sellaisia, joilla lukio jäi väkisin sivuosaan.

Paraisilla ja Sipoossa meno on ollut samanlaista. Johtuneeko siitä, että molemmat ovat rannikkopitäjiä, joissa kielisuhteet ovat suunnilleen 50–50. Joviaalia väkeä molemmissa.

Parhaiten mieleeni ovat jääneet esimerkiksi seuraavat tapaukset. Astuin eka kertaa liveä luokan eteen 17.8.1977. Olin juuri aamu-uutisissa kuullut, että Elvis lopetti 16.8.1977. Sitä ei voi olla muistamatta!

Pahimman peljästyksen koin ekassa työpaikassa ysien bileitä valvomassa, 25-vuotiaana pitkälettisenä ”kauniina poikana”. Kun eka tyttö tuli hakemaan tanssiin, ja epäroiden suostuin, olikin loppuilla sitten herttaista pai-

najaista. Se tyttölauma oli sinnikäs ja niitä oli paaaljon! Pakko se oli kestää. Leikkautin oitis lettiä lyhyemmäksi. (Siitä oli muutenkin haittaa, sillä parempi puoliskoni virnuili riemas-tuneena aina, kun opiskelijabileissä miehet haki takaviistosta minua tanssimaan. Ja sitten se ilme, kun tajusivat...) Ei, ei silloin puhuttu sateenkaarista. Oli vain Richie Blackmore ja Rainbow.

Harmittanut on vuosien 1985-1988 ratkaisut opetussuunnitelmissa. Peruskoulun ysien fysiikasta lähti viikkotunti, samoin matematiikasta. Ja niitä ei ole palautettu. Samaan aikaa poistuivat matikasta ja kielistä ns. tasokurssit. Nämä peruskoululuokat tulivat sitten lukioon ja kirjoittivat eka kerran 1991. Siitä tuli valtakunnallinen fiasko. Pisterajoja alennettiin, mutta silti 9% pitkän matematiikan kirjoittaneista reputti! Voitteko kuvitella, että missään muussa oppiaineessa tapahtuu moista? Minulla on yhä tallessa tuo Hesarin uutisotsikko. Sen jälkeen ovatkin matematiikan yo-kokeet olleet aika kevyttä kamaa 70-80-lukuun verrattuna. Kiukku kihisee vieläkin. YTL ei ollut tilanteen tasalla. Toivottavasti sama ei toistu sähköisen matematiikankokeen kanssa.

Peruskoulusta tulevien pohjatiedot siis heikkenivät 90-luvulle tultaessa, ja jopa pitkän matematiikan opettaja joutui raapimaan päättään ja tekemään oikeasti töitä. Ylimalkainen luennointi ei enää riittänyt. Jotkut pääkaupunkiseudun lukioissa työskentelevät matikan lehtorit kertoivat minulle karsivansa heti lukion alussa porukasta ne, jotka eivät eka kurssilla pysyneet seiskan vauhdissa. Pienes-

sä lukiossa tuo, opettajalle kylläkin mukava keino, ei vain oikein käynyt päinsä, sillä fysiikan ja kemian ryhmät keikkuivat alkuvuosina muutaman opiskelijan varassa. No, tilanne koheni, ja parhaimmillaan Sipoossakin kirjoitti pitkän matikan 18 abiturienttia eli silloin yli 40% ylioppilaista. Vuodet eivät ole veljiä keskenään, se on kuitenkin saatu huomata.

Fysiikka ja kemia ovat vielä enemmän työtä vaativia aineita. Aika yleistä on ollut, että matikka menee loistavasti, mutta fysiikka "vain" hyvin. Ei riitä, että osaa laskea. Pitäisi myös ymmärtää ja selittää, mitä laskee. Fysiikan kurseja pitäisi supistaa. Tilaa pitäisi jättää enemmän kunnon demonstraatioiden ja mittauksen tekemiseen. Kuiva "liitufysiikka" ei ole mistään kotoisin, sillä opiskelijan pitää nähdä, millaisia ongelmia laitteiden virittely ja luonnonilmiön esiin saaminen tuottaa. Ei se aina heti onnistu, ja se puoli asiasta jää vieraaksi, jos vain harjoitellaan kirjan laskuja. Sääli, kurssit joutuu näet puhaltamaan läpi tukka putkella.

Myönteisiä puolia on jäänyt mieleen tietysti paljon enemmän kuin kielteisiä. Muutama erityislahjakas oppilas ja heidän kanssaan käydyt pitkät kahdenkesiset pohdiskelut jopa koulupäivän jälkeen ovat olleet mieleenpainuvia. Eniten kuitenkin olen ammatillisessa mielessä nauttinut riskinotosta. Kun on saanut houkuteltua pitkän matikan kurseilla henkijieverissä roikkuneen opiskelijan läpi viimeisten kurssien, ja keskiarvo on ollut jotain 5.8, niin eihän se ennuste yo-kokeeseen mentäessä ole ollut häppöinen. Kun sitten

tuloksena on ollut C tai edes B, niin silloin tuntee saaneensa jotain aikaan! Ihminen on oppinut itse opiskelemaan, eikä ole jäänyt roikkumaan opettajansa housunpuntiin. Muutaman kerran on sitten tullut viestejä näiltä lukiossa "kärsineiltä". Vuosien jälkeen on ollut kivaa kuulla, että paikka jatko-opinnoissa aukeni jopa korkeakoulussa, ja gradu tai diplomitutkinto on valmis.

Pahin kolhu uralla sattui varmaan huh-tikuussa 2008. Olin kurseilla Hattelmalan suunnalla. Luentoa pitäneet ihmiset esiintyivät samana iltana TV:ssä, kun naapurikunnan lukiossa sattuneen murhenäytelmän tutkimusraportti julkaistiin. Samaa viestiä olin saanut kuulla jo aiemmin, kun olin ollut mukana lukion pelastussuunnitelmaa laatimassa. Se viesti oli: "Älä koskaan jättäydy kahden kesken oppilaasi tai hänen vanhempiansa kanssa". Silloin aloin tuntea, että ei tää ole enää minun hommiani. Olin sentään urani alussa murhtanut pari kertaa oppilaalle: "Kuules Kalle, olet sitten tänään kotona kotiväkes kanssa, sillä koukkaan marketin kautta, ostan pullapitkon ja tulen teille kahveelle. Jutellaan noista Sinun touhuistasi ja kolttosistasi myös iskän ja äiskän kanssa." Ja menin kans kaffeelle kotiin. Olin jo pentuna nähnyt äiteen laittavan luudan pönkäksi ovea vasten, kun lähdimme kylään tai kauppaan. Näin pihassa pyörähtävä tiesi, että talo on tyhjä. Ja nyt sitten viranomainen tulee sanomaan, ettei saa jäädä juttelemaan kahden kesken. Tai ainakin pitää olla lähtökuopat kaivettuna valmiiksi. Aloin ymmärtää, ettei homma ole enää ennal-



ENTERIN VÄKI KIITTÄÄ HANNU SIHVOSTA KULUNEISTA VUOSISTA JA TOIVOTTAU HÄNELLE LEPOISTA ELÄKEPÄIVÄTÄ! KUVASSA OPPILASKUNNAN HALLITUKSEN JÄSENET INKA HEINONEN JA ELLA BYMAN LUOVUTTAVAT LEHTORI SIHVOSSELLE LÄKSIÄTSLAHJAN.

laan. Ja paraikaa tulee uutisista Manchesterin konsertin pommi-iskusta.

Voin vain toivottaa voimia nuoremmalle polvelle jatkaa hommaa näissä muuttuneissa olosuhteissa. Ne olosuhteet ovat paljon vaativammat kuin ne, joissa minä sain urani aloittaa. Jatkuva muutos ja uusien asioiden työntäminen työtehtäviin on tietysti innostavaa. Mutta se on myös kuluttavaa, jos ei ole selkeänä mielessä, miksi muutosta ajetaan tulevina vuosina.

Sipoossa on aina panostettu koulutukseen. Koko ajan on jossain päin rakennettu tai korjattu koulua. Nyt on näköjään entisen juhlapaikkamme, Topelius-salin vuoro.

Enter on hieno talo arkkitehtuuriltaan, vaikkakin pohjapiirustuksessa on toiminnalli-

sia puutteita fysiikka-kemian tuntien kannalta, ja kielten opettajien evakkomatkat yo-kokeitten aikaan rassaavat.

Hyvin on kuitenkin pärjätty jo 10 vuotta. Henki työkaverien kesken on hyvä, ja se asiantila on vaalimisen arvoinen!

Kiitoksia kersat! Kiitoksia työkaverit!

Näkö heikkenee vauhdilla, ja kuulo menee rokkenrolli-iltamissa, mutta eipä sille mitään voi. Perässä tutte!

Hannu Sihvonen, tuleva savikusi ja elokuva-alan yleismies

Rehtori Aarne Alatalo

PUHE KEVÄÄN 2017 UUSILLE YLIOPPILAILLE

Arvoisa kevään uusi ylioppilas!

Tämä alkavan kesän kukkea lauantaipäivä on sinun päiväsi! Olet suorittanut hyväksytysti lukion oppimäärän ja ylioppilastutkinnon, ja merkiksi siitä olet saanut painaa päähäsi hoh-tavan valkolakin.

Tänä kauniina kesäkuun kolmantena päi-vänä olet saavuttanut yhden keskeisimmistä merkkipaaluista nuoren elämäsi varrella. Edessäsi on uusi ja avoin tulevaisuus, johon olet valmistautunut 12 vuotta kestäneen yleissivistävän koulutuksen aikana. Loppuun suorittamasi lukiokoulutus yhdessä ylioppi-lastutkinnon kanssa antaa hyvän pohjan joko hakeutua suoraan jatko-opintoihin tai ns. välivuoden aikana hankkia kokemusta myös työelämästä. Niin jatko-opinnoissa kuin työ-elämässä vaaditaan hyvää tieto- ja taitotasoa, mutta nämä eivät yksinään riitä. Nykyisellään mutta varmuudella myös tulevaisuudessa niin työelämässä kuin myös muussa sosiaalisessa kanssakäymisessä menestymisen ehtona tie-don ja taidon ohella on osata tunnistaa omat ja muiden tunteet. Kaikki yhteisöt olivatpa ne työ- tai vaikkapa opiskeluyhteisöjä koostuvat ihmisistä, joita ohjaavat myös tunteet.

Arvoisa uusi ylioppilas! Ehkä mietit parasta aikaa mihin tunnetta tarvitsee työelämässä?

Eikö ole parempi, että pitää tunteet poissa ja keskittyy vain työasioihin?

Gnōthi seauton” eli ”tunne itsesi” on mui-naiskreikkalainen aforismi, joka oli kirjoitettu-na Apollonin temppelin etupihalle Delfoissa. Mietelmän kirjoittajaa on arvuuteltu niin laa-jasti, että sen on katsottu olevan jopa jumalais-ta alkuperää. Tämän kahdesta sanasta koos-tuvan lausuman katsotaan Sokrateen omak-suneen käytännöllisen filosofiansa perustaksi.

Useiden yritysvalmentajien ja työyhtei-söasiantuntijoiden mukaan suomalaisessa työelämässä mitattaessa ihmisen menestymis-tä työssään kiinnitetään liian paljon huomiota työn tekniseen osaamiseen ja laajaan tietota-soon. Näin vaikka pääpaino tulisi olla sosiaa-lisessa älykkydessä eli tunneälyssä. Tällaiset helpommin mitattavissa ja dokumentoitavissa olevat ominaisuudet kuten koulutus tai älyk-kyysosamäärä ovat yhä vallalla merkittävänä mittaushaasteina huolimatta siitä, että lukui-sissa tutkimuksissa on todettu kiistattomasti myös tunneällyn merkitys työelämässä menes-tymisessä. Ehkä tässä mitattavuudessa on juuri syy tunneällyn aliarvostukseen, sillä tunneällyn mittaaminen on monimutkaisempaa ja han-kalampaa kuin yllä esitetyt muut helpommin mitattavat menestymiseen liittyvät tekijät.

Arvoisa ylioppilas! Ehkäpä pohdit mieles-säsi mitä se tunneäly sitten oikein onkaan?

Tunneäly eli sosiaalinen älykkyys on yksi älykkyiden osa-alueista. Muita osa-alueita ovat mm. matemaattinen, kielellinen ja mu-siikillinen älykkyys. Tunneälyä on määritelty usealla eri tavalla, mutta ehkä yksi yleisimmin käytetyistä on tunneälytutkimuksen edellä kä-vijän Daniel Colemanin määritelmä: ”Tunneä-ly tarkoittaa kykyä havaita tunteita sekä itsessä että muissa, motivoitua ja hallita tehokkaasti sekä omia tunnetiloja että ihmissuhteisiin liit-täviä tunteita.”

Arvoisa ylioppilas! Ehkäpä yllä mainittu määritelmä sinusta kuulosti kyllä jollain ta-valla yleispätevältä ja jopa hienoltakin mutta mitä tunneäly käytännössä on?

Netissä ja muissa eri medioissa on paljon esimerkkejä mitä tunneäly käytännössä voisi olla. Olen alla yhdistellyt ja muokannut esim. Time-lehden ja muiden lähteiden pohjalta kahdeksan ominaisuutta, joiden avulla tun-nistat miten tunneälykäs ihminen on.

1. Tiedät, miltä sinusta tuntuu. Osaat eritellä tuntei-tasi. Silloin kun osaat eritellä omat tunteesi, osaat myös tulkita toisen ihmisen tunteita. Tutkija Daniel Colemanin mukaan itsetietoisuus on tunneälykky-yden kulmakivi. Tunnistat omat mielialasi, tunteesi ja ajatuksesi. Tällä tavoin ymmärrät miten tietyt tunteet vaikuttavat muihin ihmisiin. Niinpä omien tunteiden hallinta on tärkeä osa tunneälyä samalla kun pystyt suhtautumaan myös itseesi positiivisesti.
2. Olet kiinnostunut muista ihmisistä. Uteliasuus on merkki empatiasta, ja empatia on keskeinen tie



tunneälyyn. Kun tunnet kiinnostusta tutustua uusiin ihmisiin, opit samalla myös ymmärtämään heidän ajatusmaailmaansa.

3. Et kavahda muutosta. Olet tarvittaessa valmis muuttamaan. Et koe muutosta uhkana vaan mah-dollisuutena toimia uudella tavalla. Tunneälykäs ih-minen on valmis ottamaan hypyn tuntemattomaan ja tekemään muutoksia tietäen, että muutos voi johtaa kehitykseen ja lisätä onnellisuutta.

4. Tiedät heikkoutesi ja vahvuutesi. Osaat hyödyntää vahvuksiasi ja vältellä heikkouksiasi. Tuntemalla it-sesi pystyt toimimaan niillä alueilla, joilla olet vah-voilla. Avoimuus ja kyky luottaa kanssaihmiin on yksi merkki tunneälystä. Avoimuudella edistät tervet-tä suhdetta itsesi ja muiden välillä ilman pelkoa ja varautuneisuutta.

5. Osaat tulkita kanssaihmiä. Tulkitset ja ymmär-rät toisten käytöstä vaikka ne poikkeaisivatkin sinun tavastasi toimia. Tunneällyn tärkeä osa empatia on sitä, että kykenee asettumaan itsensä toisen ase-maan ja pystyy myötälämään kanssaihmissen ko-kemuksia ja tunteita. Tunnistamalla toisten tunteet tulee kanssakäymisestä sujuvaa ja auttaa hallitse-maan ihmisten välillä syntyviä tilanteita.

6. Osaat tehdä päätöksiä. Tunneälykkäänä osaat priorisoida niin, että tarvittaessa pystyt sanomaan myös "ei" reilusti ja kiertelemättä. Tällä tavoin välität stressiä ja saat suoritettua tehtävät, jotka olet ottanut vastuullesi. Tunneälykäs ihminen pystyy näkemään asian useammasta näkökulmasta ja tekemään punnitun päätöksen.

7. Olet itsellesi armollinen. Kukaan ihminen ei ole täydellinen eikä kenelläkään mene jatkuvasi vain hyvin. Jos näin olisi, emme tuntisi ilonhetkiä lainkaan.

Empaattisessa ympäristössä, jossa epäonnistuminen on myös sallittua, ihmiset täydentävät toisiaan ylittämällä rajojaan ja samalla kehittävät omaa osaamistaan.

Niinpä uskallat myöntää virheesi, osaat antaa anteeksi myös itsellesi ja pyrit oppimaan virheistäsi. Tunneälykäs ihminen ottaa vastuun omista epäonnistumisistaan eikä syytä muita vastoinkäymisistään. Hän tietää, että ongelman ratkaisut ovat hänen omissa käsissään. Kun yhteisön ilmapiiri on empaattinen, ihmiset uskaltavat olla rehellisiä niin itselleen kuin myös toisilleen ilman pelkoa rangastuksesta tai hyljeksinnästä.

8. Et loukkaannu tai tunne kaunaa. Tunnet itsesi niin hyvin, että sinua eivät pahansuopaisetkaan väitteet saa masentumaan. Saatat välillä jopa itse vitsailla omalla kustannuksellasi tai annat muiden tehdä sen. Voit hyvin etkä stressaa turhia, koska et tarraudu kiinni menneisyyteesi. Suuntaat energiasi tulevaan ennakkoluulottomasti ilman menneisyyden negatiivista painolastia. "Oleta aina, että toisen aikomukset ovat hyvät", neuvo Risto Siilasmaa

Life Journalin jutussa. Empatiolla ja yrityksen menestyksellä on tutkitusti yhteys, kerrotaan Harvard Business Review'ssa. Niinpä kaikessa toiminnassasi pyrit siihen, että sen minkä annat, annat pyyteettömästi ilman vastalahjan tai – palveluksen odotusta.

Arvoisa uusi ylioppilas!

Oletan, että parhaillaan yrität löytää itsestäsi näitä tunneälykkään ihmisen tunnuspiirteitä. Jos löydät useampia, hyvä niin. Jos et, mikä edessä?

Voin lohduttaa sinua, arvoisa uusi ylioppilas, ja samalla meitä kaikkia kuulijoita toteamalla, että kaikista meistä löytyy varmuudella ainakin osa yllä mainituista tunneälyn tunnusmerkeistä. Vielä lohduttavampi tieto on, että tunneälykin on enimmäkseen oppimisen tulosta ja kehittyä elämäkokemuksen myötä. Niinpä kun olet jo opintojesi yhteydessä kuulut sanonnan elinikäisestä oppimisesta, voit tähän oppimiseen liittää myös tunneälyn. Tällä tavoin kehität itseäsi entistä tietävämmäksi, osaavammaksi ja tunneälykkäämmäksi.

Arvoisa ylioppilas! Tunne älysi ja älyä tunteesi!

Onnea ja menestystä!



Ryhmänohjaaja Henna Mannonen

TERVEHDYS JA AJATUKSIA PÄÄTTÄJÄISPÄIVÄNÄ

Arvoisat juhlavieraat, ennen kaikkea te, rakkaat pian ylioppilaisiksi julistettavat nuoret. Kun kaksivuotiaani nukkumaan käydessään ilmoitti määrätietoisesti huoneensa ovelta "äiti tulee, ei isi", ymmärsin, mistä haluan teille tänään puhua, kun saan vielä tämän viimeisen kerran mahdollisuuden antaa teille eväitä elämään. Haluan kertoa siitä, että tänä keväänä olette tietämykseltänne elämänne huipulla. Tiedätte, mitä konsukiepre tarkoittaa, muistatte Newtonin lait ja laskette sujuvasti tilastomatematiikkaa. Vaikka tiedon määrässä mitattuna olettekin nyt huipulla, elämässä menestymiseen tarvittavat taidot teillä olivat paljon herkistyneempiä vuosia, vuosia sitten. Ette itse pysty tätä muistamaan, mutta vanhempanne muistavat kyllä. Uhmaikäinen taaperon nimittäin tietää, mitä haluaa ja sen myös kovaäänisesti osaa kertoa. Hän haluaa tutkia maailmaa, kysyä ja kyseenalaistaa. Hän on terveellä tavalla itsekeskeinen: vaalii omaa etuaan ja pitää huolen omien tarpeidensa toteutumisesta.

En kehota teitä käyttäytymään huonosti tai unohtamaan inhimillisiä arvoja kuten empatiaa ja muiden huomioimisen taitoa. Sen sijaan ihailen sosiaalisten normien hallitsemattomissa olevien pienten ihmisten taitoa elää hetkessä. Psykologi Maaret Kallio kirjoitti taannoin kolumnissaan siitä, miten pyrkimys täydelliseen elämään voi uuvuttaa ihmisen.

Some-kulttuuri ohjaa meitä elämään kuten kuuluu, sen sijaan että eläisimme kuten itse haluamme. Kallio kuvaa täydelliseksi viilattua päivää kertomalla esteettisesti asetellusta, täydellisen ravitsevasta Instagram-aamupalasta; tarkkaan suunnitellusta ja eettisesti valitusta päivän blogiasusta ja aina vain hyödyllisempien keskustelujen etsimiseen virittyneestä huomion saalistajan mielentilasta. Aika moni meistä voinee samaistua tähän: sen sijaan, että olisimme keskittyneesti kiinni ajassa ja paikassa, mielemme hortoilee jo kaukana tulevaisuudessa tai ikävässä menneessä. Optimielämän tavoittelemisen on hieno ideologia, mutta elämässä jaksaa parhaiten, kun malttaa valita taistelunsa: aina ei tarvitse elää kiiltokuvaelämää vaan taito tehdä sinnepäin on yhtä lailla taito. Maailman ihmeitä kaikin aistein kokeva taaperon tietää sen, mitä Maaret Kallio kehottaa muistamaan - hyvää elämää ei voi suorittaa. Se on uskallettava vain elää. Deadlinelta deadlinele eläminen ei ehkä ole ylpeilyn arvoinen suoritus isovanhempien tai opettajien mielestä mutta siitä on takuulla iloa elämässä. Carpe Diem, tartu hetkeen, kuten antiikin ajan sotasankari Horatius kehotti kuu-luisassa lentävässä lauseessaan.

Hetkessä elämiseen liittyy myös uteliaisuus ja halu oppia. Ajatus elinikäisestä oppimisesta ei virkistä tuoreen ylioppilaan valkoisen yli-

oppilaslakin alla hautuvaa päätä. Te juhlitte tänään yli kymmenvuotisen koulu-uran päättymistä ja siirrätte vähitellen ajatuksianne seuraavaan haasteeseen: pääsykoerumba tai uuden opinahjon opintosuunnitelmaan. Oppiminen ei tunnu iloa ja nautintoa tarjoavalta mahdollisuudelta vaan pakolliselta puurtamiselta, jotta jonain päivänä saisitte tehdä sitä, mitä haluatte. Kaiken tiedon uuvuttaminenkin toivoisin teidän jaksavan katsoa maailmaa natiaisen silmin: huvittua aina uudestaan teitä seuraavasta varjosta, pysähtyä makustelemaan ja toistelevaan hienon tai hassun kuuloisia uusia sanoja, kokeilemaan ruumiinne rajoja ja hämmästyään siitä, miten pystytte monen toiston ja lukuisten epäonnistumisten jälkeen tekemään asioita, joita ette olisi ikinä uskoneet kykeneväne tekemään. Taapero ei takuulla ole sivistynyt, mutta hän iloitsee oppimisesta. Hän jaksaa kysyä loputtomiin, miksi maailma toimii kuten se toimii. Samalla pienessä päässä aivokuori kehittyä ja voimistuu, ja tämän kehityksen ansiosta lapsi oppii yhdistämään asioita, ymmärtämään kokonaisuuksia. Jossain vaiheessa koulu-uraa, kaiken suorituskeskeisyyden keskellä tämä edelleen jatkuva, uteliaisuuteen ja oppimisen haluun pohjautuva kehitys on unohtunut, ja tieto on päässämme lokeroitunut kursseihin luokkahuoneiden sisälle.

Sivistys ei tarkoita kaiken sen nippelitiedon omaksumista, mitä lukio yleissivistänä oppilaitoksena pintatasolla tarjoaa. Minulle sivistys merkitsee kysymisen taitoa, suhteellisuudentajua ja kykyä hahmottaa kokonaisuuk-

sia. Kaikkea tätä te olette oppineet pintatason trivial pursuit -faktojen seassa. Viimeistään ylioppilaskirjoituksissa sivistyksenne laitettiin puntariin, kun kuuden tunnin sokkotestissä eteen tarjottiin kysymyksiä, joissa vaadittiin aineen eri kurssien tarjonnasta sopivan purtavan valitsemista. Vähintään 75 sisullakin puurretua pakollista, syventävää ja soveltavaa kurssia ovat jättäneet teihin jälkensä. Googlettamalla ei löydy vastausta kontekstisidonnaisiin, soveltavaa tiedonkäsittelyä vaativiin kysymyksiin, kuten onko tuhat vuotta pitkä vai lyhyt aika eikä hakukone tarjoa propagandan tunnistamiseen vaadittavaa kriittistä medialukutaitoa. Google on hyvä apuri vasta siinä vaiheessa, kun tietää, mitä etsii.

Herman Hesse on vapaasti suomennettuna sanonut: "Olen aina ollut ja olen edelleen etsijä, mutta olen lakannut etsimästä totuutta tähdistä ja kirjoista. Olen alkanut kuunnella vereni minulle kuiskimaa opetusta." Kun nyt olette yleissivistyksen huipulla, on teidänkin taas aika alkaa kuunnella sisintänne: Maailma on teitä varten, tarkkailla sitä uteliaan valpaina ja poimikaa se, mistä saatte itsellenne nautintoa. Vaatikka oikeuksianne, pitäkää puolianne ja näyttäkää tunteenne - siitä on vahvat, menestyvät miehet ja naiset tehty.

On ollut ilo seurata kypsymistänne ja kehitystänne läpi lukiovuosien. Tänään on tullut päivä, kun saan juhlia kanssanne valmistumistanne, iloita puolestanne ja seurata tiiviisti sivusta, kuinka levitätte siipenne ja nousette jatkamaan unelmianne, toiveitanne, onneanne. Menestystä ja iloa tulevaan, Sipoon lukion vuoden 2017 ylioppilaat!

Sipoon lukion ylioppilaat

LUKUVUONNA 2016–2017

Ylioppilaat 2016, syksy

- Aaltonen Elisa
- Ahmed Ahmed-Deeq
- Koskenala Sonja

- Metteri Emerik (Kaksoistutkinto)
- Moilanen Anna
- Nylund Markus
- Palola Jan-Erik



Ylioppilaat 2017, kevät

- Clavert Santeri
- Dahlberg Patrick
- Eriksson Jon
- Holappa Janina
- Houni Mila
- Jankkari Janne
- Jokelainen Jesse
- Juga Otto
- Jumppanen Samuel
- Järvinen Oliver
- Kankaansyrjä Anna
- Kankare Ilari
- Keränen Pyry
- Koivunen Kiira
- Konttila Kasper
- Korhonen Juhani
- Koskenniemi Lauri
- Koskinen Viljami
- Kuusela Verna
- Kuusi Ilkka
- Käck Topi
- Lappalainen Lauri
- Laurinkoski Eino
- Lehto Aku
- Lindh Sonja
- Luhtanen Sam

- Löfgren Anton
- Majaluoma Maija
- Mehtola Vella (Kaksoistutkinto)
- Mertaniemi Sonja
- Nylund Eva
- Partanen Jesse
- Pihlflyckt Marjaleena
- Rauhamäki Venla
- Rossi Mia
- Rydman Rosanna
- Räsänen Essi
- Saari Suvi
- Salonen Samuli
- Sarkanen Carl
- Tamminen Emilia
- Tuomisto Vilma
- Tynkkynen Pessi
- Törölä Tuukka
- Vainikainen Ada
- Valta Iiro
- Volanen Topi
- Vuoksenranta Teresa
- Väisänen Emma
- Väyrynen Viola
- + 1 ylioppilas (ei julkaisu-oikeutta)

Stipendit 2017

1000€, Teknolohiateollisuuden 100-vuotissäätiö

- Ilari Kankare

erinomaisesti suoritettusta ylioppilaskirjoitusten pitkän matematiikan kokeesta

2 x 200€, Oy Lival Ab

- Otto Juga
- Ilari Kankare

taloustietäjälle, erinomaisesta menestyksestä taloudellis-yhteiskunnallisten aineiden opinnoissa sekä ylioppilaskokeissa

2 x 150€, Arla Ingman Oy Ab

- Kiira Koivunen
- Ilkka Kuusi

ansioista yhteiskunnallisten aineiden opinnoissa sekä menestyksestä ylioppilaskokeissa

2 x 150€, Itä-Uudenmaan ajoharjoittelu- ratasäätiö

- Lauri Koskenniemi
- Tuukka Törölä

ansioista opinnoissa ja ylioppilaskokeissa – sekä liikennekulttuurin edistämisestä

1 x 150€ ja 1 x 100€, Rotary-klubb Sibbo-Pornainen

- Iiro Valta (150)
- Joonas Kansikas

kiinnostuksesta yhteiskunnallisiin asioihin

3 x 100€, Aktia pankki Oyj, Sipoon konttori

- Ville Haikonen
- Inka Heinonen
- Maija Majaluoma

yritteliäisyydestä ja hyvästä menestyksestä opinnoissa

2 x 100€, Aktia pankki Oyj, Sipoon Säästöpankkisäätiö

- Pyry Keränen
- Vilma Väisänen

musiikin harrastuneisuudesta ja aktiivisesta esiintymisestä koulun yhteisissä tilaisuuksissa

2 x 100€, Itä-Uudenmaan Osuuspankin Sipoon konttori

- Otto Kontkanen
- Jesse Partanen

myönteisestä asenteesta koulutyöhön ja menestyksestä opinnoissa

2 x 100€, Lions Club Sibbo-Sipoo

- Ida Riiali
- Rosanna Rydman

yhteistyökyyvystä ja menestyksestä opinnoissa

100€, Neste Oyj, Porvoon jalostamo

- Oliver Järvinen

kiinnostuksesta kemian, fysiikan ja matematiikan opintoihin

100€, Pohjola-Norden, Sipoon paikallis- yhdistys

- Suvi Saari

harrastuneisuudesta ja erinomaisesta menestyksestä ruotsin opinnoissa

100€, Sipoon Sanomat

- Venla Rauhamäki

lahjakkaalle kirjoittajalle

100€, Sipoon suomalaiset via Sipoon opettajien ammattiyhdistys ry.

- Marjaleena Pihlflyckt

suomalaisen kulttuurin, erityisesti kuvataiteen harrastajalle

100€, Sipoon yrittäjät ry

- Eino Laurinkoski

yrittäjähenkilöille

2 x 100€, Varuboden-Oslo, lahjakortti

- Anna Kankaansyrjä
- Enni Sorvari

myönteisestä asenteesta opiskelua kohtaan

2 x 60€, Lions Club Sipoo/ Pornainen

- Ina Seppänen
- Mia Seppänen

yritteliäisyydestä ja hyvästä menestyksestä opinnoissa

3 x 50€, K. Hartwall Oy Ab

- Eemil Hietarinne
- Viljami Koskinen
- Jussi Ristiniemi

matemaattisista ansioista

1 x 100€ ja 2 x 50€, Sipoon lukion opettajakunta

- Ilari Kankare (100)

laaja-alaisesta osaamisesta

- Janina Holappa

kuvataiteen harrastajalle

- Carl Sarkanen

englannin taitajalle

3 x 50€, Sipoon suomalainen seurakunta

- Santeri Clavert
- Eetu Raunio
- Jenny Siven

uskonnon opintojen harrastuksesta

50€, Gumbostrand Konst & Form, lahjakortti

- Aleksi Kivinen

kiinnostuksesta taiteen maailmoihin

50 €, Julkisten ja hyvinvointialojen ammattiliitto, Sibbo – Sipoo (JHL 432 rf)

- Eva Nylund

hyvästä menestyksestä opinnoissa

50€, Nordea-pankin Sipoon konttori

- Henry Hyvärinen

yritteliäisyydestä ja hyvästä menestyksestä opinnoissa

Oppilaskunnan Hyvä kaveri -stipendit ä 60€, vuosikursseittain

- Ville Haikonen ja Ina Seppänen
- Inka Heinonen ja Joonas Kansikas
- Suvi Saari ja Tuukka Sarén

5 x Lehti, Kemia-lehti yhteistyökumppa- neineen, alan lehden vuosikerta kemiassa tai biologiassa lahjakkaalle ylioppilaalle

- Sampo Kotiaho
- Pinja Pelkonen
- Jussi Ristiniemi
- Mia Seppänen
- Elina Taponen

1 x Lehti, Long Play -vuosikerta äidinkie- len ylioppilaskirjoituksissa menestyneelle ylioppilaalle

- Otto Juga

Akateeminen kirjakauppa, kirjapalkinto englannin taitajalle

- Santeri Clavert
- Jon Eriksson
- Anna Kankaansyrjä
- Pyry Keränen
- Kiira Koivunen
- Lauri Koskenniemi
- Ilkka Kuusi
- Topi Käck
- Anton Löfgren
- Rosanna Rydman
- Suvi Saari
- Carl Sarkanen
- Tuukka Törölä
- Topi Volanen
- Teresa Vuoksenranta

Otava, kirjapalkinto äidinkielen taitajalle

- Pyry Keränen
- Eva Nylund
- Marjaleena Pihlflyckt

Sverigekontakt i Finland, kirjapalkinto ruotsin taitajalle

- Lotta Hänninen

Pohjola-Norden, kirjapalkinto ruotsin taitajalle

- Ella Byman
- Helmi Honkaniemi

Saksan suurlähetystö, kirjapalkinto saksan taitajalle

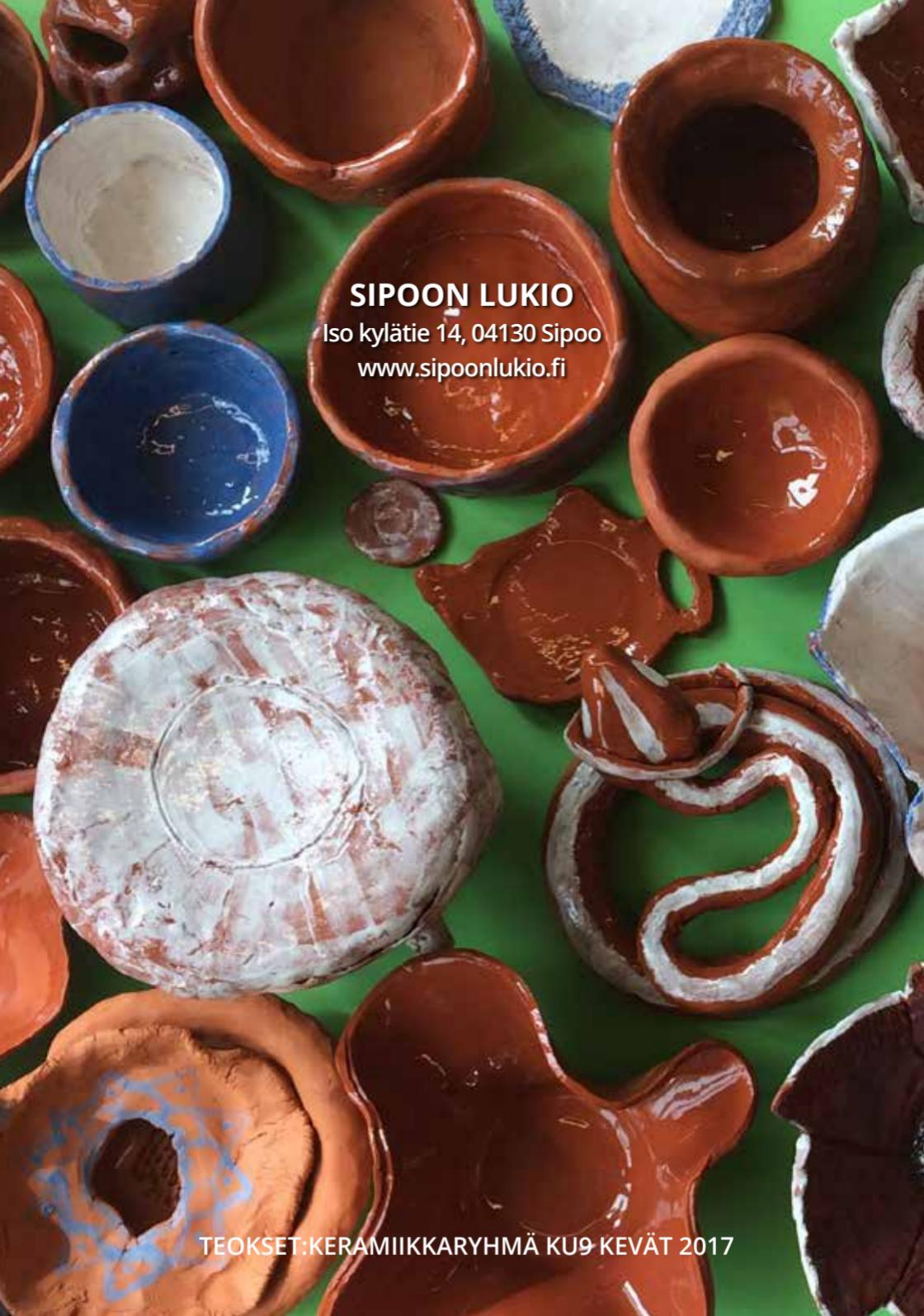
- Henry Hyvärinen

Sipoon Luonnonsuojelijat ry, kirjapalkinto erinomaisesta menestyksestä biologian ylioppilaskokeissa

- Maija Majaluoma



LÄMPIMÄT ONNITTELUT STIPENDIN SAAJILLE JA
SYDÄMELLISET KIITOKSET KAIKILLE LAHJOITTAJILLE



SIPOON LUKIO

Iso kylätie 14, 04130 Sipoo

www.sipoonlukio.fi

TEOKSET: KERAMIKKARYHMÄ KU9 KEVÄT 2017